

Hilfe zum webOPAC

Inhalt

Tipps zur Suche im webOPAC	2
1) Erweiterte Suche.....	2
2) Systematische Suche	3
3) Schlagworte	4
4) Suche eingrenzen	4
4) Einfache Suche.....	4
Die Detailanzeige im webOPAC.....	6
1) Musikalische Werke.....	6
2) Mehrbändige Werke	7
Standorte & Lieferzeiten.....	9
Statusanzeigen im webOPAC	10
Login in den webOPAC - Bibliothekskennung.....	12
Zugriff auf lizenzpflichtige Volltexte – LRZ-Kennung	13
Ihr Konto im webOPAC.....	15



Der webOPAC ist im Internet für Recherchen frei zugänglich. Zur Nutzung der Bestell- und Kontofunktionen melden Sie sich mit Ihrer Bibliothekskennung an, die Sie auf der Rückseite Ihres Studierenden- bzw. Dienstausweises finden.

Tipps zur Suche im webOPAC

Erweiterte Suche - Systematische Suche – Schlagworte - Suche eingrenzen

1) Erweiterte Suche

Die Suchmaske der „Erweiterten Suche“ besteht aus vier Eingabefeldern. Eine Suche ist nur erfolgreich, wenn Suchbegriffe passend zur Suchfeldbezeichnung eingegeben werden. Über die Pull-Down-Menüs können die Suchfeldbezeichnungen geändert werden. Die Kombinationsmöglichkeit verschiedener Suchaspekte über die Belegung mehrerer Suchfelder ermöglicht sehr differenzierte Suchergebnisse. Bitte beachten Sie, dass bei falscher Schreibweise oder Suchstrategie möglicherweise *keine* Ergebnisse angezeigt werden. Prüfen Sie in dem Fall Ihre Eingaben und führen die Suche erneut aus.

The screenshot shows the search interface with the following details:

- Navigation tabs: Suche, Merkliste, Konto, weitere Angebote
- Search modes: Einfache Suche, **Erweiterte Suche**, Systematische Suche
- Language: Sprachauswahl deutsch | [englisch](#)
- Form title: Sucheingabe
- Fields:
 - Personenname: Beethoven, Ludwig (Index link)
 - Titel / Opus, Werkverzeichnisnr.: Sinfonie* op. 125 (Index link)
 - Notation für Besetzung, Genre, Them.: T 13 (Index link, highlighted with yellow circle)
 - Schlagwort (GND): (Index link)
- Buttons: Zurücksetzen, Suchen

- **Personenname:** "Beethoven, Ludwig"
Schreiben Sie Personennamen stets **invertiert, mit Komma getrennt**.
Über das Suchfeld „Personenname“ finden Sie Bücher/Werke *von* Autoren/Komponisten nicht *über* Personen. Ermitteln Sie die Schreibweise des Personennamens gegebenenfalls über den Index zum Feld Person.
- **Titel:** Im Suchfeld „Titel“ eingegebene Begriffe sind Stichworte, die in der bibliographischen Beschreibung vorkommen müssen. Die Suche mit einem Stern "*" schließt alle Endungen ein. Gesucht wird "Sinfonie" und auch "Sinfonien".
- Die "**Notation**" ist ein Code für eine bestimmte Besetzung oder musikalische Ausgabeform. Sie können diesen Code aus dem Index zum Suchfeld "Notation" oder aus der "Systematischen Suche" selbst ermitteln.
 - Notation: "U 2*"
Sucht z.B. Klavierauszüge von Opern. Ermitteln Sie die Notation über den Index zum Feld Notation!
 - Notation: "A 301*"
Sucht Noten für die Besetzung "Eine Singstimme mit Gitarre". Ermitteln Sie die Notation über den Index zum Feld Notation!
 - Notation: "Sbh 313 Klassenmusizieren*"
Sucht Unterrichtsmaterial *über* das Thema Klassenmusizieren.

2) Systematische Suche

Mit einem Doppelklick auf die unterstrichenen blauen Kürzel, den sogenannten "Notationen", landet das Kürzel rechts im Fenster "weitere Optionen". Mit der Auswahl "in die Suche übernehmen", wird die Notation in die Suchmaske der "Erweiterten Suche" übernommen:

Suche **Merkliste** **Konto** **weitere Angebote**

Einfache Suche **Erweiterte Suche** **Systematische Suche**

Begriff suchen

Systematische Auswahl

- Bücher
- Filme
- Noten
 - A Gesang für Einzelstimmen
 - A 1 Gesang ohne Begleitung
 - A 2 Gesang mit Klavier oder Basso continuo
 - A 3 Gesang mit einem sonstigen Instrument außer Klavier
 - A 30 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
 - A 300 Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
 - A 301 Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute
 - A 302 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
 - A 31 Zwei oder mehr Singstimmen mit einem Instrument außer Klavier
 - A 4 Gesang mit mehreren Instrumenten
 - A 5 Gesang, Vermischte Besetzungen
 - A 6 Werke mit Sprechstimmen
 - Hier auch: Melodramen

weitere Optionen

Auswahl
[in die Suche übernehmen](#)

[alle](#) | [keine](#) Einträge auswählen

A 301
Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute

Über die "Erweiterte Suche" lassen sich Notationen auch kombinieren. Hier beispielhaft eine Suche nach Weihnachtsmusik für gemischten Chor:

englisch'. The main content area is titled 'Sucheingabe' and contains four rows of search criteria. Each row has a dropdown menu for the criterion type, a text input field for the value, and an 'Index' link. The criteria are: 'Notation für Besetzung, Genre, Thema (Bücher)' with value '"B 12*"', 'Titel / Opus, Werkverzeichnissr.' with an empty field, 'Notation für Besetzung, Genre, Thema' with value '"R 20*"', and 'Schlagwort (Bücher)' with an empty field. At the bottom right are 'Zurücksetzen' and 'Suchen' buttons."/>

Suche **Merkliste** **Konto** **weitere Angebote**

Einfache Suche **Erweiterte Suche** Systematische Suche

Sprachauswahl deutsch | [englisch](#)

Sucheingabe

Notation für Besetzung, Genre, Thema (Bücher) ▾	<input type="text" value='"B 12*'/>	Index
↳ ▾ Titel / Opus, Werkverzeichnissr. ▾	<input type="text"/>	Index
↳ ▾ Notation für Besetzung, Genre, Thema ▾	<input type="text" value='"R 20*'/>	Index
↳ ▾ Schlagwort (Bücher) ▾	<input type="text"/>	Index

3) Schlagworte

Schlagworte sind normierte Begriffe, die den Inhalt eines Buches in einem Wort oder in wenigen Worten zusammenfassen. Schlagworte werden im Unterschied zu Stichworten nicht aus der Vorlage, dem Buch, entnommen, sondern aus der GND (der [Gemeinsamen Normdatei](#)) den bibliographischen Angaben nach bestimmten Regeln hinzugefügt. Mit ihrer Hilfe lassen sich auch Bücher in verschiedenen Sprachen zum gleichen Thema finden. Ermitteln Sie die möglichen Schlagworte oder Schreibweisen gegebenenfalls über den Index zum Feld „Schlagwort“ oder im „[GND Explorer](#)“

4) Suche eingrenzen

Unterhalb der Sucheingabe finden Sie weitere Möglichkeiten, mit der Sie die **Suche eingrenzen** können:

Suche eingrenzen Sucheinstellungen

Bücher, Prüfungsarbeiten, Dozentenbibliographie

Klavierauszug, Partitur u.a. Noten-Ausgabeformen

Neuerwerbungen

Sonderstandorte (NICHT zugänglich per Bibliothek!)

Erscheinungsjahr von Erscheinungsjahr bis

Noten, CDs, DVDs, Online-Ressourcen und mehr

- keine
- Noten
- CDs
- Zeitschrift
- DVDs, CD-ROMs
- Zeitung
- Schriftenreihe
- Artikel
- Online-Ressource

OPAC-Ansicht: [Klassisch](#) | [Mobil](#)

Diese Seite verwendet Cookies. [Weitere Informationen..](#)

4) Einfache Suche

Die „Einfache Suche“ besteht aus einem einzigen Eingabefeld, in das alle Suchbegriffe eingegeben werden können. Es werden gleichzeitig mehrere Suchfelder (Titel, Verfasser/Komponist/Person, Schlagwort, Verlag u.a.) durchsucht.

