

## Buch und Buchbeiträge

„Spurensuche und Rekonstruktion. Zu den kompositorischen Anfängen Wolfgang Jacobis und seinen Werken für Saxophon“, in: *Wolfgang Jacobi*, hg. von Ulrich Tadday, *Musik-Konzepte* 195, I/2022, S. 7-24

„Gegen das Vergessen – Arbeiten zur Wiederentdeckung Wolfgang Jacobis und Erschließung seines Nachlasses“, in: *Wolfgang Jacobi – eine neue „Münchner Schule“ aus Vorpommern? Bericht von der interdisziplinären Fachtagung vom 21. bis 23. November 2019 am Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald*, hg. von Birger Petersen (Musikwissenschaftliche Schriften der Hochschule für Musik und Theater München, Bd. 15). München 2020, S. 191-199

„Visual Elements in Music“, in: *See This Sound. Audiovisuology. Compendium. An Interdisciplinary Survey of Audiovisual Culture*, hg. von Dieter Daniels und Sandra Naumann (Forschungs-, Online- und Ausstellungs-Projekt im Rahmen von *Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas*). Köln 2010, S. 213-221

„From the 'Ocular Harpsichord' to the 'Sonchromatoscope'. The Idea of Colour Music and Attempts to Realize it“, in: *Summer of Love. Psychedelic Art, Social Crisis and Counterculture in the 1960s*, hg. von Christoph Grunenberg und Jonathan Harris (Tate Liverpool Critical Forum, Volume 8). Liverpool 2005, S. 179-200

„FarbLichtMusik. Auf den Spuren einer ungewöhnlichen Beziehung“, in: *Make it Funky. Crossover zwischen Musik, Pop, Avantgarde und Kunst*, hg. von Ulrike Groos und Markus Müller (Jahresring 45. Jahrbuch für moderne Kunst). Köln 1998, S. 38-52

*Das Auge hört mit. Die Idee der Farblichtmusik und ihre Problematik – beispielhaft dargestellt an Werken von Alexander Skrjabin und Arnold Schönberg*. Frankfurt am Main u.a. 1996

## Als Herausgeberin

mit Claus Bockmaier: *Wolfgang Jacobi, Die Sonate*. Neuausgabe mit einem Begleittext von Andreas Ullrich und einem Essay zur musiktheoretischen Einordnung von Birger Petersen (Musikwissenschaftliche Schriften der Hochschule für Musik und Theater München, Sonderband). München 2025

## Weitere Aufsätze und Lexika-/Einzelbeiträge (Auswahl)

„Ein Wegbereiter für das klassische Akkordeon. Der Komponist und Pädagoge Wolfgang Jacobi“, in: *akkordeon magazin*, Nr. 29, Heft 6, 2012, S. 24-27

mit Thomas Eickhoff: „Folkloristisch und sinfonisch. Wolfgang Jacobi und seine Werke für Akkordeonorchester“, in: *mAO – Das Magazin für Akkordeon Orchester*, Nr. 6, Heft 6, 2012, S. 20-24

Art. „Mike Svoboda“, in: *Komponisten der Gegenwart* (KDG), hg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer, 42. Nlfg., München, August 2010

mit Josef Focht: Datensatz „Jacobi, Wolfgang“ mit BACCAE Werkverzeichnis zur Musik, in: *Bayerisches Musiker-Lexikon Online* (BMLO), hg. von Josef Focht, Universität München 2008

Art. „Wolfgang Jacobi“, in: *Komponisten der Gegenwart* (KDG), hg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer, 33. Nlfg., München, Februar 2007

Art. „Wolfgang Jacobi“, in: *Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit* (LexM), Online-Lexikon, hg. von Claudia Maurer Zenck und Peter Petersen, Universität Hamburg 2006

Art. „Rascher, Sigurd Manfred“, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG), 2., neubearb. Ausgabe, hg. von Ludwig Finscher, Personenteil Bd. 13, Kassel u.a. 2005, Sp. 1284/1285

„Poems, Snatches und 'the Way of Jazz'. Gütersloh 2004: Peter Eötvös“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 165, 6/2004, S. 70

„Engagiert und geradlinig. Der Komponist und Pädagoge Wolfgang Jacobi wird wieder entdeckt“, in: *Musik in Bayern*, Heft 65/66, 2003 (Tutzing 2004), S. 107-120

Art. „Jacobi, (Karl Theodor Franz) Wolfgang“, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG), 2., neubearb. Ausgabe, hg. von Ludwig Finscher, Personenteil Bd. 9, Kassel u.a. 2003, Sp. 810/811

„Für Überraschungen gut. Gütersloh 2002: Mauricio Kagel, Teil 3“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 164, 1/2003, S. 74/75

„Alles ist möglich. 'Zurück zum Beton', eine Ausstellung zu Punk und New Wave in der Kunsthalle Düsseldorf“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 163, 4/2002, S. 52/53

„Klassische Moderne und Avantgarde. Zum 2. Internationalen Wolfgang-Jacobi-Wettbewerb für Kammermusik der Moderne in München“, in: *Neue Musikzeitung* 51, 2/2002, S. 30

„Ein moderner Klassiker. Über Leben und Werk des Komponisten Wolfgang Jacobi“, in: *Sax Info*, 16. Jg., Nr. 33, 2000, S. 3-8

„Vergessen und wieder entdeckt. Der Komponist und Pädagoge Wolfgang Jacobi“, in: *Neue Musikzeitung* 49, 9/2000, S. 28

„Vom Himmel auf Erden. Gütersloh 2000: Eine Werkretrospektive zu Ehren des französischen Komponisten Olivier Messiaen“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 161, 2/2000, S. 73

„Wolfgang Jacobi (1894-1972). Über Leben und Werk eines zu Unrecht vergessenen Komponisten“, in: *mr-Mitteilungen*, Nr. 33, Sept. 1999, S. 8-14

## Hörfunksendungen (Auswahl)

*Auf den Spuren des Minotauros. Der griechische Komponist Minas Borboudakis.*  
Musikerporträt, Bayern2Radio: 20.12.2004, 21.30-22.30 Uhr

*Gegen den Strom. Ein Porträt des Komponisten Wolfgang Jacobi.* Musikerporträt, Bayern2Radio: 17.12.2002, 23.05-24.00 Uhr

*22. November 1895: Geburtstag des ungarischen Farblichtmusik-Pioniers Alexander László.* ZeitZeichen, WDR 5: 22.11.2000, 9.05-9.20 Uhr

*„Musique des couleurs“.* Über die Beziehung zwischen Farbe und Ton. Musikfeature, Deutschlandfunk: 27.11.1998, 20.10-21.00 Uhr

*„Fis – orange“.* Farbenhören und Farbenmusik. Musikfeature, WDR 3: 17.01.1997, 16.30-18.00 Uhr

*18. Januar 1911: Beginn des Briefwechsels zwischen dem Komponisten Arnold Schönberg und dem Maler Wassily Kandinsky.* ZeitZeichen, WDR 5: 18.01.1996, 9.05-9.20 Uhr

**Sowie zahlreiche kleinere Beiträge für Rundfunk und Printmedien, Rezensionen, Booklet-Texte u.a.m.**