

**Studienplan Bachelorstudiengänge Akkordeon, Gitarre, Hackbrett, Klavier, Zither (Bachelor of Music)**

Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Ohne Nebenfach

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	13	1,5	13	1,5	14	1,5	14	1,5	14	1,5	14	1,5	15	1,5	15	12	112
	Hauptfachinstrument im Kontext	G	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					6	12
Künstlerische Praxis I-IV	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Kammermusik/Neue Musik	Ü									1	3	1	3	1	3	1	3	4	12
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Geschichte des Hauptfachs oder Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
Unterrichtspraxis I+II	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe	S							2	2									2	2
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*															2	2	2	2
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P									1	2	1	2					2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*									2	1							2	1
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G									1	1							1	1
	Elementare Percussion	G									1	1							1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S											1	1					1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G												2	2				2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit												4		5				0	9
	Disputation																1		0	1
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	3	**	1	**	2				**	1	**	7	**	16	
<b>Gesamt</b>			<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>97</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden