

## Studienplan Masterstudiengang SoundArt (Master of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Klangkunst/ Komposition I+II</b>	Hauptfach	G	2	15	2	15	2	15	2	15	8	60
<b>Künstlerische Praxis</b>	Tonstudiopraxis/Medienkompetenz	G	2	4	2	4					4	8
	Audiovisuelle Künste	G	2	4	2	4					4	8
	Artificial Intelligence	G					2	4			2	4
<b>Theoretische Grundlagen</b>	Geschichte der Klangkunst	S	1	2	1	2	1	2			3	6
	Ästhetik und Analyse	S	1	2	1	2	1	2			3	6
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	3	**	3					**	6
<b>Abschlussmodul</b>	Masterprojekt						7		13		0	20
	Kolloquium							*	1		*	1
	Disputation								1		0	1
	<b>Gesamt</b>		<b>8</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

\* Keine SWS-Angabe möglich

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden