

# Weihnachtskonzert der Schulmusik

**16. Dezember 2025 19:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Clara Suckart**

(\*2001)

**Bayerische Volksweise – Es zieht ein  
stiller Engel (UA)**

*Dirigiert: Martha Krebs, Johanna Hölzl  
Schulmusikerchor unter der Leitung von  
Thomas Baron. Es dirigieren die  
Studierenden des Chorleitungsprofils des  
3. Semesters  
Kinderchor der HMTM, Leitung: Yoshi  
Matthias Kinoshita  
Klavier: Immanuel Metzger  
Harfe: Marianne Heufelder  
Hackbrett: Regina Lederer*

**Melchior Vulpus**

(1570–1615)

**Siehe, ich sende meinen Engel**

*Dirigiert: Magdalena Pellmaier  
(Schulmusikerchor)*

**Hugo Distler**

(1908–1942)

**Der Feuerreiter**  
aus: **Mörike-Chorliederbuch, Teil 1 op. 19,**  
**Nr. 13**

*Dirigiert: Livius De Nicolò  
(Schulmusikerchor)*

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

**Hallelujah**  
aus: **Händels Messiah: A Soulful  
Celebration**  
Arr. Mervyn Warren

*Dirigiert: Jonathan Brandl  
(Schulmusikerchor)  
Trompete: Simon Brüninghaus,  
Sebastian Weber  
Posaune: Elisabeth Wagner  
Tenorsaxophon: Lilli Kemmer  
Klavier: Johannes Beck  
Bass: Chara Flür  
Gitarre: Jakob Eglmaier  
Schlagzeug: Luca Frey*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

Arr. Mac Huff

---

**Aladdin – Original Broadway Musical  
(Choral Highlights)**

*Dirigiert: Johanna Alt, Elena Häuserer,  
Linus Rainer  
(Schulmusikerchor)  
Solisten: Linus Rainer, Michael  
Kussinger, Antonia Höpfl, Matthias  
Gleich  
Flöte: Julia Spähler  
Klarinette: Miriam Raoul  
Trompete: Simon Brüninghaus,  
Sebastian Weber  
Posaune: Elisabeth Wagner, Jonathan  
Brandl  
Tenorsaxophon: Andrea Krenn,  
Baritonsaxophon: Lilli Kemmer  
Klavier: Immanuel Metzger  
Synthesizer: Johannes Beck  
Bass: Chara Flür  
Gitarre: Jakob Eglmaier  
Schlagzeug: Luca Frey*

---

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

aus: **Horntrio Es-Dur op. 40**  
Andante

*Horn: Franz Himpsl  
Violine: Josef Strake  
Klavier: Jakob Kuen*

---

**Volksweise**

**O Tannenbaum**  
Arr. Johannes Domke

*Die Wacholderbeeren  
Sopran: Susanne Hiltl, Jessica  
Burckhardt  
Alt: Jana Kulessa, Mayso Schindele  
Tenor: Peter Dirscherl, Johannes Domke  
Bass: Matthias Widmann, Jonas Bohlein*

---

**Clara Schumann**

(1819–1896)

aus: **Klaviertrio g-Moll op. 17**  
Andante

*Cello: Sarah Hölzl  
Violine: Julia Gerum  
Klavier: Felix Bayer*

---

**Felix Bernard**

(1897–1944)

**Walking in a Winter Wonderland**  
Arr. Heinz Meister

*Matthias Baumgartner, Simon,  
Brüninghaus, Jonas Eder, Vincent  
Penschke, Simon Sendler*

Pause

Bitte wenden!

**Matthias Werner**

(\*1989)

**Flow**

*Trompete: Moritz Gottschall, Patrick Rieder, Carlo Hässelbarth*  
*Klarinette: Bartholomäus Schlüter*  
*Posaune: Julian Heinz, Benedikt Brunner*  
*Tuba: Jonas Bohlein*

**Johann Joachim Quantz**

(1697–1773)

aus: **Triosonate C-Dur**  
Affetuoso

*Blockflöte: Dominik Abele*  
*Querflöte: Agata Iciek*  
*Fagott: Anna Detke*  
*Klavier: Alex Dutov*

**Laufey**

(\*1999)

**From the Start**

*Sopran: Anna Merz*  
*Alt: Agnes Frank*  
*Bariton: Amon Derner*  
*Klavier: Leonhard Schwachulla*  
*Schlagzeug: Moritz Schmid*

**Arr. Johannes Beck****Jos sä olet minun helluni**

*Violine und Gesang: Sophia Kästner*  
*Trompete: Matthias Gleich*  
*Tenorsaxophon: Noah Josiger*  
*Horn: Franz Himpsl*  
*Klavier: Johannes Beck*  
*Kontrabass: Levin Althaus*

**Astrid Lindgren /  
Jan Johansson**(1907–2002) /  
(1931–1968)

**Här kommer Pippi Långstrump**  
Arr. Levin Althaus

**Antonio Pasculli**

(1842–1924)

**Omaggio a Bellini, Moderato**

*Englischhorn: Marlene Durner*  
*Tenorhackbrett: Johanna Trifellner*  
*Kontrabasshackbrett: Regina Lederer*

**James Taylor**

(\*1948)

**Shower the people**  
Arr. Juan M.V. Garcia

*Sopran: Anna Merz*  
*Alt: Maria Schnabelmaier, Marie-Sophie Schindele*  
*Tenor: Christof Berghoff, Lorenz Kroneisl*  
*Bass: Bastian Bachleitner, Amon Derner*  
*Leitung der Vocal Combo: Maja Strobelt*

**Edvard Grieg**

(1843–1907)

aus: **Norwegische Tänze, op. 35**  
Allegro marcato

*Sofia Spielmann, Katja Fickenwirth*  
(Vierhändig Klavier)

**Bitte wenden!**

**Wolfgang Amadeus  
Mozart**

(1756–1791)

**Pa-Pa-Pa-Papagena**  
(Duett aus »Die Zauberflöte«)

*Sopran: Julia Spähler  
Bariton: Maximilian Stoll  
Klavier: Sofia Spielmann*

**Lawrence Coleman /  
Eugene Cohen**

**It never occurred to me**  
(Four Freshmen)

*Lorenz Kroneisl, Danny Shelton, Chris  
Berghoff, Amon Derner*

**José Feliciano**

**Feliz Navidad**  
(Arr. von 5. Semester MiK-Profil)

*MiK-Profil:  
Andrea Krenn, Annalena Wank, Antonia  
Baiz, Christof Berghoff, Elisabeth  
Wagner, Leon Haas, Jonathan Brandl,  
Florian Dennerlein, Konstanze  
Rupprecht, Lilli Kemmer, Lucas Klinger,  
Maximilian Stoll, Miriam Raoul, Paula  
Berlinghof  
Dozent: Stefan Eisner*

**Weitere Mitwirkende:** *Umbau und Organisation: Fachschaft Schulmusik und Werkstatt der HMTM*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Linus Rainer

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**  
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**  
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de