

Buch und Buchbeiträge

„Spurensuche und Rekonstruktion. Zu den kompositorischen Anfängen Wolfgang Jacobis und seinen Werken für Saxophon“, in: *Wolfgang Jacobi*, hg. von Ulrich Tadday, Musik-Konzepte 195, I/2022, S. 7-24

„Gegen das Vergessen – Arbeiten zur Wiederentdeckung Wolfgang Jacobis und Erschließung seines Nachlasses“, in: *Wolfgang Jacobi – eine neue „Münchner Schule“ aus Vorpommern? Bericht von der interdisziplinären Fachtagung vom 21. bis 23. November 2019 am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald*, hg. von Birger Petersen (Musikwissenschaftliche Schriften der Hochschule für Musik und Theater München, Bd. 15). München 2020, S. 191-199

„Visual Elements in Music“, in: *See This Sound. Audiovisuology. Compendium. An Interdisciplinary Survey of Audiovisual Culture*, hg. von Dieter Daniels und Sandra Naumann (Forschungs-, Online- und Ausstellungs-Projekt im Rahmen von *Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas*). Köln 2010, S. 213-221

„From the 'Ocular Harpsichord' to the 'Sonchromatoscope'. The Idea of Colour Music and Attempts to Realize it“, in: *Summer of Love. Psychedelic Art, Social Crisis and Counterculture in the 1960s*, hg. von Christoph Grunenberg und Jonathan Harris (Tate Liverpool Critical Forum, Volume 8). Liverpool 2005, S. 179-200

„FarbLichtMusik. Auf den Spuren einer ungewöhnlichen Beziehung“, in: *Make it Funky. Crossover zwischen Musik, Pop, Avantgarde und Kunst*, hg. von Ulrike Groos und Markus Müller (Jahresring 45. Jahrbuch für moderne Kunst). Köln 1998, S. 38-52

Das Auge hört mit. Die Idee der Farblichtmusik und ihre Problematik – beispielhaft dargestellt an Werken von Alexander Skrjabin und Arnold Schönberg. Frankfurt am Main u.a. 1996

Als Herausgeberin

mit Claus Bockmaier: *Wolfgang Jacobi, Die Sonate*. Neuausgabe mit einem Begleittext von Andreas Ullrich und einem Essay zur musiktheoretischen Einordnung von Birger Petersen (Musikwissenschaftliche Schriften der Hochschule für Musik und Theater München, Sonderband). München 2025

Weitere Aufsätze und Lexika-/Einzelbeiträge (Auswahl)

„Ein Wegbereiter für das klassische Akkordeon. Der Komponist und Pädagoge Wolfgang Jacobi“, in: *akkordeon magazin*, Nr. 29, Heft 6, 2012, S. 24-27

mit Thomas Eickhoff: „Folkloristisch und sinfonisch. Wolfgang Jacobi und seine Werke für Akkordeonorchester“, in: *MAO – Das Magazin für Akkordeon Orchester*, Nr. 6, Heft 6, 2012, S. 20-24

Art. „Mike Svoboda“, in: *Komponisten der Gegenwart* (KDG), hg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer, 42. Nlfg., München, August 2010

mit Josef Focht: Datensatz „Jacobi, Wolfgang“ mit BACCAE Werkverzeichnis zur Musik, in: *Bayerisches Musiker-Lexikon Online* (BMLO), hg. von Josef Focht, Universität München 2008

Art. „Wolfgang Jacobi“, in: *Komponisten der Gegenwart* (KDG), hg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer, 33. Nlfg., München, Februar 2007

Art. „Wolfgang Jacobi“, in: *Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit* (LexM), Online-Lexikon, hg. von Claudia Maurer Zenck und Peter Petersen, Universität Hamburg 2006

Art. „Rascher, Sigurd Manfred“, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG), 2., neubearb. Ausgabe, hg. von Ludwig Finscher, Personenteil Bd. 13, Kassel u.a. 2005, Sp. 1284/1285

„Poems, Snatches und 'the Way of Jazz'. Gütersloh 2004: Peter Eötvös“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 165, 6/2004, S. 70

„Engagiert und geradlinig. Der Komponist und Pädagoge Wolfgang Jacobi wird wieder entdeckt“, in: *Musik in Bayern*, Heft 65/66, 2003 (Tutzing 2004), S. 107-120

Art. „Jacobi, (Karl Theodor Franz) Wolfgang“, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG), 2., neubearb. Ausgabe, hg. von Ludwig Finscher, Personenteil Bd. 9, Kassel u.a. 2003, Sp. 810/811

„Für Überraschungen gut. Gütersloh 2002: Mauricio Kagel, Teil 3“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 164, 1/2003, S. 74/75

„Alles ist möglich. 'Zurück zum Beton', eine Ausstellung zu Punk und New Wave in der Kunsthalle Düsseldorf“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 163, 4/2002, S. 52/53

„Klassische Moderne und Avantgarde. Zum 2. Internationalen Wolfgang-Jacobi-Wettbewerb für Kammermusik der Moderne in München“, in: *Neue Musikzeitung* 51, 2/2002, S. 30

„Ein moderner Klassiker. Über Leben und Werk des Komponisten Wolfgang Jacobi“, in: *Sax Info*, 16. Jg., Nr. 33, 2000, S. 3-8

„Vergessen und wieder entdeckt. Der Komponist und Pädagoge Wolfgang Jacobi“, in: *Neue Musikzeitung* 49, 9/2000, S. 28

„Vom Himmel auf Erden. Gütersloh 2000: Eine Werkretrospektive zu Ehren des französischen Komponisten Olivier Messiaen“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 161, 2/2000, S. 73

„Wolfgang Jacobi (1894-1972). Über Leben und Werk eines zu Unrecht vergessenen Komponisten“, in: *mr-Mitteilungen*, Nr. 33, Sept. 1999, S. 8-14

Hörfunksendungen (Auswahl)

Auf den Spuren des Minotaurus. Der griechische Komponist Minas Borboudakis. Musikerporträt, Bayern2Radio: 20.12.2004, 21.30-22.30 Uhr

Gegen den Strom. Ein Porträt des Komponisten Wolfgang Jacobi. Musikerporträt, Bayern2Radio: 17.12.2002, 23.05-24.00 Uhr

22. November 1895: Geburtstag des ungarischen Farblichtmusik-Pioniers Alexander László. ZeitZeichen, WDR 5: 22.11.2000, 9.05-9.20 Uhr

„Musique des couleurs“. Über die Beziehung zwischen Farbe und Ton. Musikfeature, Deutschlandfunk: 27.11.1998, 20.10-21.00 Uhr

„Fis – orange“. Farbenhören und Farbenmusik. Musikfeature, WDR 3: 17.01.1997, 16.30-18.00 Uhr

18. Januar 1911: Beginn des Briefwechsels zwischen dem Komponisten Arnold Schönberg und dem Maler Wassily Kandinsky. ZeitZeichen, WDR 5: 18.01.1996, 9.05-9.20 Uhr

Sowie zahlreiche kleinere Beiträge für Rundfunk und Printmedien, Rezensionen, Booklet-Texte u.a.m.