

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Jonas Müller

Klasse Prof. Christiane Iven

3. März 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: »Le nozze di Figaro«

»Hai già vinta la causa« (Arie des Conte Almaviva)

Franz Schubert

(1797–1828)

»Nachtviolen«, D. 752

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: »Ich habe genug« BWV 82

»Ich habe genug« (Arie)

Franz Schubert

»Abendstern«, D.806

Johann Sebastian Bach

aus: »Ich habe genug« BWV 82

»Schlummert ein ihr matten Augen« (Arie)

Franz Schubert

»Im Abendrot«, D.799

Charles Gounod

(1818–1893)

aus: »Faust«

O sainte medaille / Avant des quitter ces lieux

Frank Martin

(1890–1974)

»6 Monologe eines Jedermann«

- »Ist alls zu End das Freudenmahl« (I.)
- »Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod« (II.)
- »Ist als wenn eins gerufen hätt« (III.)
- »So wollt ich ganz zernichtet sein« (IV.)
- »Ja ich glaub solches hat er vollbracht« (V.)
- »O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!« (VI.)

Gustav Mahler

(1860–1911)

»Urlicht«

am Klavier: *Anna Gebhardt*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Jonas Müller

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de