Mit der Kombination "Strawinsky" UND "Bücher Musik" finden Sie alle Bücher von und über Strawinsky:

Suche | Merkliste | Konto | weitere Angebote

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Systematische Suche | Suchhistorie

Sprachauswahl deutsch | [englisch](#)

Sucheingabe

strawinsky

Zurücksetzen Suchen

Suche eingrenzen | **Sucheinstellungen**

Bücher, Prüfungsarbeiten, Dozentenbibliographie	Klavierauszug, Partitur u.a. Noten-Ausgabeformen
Bücher Musik	alle
Neuerwerbungen	Sonderstandorte (NICHT zugänglich per Bibliothek!)
alle	alle
Erscheinungsjahr von	Erscheinungsjahr bis
	Noten, CDs, DVDs, Online-Ressourcen und mehr
	keine

Die Detailanzeige im webOPAC

1) Musikalische Werke

Suche Merkliste Konto weitere Angebote

Einfache Suche Erweiterte Suche Systematische Suche Suchhistorie Suchergebnis **Detailanzeige**

Ihre Suchanfrage Personennamen = mussorgsky AND Titel / Opus, Werkverzeichnisnr. = kartinki

Musikhochschule (2/36) | << >> | Inhaltsverzeichnis

Bilder einer Ausstellung für Akkordeon

Verfasser normiert: [Mussorgskij, Modest Petrovič](#)

Ort, Verlag, Erscheinungsjahr: [Neufahrn b. Freising], Egrito Musikverl., © 2014

Umfang: 23 S.

Medienart: Musikdruck

Einheitssachtitel: Kartinki s vystavki / Arr.

Verlags-/Druckplattennr.: EOMG 417

[in die Merkliste](#) [PERMALINK](#)

Exemplare **Bestellen/Vormerken** mehr zum Titel

Signatur 2. Signatur	Standort Zweigstelle	Status Fußnoten	Mediennummer
K1/8 NB 1083	Kellermagazin Zentralbibliothek / Kellermagazin	bestellbar	058000885552 Wegweiser

OPAC-Ansicht: Klassisch | [Mobil](#)

In der **Detailanzeige** sehen Sie alle Exemplare, die von einem Werk vorhanden sind.

Über den Button "**Bestellen/Vormerken**" können Sie die Medien zur Ausleihe bestellen oder vormerken, für den Fall, dass diese noch von jemand anderen ausgeliehen sind.

Verwenden Sie den "**Permalink**", wenn Sie auf diese Titelanzeige verlinken wollen.

Beachten Sie bei diesem Beispiel die verschiedenen Schreibweisen für den Komponisten und den Titel des Werkes. Bei Personennamen sind verschiedene Namen im System indiziert, so dass Sie Werke von **Mussorgskij** auch finden, wenn Sie nach **Mussorgsky** suchen. Bei Titeln von musikalischen Werken ist das nicht der Fall! Sie sollten musikalische Werke möglichst in der Originalsprache suchen, also "Kartinki" statt "Bilder". Für musikalische Werke wird in jedem Fall ein sogenannter "Einheitssachtitel" oder "Uniform Title" erfasst, unter dem immer alle Titelvarianten auffindbar sind. Wiederholen Sie Ihre Suche daher gegebenenfalls mit der Schreibweise des Einheitssachtitels, d.h. „Kartinki s vystavki“ statt „Bilder einer Ausstellung“ oder „Konzerte KV 488“ statt „Klavierkonzert“ oder „Piano concerto“ oder „Sinfonien, op. 68“ statt „Pastorale“.

2) Mehrbändige Werke

Klicken Sie zur Bestellung einzelner Bände eines mehrbändigen Werkes auf "**Einzelbände**". Die Exemplardaten-Anzeige unterhalb der Katalogaufnahme für das gesamte Werk ist in diesem Falle leer.

Ihre Suchanfrage Titel / Opus, Werkverzeichnisnr. = timpano

Musikhochschule (1/1)

timpano
elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10

Ort, Verlag, Erscheinungsjahr: Kassel, Bosse Verlag Musik und Pädagogik, [2016]

[in die Merkliste](#) | [Einzelbände](#) | [PERMALINK](#)

Exemplare | **Bestellen/Vormerken** | **mehr zum Titel**

Signatur	Standort	Status	Mediennummer
2. Signatur	Zweigstelle	Fußnoten	

Der Konzeptband umfasst einen Ordner und 3 CDs. Beide Teile sind aus Sicherheitsgründen getrennt aufgestellt. Klicken Sie daher nochmals auf Einzelbände, um den Ordner und die CDs zu bestellen:

Musikhochschule (1/6)

timpano/Konzept

Erscheinungsjahr: [2016]
Umfang: 1 Ordner (612 Seiten)
ISBN-ISMN-ISSN: 978-3-7649-2820-9
Verlags-/Druckplattennr.: BE 2820

[in die Merkliste](#) | [Trefferliste](#) | [übergeordnete Titel](#) | [Einzelbände](#) | [PERMALINK](#)

Exemplare | **Bestellen/Vormerken** | **mehr zum Titel**

Bandangabe: Konzept
Verlags-/Druckplattennr.: BE 2820
Erscheinungsjahr: [2016]
Fussnoten: CDs enthalten Hörbeispiele
Umfang: 1 Ordner (612 Seiten)
Illustrationsang.: Illustrationen, Notenbeispiele
Begleitmaterial: 3 CDs (12 cm)
ISBN-ISMN-ISSN: 978-3-7649-2820-9
BVB-ISBN: BV043490038
Zugangsnr.: N 2016/0150
Notation: [Sbh 211](#)

Ihnen werden nun auf der untersten, hierarchischen Ebene die Einzelteile dieses Konzeptbandes angezeigt. Klicken Sie nun auf die Bandbezeichnung "/Band" oder "/CD", um die Einzelteile zu bestellen:

Ihre Suchanfrage Titel / Opus, Werkverzeichnisnr. = timpano

Treffer Musikhochschule (2)

1.  [/Band](#)
N2/Sbh 211 Timpano Konzept
entliehen (gesamte Vormerkungen: 0)
[Bestellen/Vormerken](#) | [in die Merkliste](#)

2.  [/CDs](#)
N2/1 CD 2880
bestellbar
[Bestellen/Vormerken](#) | [in die Merkliste](#)

Standorte & Lieferzeiten

Der Bestand der Bibliothek verteilt sich im Wesentlichen auf drei Standorte:

1. Lesesaal
2. Nahmagazin
3. Keller-/Fernmagazin

Der Bestand im Lesesaal (Freihandbestand) ist frei zugänglich. Medien, die Sie ausleihen wollen, bringen Sie mit zur „Theke“ und lassen diese dort verbuchen. Medien, die nicht ausleihbar sind (Präsenzbestände) sind mit einem roten Punkt auf dem Buchrücken gekennzeichnet.

Der Bestand in den Magazinen ist nicht frei zugänglich für Benutzer*innen. Bestände aus diesen Bereichen müssen Sie an der Theke oder im webOPAC zur „Ausleihe in den Lesesaal“ oder „zur Ausleihe nach Hause“ bestellen.

Je weiter entfernt die Medien von der Ausleihtheke aufgestellt sind, desto länger ist ihre Lieferzeit. Medien mit Standort „Nahmagazin“ erhalten Sie sofort nach Bestellung zur Ausleihe ausgehändigt. Medien aus den „Fern- oder Kellermagazinen“ werden Ihnen erst am nächsten oder übernächsten Öffnungstag bereitgestellt. Die Lieferzeit wird Ihnen je Signaturgruppe nach Auslösen einer Bestellung im webOPAC angezeigt.

Standort	Signaturbeispiel	Bestellung	Verfügbar
Lesesaal	L1/Sbh 110 Weber, A. Einführung (system. Aufstellung)	Freihandbereich (Lesesaal) -> <i>keine Bestellung nötig/möglich, bitte selbst aus dem Regal nehmen und an der Ausleihtheke verbuchen lassen</i>	Sofortausleihe (sofern kein Präsenzbestand = nicht ausleihbar)
Nahmagazin	N1/U 2 Mozart, W.A. Nozze ita (system. Aufstellung für Bücher und Noten) N2/1 CD 0078 (Numerus-currens-Aufstellung)	per Button Bestellen/Vormerken im webOPAC oder direkt an der Ausleihtheke bestellen (Bitte nennen Sie uns in dem Fall die Signatur!)	In max. 30 Min. nach der Bestellung an der Ausleihtheke.
Fernmagazin 1. UG	F2/2 CD 0010	nur per Button Bestellen/Vormerken im webOPAC	Am nächsten Öffnungstag nach Bestellung bis 24:00 Uhr.
Kellermagazin 1. UG	K1/1 NB 0455 (Numerus-currens-Aufstellung)		
Kellermagazin 2. UG	Prüfungsarbeiten und die Signaturgruppen 8 NB, 10 NB, 2 BA und 1 ZB		Am übernächsten Öffnungstag nach Bestellung bis 24:00 Uhr.
Handbibliothek XY	Bestände in den Handbibliotheken (Hb) einzelner Fachbereiche und in der Chorbibliothek sind dauerhaft eingerichtete Sonderstandorte im Gebäude Arcisstr. oder Luisenstr. NICHT zugänglich per Hochschulbibliothek !		
Semesterapparat XY	Für die Dauer eines Semesters unter dem Namen des Dozenten UND dem Titel des Seminars im Lesesaal der Zentralbibliothek in der Arcisstr. zur Präsenzbenutzung aufgestellte Medien. Bücher, die über die Laufzeit eines Semesters hinaus den Studierenden immer wieder empfohlen werden, sollten nicht in einem Seminarapparat präsentiert werden, sondern im Freihandbereich im Lesesaal (!), d.h. auf den Standort L1 (ausleihbar) bzw. L2 (nicht ausleihbar). Angezeigter Standort: ... / Seminarapparat Dozent Thema Angezeigter Status <i>entliehen bis</i> ... Vormerkung möglich.		
Ausstellung XY	Für die Laufzeit der Ausstellung in den Vitrinen im südlichen Lichthof im Gebäude Arcisstr. entliehen. Angezeigter Standort: ... / Ausstellung Thema Studienjahr Angezeigter Status <i>entliehen bis</i> ... Vormerkung möglich.		

Statusanzeigen im webOPAC

Statusanzeigen werden in der 3. Spalte der Exemplardaten angezeigt. Sie geben Aufschluss darüber, ob Medien bestellbar sind oder z.B. nur vorgemerkt werden können und damit erst Wochen später verfügbar sein können.

Exemplare	Bestellen/Vormerken	mehr zum Titel		
Signatur 2. Signatur	Standort Zweigstelle	Status Fußnoten	Mediennummer	QR-Code
N2/Sbo 5 Handbuch Musikanalyse	Nahmagazin Zentralbibliothek / Nahmagazin	entliehen bis 11.06.2025 (gesamte Vormerkungen: 1)	058002059272 Wegweiser	

Status	Bedeutung
Ausleihbar	Das Exemplar steht im Freihandbereich (Lesesaal) und kann dort selbsttätig aus dem Regal entnommen und an der Ausleihtheke zur Ausleihe außerhalb der Bibliothek verbucht werden. Eine Bestellung ist nicht nötig, eine Reservierung nicht möglich. Bitte merken Sie sich die Signatur , um den Titel im Lesesaal auffinden zu können.
Bestellbar	Das Exemplar steht in einem geschlossenen Magazin (Standort: Nahmagazin oder Kellermagazin) und kann zur Ausleihe bestellt werden. Mit Abschluss der Bestellung wird Ihnen das genaue Bereitstellungsdatum angezeigt. In der Regel sind Exemplare aus den Magazinen am nächsten Öffnungstag ab 10:00 bereit gelegt.
beim Buchbinder bis 31.12.9999	Das Exemplar ist außer Haus beim Buchbinder, kann aber vorgemerkt werden.
Bestellbar (Lesesaal)	Das Exemplar steht in einem geschlossenen Magazin (Standort: Nahmagazin oder Kellermagazin) und kann zur Benutzung im Lesesaal der Bibliothek bestellt werden.
Entliehen (Vormerkung ...)	Das Exemplar ist derzeit ausgeliehen und kann online vorgemerkt werden. Das angezeigte voraussichtliche Bereitstellungsdatum gibt einen ungefähren Hinweis, wann das Exemplar für Sie zur Verfügung steht. Bestehen anderweitige Vormerkungen (VM), so sind pro VM 20 Öffnungstage Leihfrist (CDs, DVDs 7 Öffnungstage) hinzuzurechnen. Über das tatsächliche Bereitstellungsdatum werden Sie per E-Mail oder Brief benachrichtigt.
Frei (seit heute zurück)	Dieses Medium wird voraussichtlich am nächsten Tag nach einer Ausleihe wieder am Standort und damit erneut ausleihbar sein.
im Geschäftsgang bis TT.MM.JJJJ	Das Exemplar durchläuft interne Bearbeitungsvorgänge (Katalogisierung, Sacherschließung, Beschriftung, Buchreparatur oder Ausleihcodierung...). Es ist vormerkbar.
Nicht ausleihbar	Das Exemplar ist Präsenzbestand und daher nicht bestellbar bzw. vormerkbar. Es steht im Lesesaal der Bibliothek oder in den Handapparaten einzelner Fachbereiche.

