

**Studienplan Masterstudiengang Wissenschaftlich-theoretisch fundierte Musikvermittlung (Master of Arts)**

Profil Musikwissenschaft

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Profil Musikwissenschaft	Quellen / Notation / Edition	Ü*	1	2							1	2
	Gattungs- und Werkgeschichte, Sozialgeschichte	S*	2	4	2	4	2	4			6	12
Fachwissensch. Basis I+II	Musikhistoriographie und theoretische Interpretationsgeschichte	S*	1	4	1	4	1	4			3	12
	Werkanalyse (primary text)	S*	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16
	Performance Studies	Ü*			2	2					2	2
	Gemeinsames Kolloquium (Mw, Mth/Jazz)	K*					1	2			1	2
Education-Projekte I+II	Anwendungsbezogene Umsetzung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse	S*/ E*	1	5	1	5	1	7	1	7	4	24
Voraussetzungen u. Formen der Vermittlung von Musik I+II	Entwicklungspsychologie / Lerntheorie	V*	1	3							1	3
	Schreiben über Musik, Publ.techniken, vermittlungsadäquates Sprechen	S*			1	4			1	2	2	6
	Multimedia und Veranstaltungsmanagement	Ü*	1	4	1	4			1	2	3	10
Musikbezogene Basis	Hörschulung u. -didaktik	Ü	1	2	1	2					2	4
	Vermittlungspraktisches Instrumentalspiel	E	1	2	1	2					2	4
Abschlussmodul	Masterarbeit							7		8	0	15
	Disputation	K							1	4	1	4
Wahlpflichtbereich	Wahlpflicht					**	2	**	2	**	4	
	<b>Summe</b>		<b>11</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden