

Pressemeldung (HMTM, 29.07.2020)

## **Hochschule für Musik und Theater München: Raphaël Merlin, Cellist des Quatuor Ébène, wird Professor für Streicher- Kammermusik**

Der Cellist und Kammermusiker **Raphaël Merlin** übernimmt zum 1. Oktober 2020 eine halbe Professur für Streicher-Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM). Damit verstärkt er den Bereich der Kammermusik und der künstlerischen Instrumentalbildung um einen neuen Schwerpunkt.

**Prof. Dr. Bernd Redmann, Präsident der HMTM:** »Ich freue mich sehr, dass wir einen international renommierten Kammermusiker wie Raphaël Merlin für unsere Hochschule gewinnen konnten. Unsere Studierenden der Streicherklassen werden sich durch diese Berufung noch stärker als bisher auch in diesem Bereich qualifizieren können.«

Insbesondere seit seinem Eintritt in das **Quatuor Ébène** im Jahre 2002, mit dem er 2004 den Internationalen ARD-Musikwettbewerb gewann, dominiert die Kammermusik **Raphaël Merlins** künstlerisches Schaffen. Neben seinen Quartettpartnern Pierre Colombet, Gabriel Le Magadure und Marie Chalemme musiziert er außerdem mit Künstlerinnen und Künstlern wie Nicholas Angelich, Akiko Yamamoto, Mitsuko Uchida, Gautier Capuçon, Nicolas Altstaedt, Antoine Tamestit oder Michel Portal. Das Quatuor Ébène wird heute in die größten Konzertsäle der Welt eingeladen: die Philharmonie Berlin, die Wigmore Hall in London, das Concertgebouw in Amsterdam, die Tonhalle Zürich, die Carnegie Hall in New York, das Théâtre du Châtelet und das Théâtre des Champs-Élysées in Paris. Regelmäßig erhält das Quartett Anregungen von Gabor Takacs, Eberhard Feltz, Gyorgy Kurtag und Pierre-Laurent Aimard. Zuletzt veröffentlichte es, im Rahmen seines Exklusivvertrags mit Virgin Classics, eine Kompletteinspielung sämtlicher Beethoven-Quartette im Jahr 2020.

**Raphaël Merlin** interessiert sich jedoch auch für genreübergreifende Projekte: Er arrangiert Kompositionen klassische Werke, Jazz, Tango oder Volkslieder, spielt er im Duo mit dem Gitarristen Kevin Seddiki und bringt sich in größtmöglichem Maße in experimentelle Projekte ein. Neben seinem kammermusikalischen Schaffen tritt Raphaël Merlin als Solist verschiedener renommierter Orchester auf und tritt auch als Komponist in Erscheinung.

Seit seiner Begegnung mit Xavier Gagnepain ist **Raphaël Merlin** auch ein leidenschaftlicher Lehrer. Von 2014 bis 2017 unterrichtete er Violoncello am Boulogne-Billancourt CRR sowie beim Streichquartett-Masterclass-Zyklus in Paris. Er gibt Meisterkurse für Kammermusik in Los Angeles, an den Akademien von Lake District in England, in Sabinanigo, am Konservatorium Reims oder an der Musikhochschule Stuttgart. Er selbst schloss seine intensiven Studien u.a. im Fach Violoncello bei Igor Kiritchenko, Xavier Gagnepain und Philippe Müller, im Bereich der Kammermusik bei Hortense Cartier-Bresson und im Fach Dirigieren bei Janos Komives im Jahr 2005 mit Auszeichnung ab.

### **Pressekontakt:**

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de | maren.rose@hmtm.de