Vermisst	<p>Das Exemplar wird vermisst. Bitte bestellen Sie ein anderes Exemplar oder reichen uns einen Anschaffungsvorschlag ein.</p>
Verloren	<p>Das Exemplar wurde vom aktuellen Entleiher als verloren gemeldet. Ein Ersatzexemplar ist noch nicht beschafft und eingearbeitet.</p>
KEIN Status angezeigt, Exemplarfelder sind LEER!	<p>a)</p> <p>Es handelt sich um eine Gesamtaufnahme für Zeitschriften oder mehrbändige Werke. Standort und Status s. Einzelbände.</p> <p>Fehlen bei Zeitschriften noch Einzelbandaufnahmen, verwenden Sie bitte die Funktion Magazinbestellung zur Bestellung einzelner Jahrgänge.</p> <p>Es handelt sich um eine Online-Ressource, die nicht physisch vorliegt und daher keine Exemplardaten benötigt. Bitte folgen Sie der URL zum Volltext.</p> <p>b)</p> <p>Online im Volltext verfügbar, teilweise aus lizenzrechtlichen Gründen auf Rechnerstandorte und nur zur hochschulinternen Nutzung durch Hochschulangehörige beschränkt. Auch Medienart "Elektronische Ressource" bezeichnet und als solche suchbar.</p> <p>Achten Sie auch auf zusätzliche gedruckte Ausgaben, die mit einer eigenen Katalogaufnahme im Katalog nachgewiesen sein können.</p> <p>In der Ansicht "Alle Titeldaten" den Link zum Volltext anklicken und das Dokument öffnet sich.</p>

Login in den webOPAC - Bibliothekskennung

Zu jedem Bibliotheksausweis gehört ein "Konto" oder ein "Account" im webOPAC. Ihre Bibliothekskennung finden Sie auf der Rückseite Ihres **Studierenden- bzw. Dienstausweises**:

Reverse / Rückseite



myt Hochschule für Musik und Theater München

[Suche](#) [Merkmale](#) [Konto](#) [weitere Angebote](#)

webOPAC

[Bibliothek](#) [Kontakt](#)

Login

Bitte geben Sie Ihre Benutzernummer und Ihr Passwort ein. Bitte melden Sie sich beim Verlassen des OPACs ab.

Benutzernummer

Passwort

[Passwort vergessen?](#) [zurück](#) [Login](#)

[Impressum](#) | [Datenschutz](#)
OPAC-Analitik: [Klassisch](#) | [Mobil](#)
Diese Seite verwendet Cookies. [Weitere Informationen.](#)

Copyright © 2018. Alle Rechte vorbehalten. OCOL

Die Bibliothekskennung beginnt immer mit **058xxxxxxx**

Das dazugehörige **Passwort** vergeben Sie bei Ihrer erstmaligen Anmeldung im webOPAC selbst.

Sollten Sie das **Passwort vergessen** haben, können Sie sich ein neues Passwort per E-Mail zuschicken lassen. Wählen Sie dazu die Funktion "Anmelden" im webOPAC.

Das **Passwort ändern** können Sie im webOPAC in der Funktion "Konto", Darin wählen Sie das Unterkonto "Benutzerkonto" und anschließend den Reiter "Passwort ändern":

myt Hochschule für Musik und Theater München

Suche | Merkliste | **Konto** | weitere Angebote

Kontostand | **Benutzerdaten** | Sucheinstellungen

Stammdaten | **Passwort ändern**

Passwort ändern

Aktuelles Passwort

Passwort ändern (6-12 Zeichen)


Passwort bestätigen

[Impressum](#) | [Datenschutz](#)

OPAC-Ansicht: [Klassisch](#) | [Mobil](#)
 Bitte verwenden Sie die Funktion [Abmelden](#), um den versehentlichen Zugriff auf Ihre persönlichen Daten zu vermeiden.
 Diese Seite verwendet Cookies. [Weitere Informationen](#).

Zugriff auf lizenzpflichtige Volltexte – LRZ-Kennung

Beim Zugriff auf lizenzpflichtige Volltexte (E-Books, E-Scores) im webOPAC werden Sie von unserem **EZ-Proxy** zur Eingabe Ihrer **LRZ-Kennung** aufgefordert.

11.  1. Auflage
 Musikwirtschaft im Zeitalter der Digitalisierung
 2021
 Bitte beachten Sie die Vollanzeige des Titels.
 Bestellen/Vormerken | in die Merkliste

 Volltext



EZ-Proxy Login-Seite

Bitte geben Sie hier Ihren Benutzernamen (LRZ-Kennung oder Verwaltungskennung) ein.

Benutzername:

Password:

Login

Über diese URL können Sie sich aus dem EZ-Proxy selbst wieder abmelden:

<https://ezproxy.hmtm.de/Logout>

Ihr Konto im webOPAC

Ihr Bibliothekskonto besteht aus zwei Teilen:

- **Kontostand**

Hier können Sie prüfen, welche Medien Sie ausgeliehen haben, wann die Leihfrist abläuft oder welche Gebühren fällig sind. **Verlängerungen** können Sie selbst vornehmen, sofern Medien nicht anderweitig vorgemerkt sind oder im Rahmen unseres Veranstaltungsservice mit besonderen Leihfristen verbucht sind.

- **Benutzerdaten**

- Im Reiter "*Stammdaten*" können Sie Ihre Anschrift prüfen und ändern, sofern die Felder nicht grau unterlegt sind.
- Im Reiter "*Passwort ändern*" können Sie Ihr Passwort ändern

Verlängern Sie die Leihfristen möglichst sofort, wenn Sie per E-Mail 5 Tage vor Ablauf der Leihfrist eine "**Voraberrinerung**" per E-Mail erhalten haben!

The screenshot shows the 'Konto' section of the webOPAC interface. At the top, there are navigation tabs: 'Suche', 'Merkliste', 'Konto', and 'weitere Angebote'. Below these, there are sub-tabs: 'Kontostand', 'Benutzerdaten', and 'Sucheinstellungen'. The 'Sucheinstellungen' sub-tab is active, and the 'Alle verlängern' button is highlighted with a red box. Below the sub-tabs, there are buttons for 'Speichern', 'Versenden', and 'Alle verlängern'. Further down, there are tabs for 'Ausleihen (4)', 'Bestellungen (3)', 'Vormerkungen (0)', and 'Gebühren (0,00 EUR)'. Below these, there are links for 'Übersicht', 'Gemahnte Medien', 'Rückgeforderte Medien', 'Verlängerte Medien', and 'Fernleihen'. The main content area is titled 'Ausleihen' and contains a table with three rows of loaned items.

Nr.	Titel, Verfasser	Leihfrist, Zweigstelle
<input type="checkbox"/> 1.	Follow me Adámek, Ondřej ~[Komponist] 058002006940 / F2/2 CD 5988 <i>Leihfristüberschreitung:</i> <i>Bitte umgehend zurückgeben!</i>	28.09.2022 - 28.09.2022 Zentralbibliothek / Ausleitheke - Ausleihe in den Lesesaal
<input type="checkbox"/> 2.	Konzert für Oboe und kleines Orchester Strauss, Richard ~[Komponist] 058001819203 / K2/7 NB 5792 <i>Leihfristüberschreitung:</i> <i>Bitte umgehend zurückgeben!</i>	28.09.2022 - 28.09.2022 Zentralbibliothek / Ausleitheke - Ausleihe in den Lesesaal
<input type="checkbox"/> 3.	Die heimliche Ehe Cimarosa, Domenico 058001739080 / K1/1 VD 0594 <i>Eine Verlängerung ist noch nicht möglich.</i>	28.09.2022 - 27.10.2022 Zentralbibliothek / Ausleitheke - Ausleihe nach Hause