

Bewilligte Anträge des Fonds Forschung

(Stand: Oktober 2024)

Antragssteller*in	Projekt	Beschluss FoKo
Friedrich Geiger	Konferenz »Exil komponieren: Ruth Schonthal zum 100. Geburtstag«	Bewilligt 04/2024
Dani Ploeger	Konferenz »Banal Devices: Everyday technology in globalized technocultures«	Bewilligt 08/24
Anna Tutert	Research meets Performance – Improvisation zur Zeit Beethovens	Bewilligt 08/24
Georg Arzberger	Messung und Beeinflussung der Resonanzen beim Klarinettenspiel	Bewilligt 08/2024
Nicolas Ruth / Kristin Zickler	Darstellung von Technologien in Musikmedien	Bewilligt 08/2024
Marie Hauzel	Julius Reubke	Bewilligt 08/2024
Antigoni Baxe	Konzertprojekt »Psst!«	Bewilligt 08/2024
Mariya Dzhimova	Künstlerische Autorschaft im Zeitalter der generativen KI. Die Entstehung neuer Rollen, Identitäten und Handlungsfähigkeiten (Agency)	Bewilligt 10/24
Tobias Reichard / Monika Ofer	Digitalisierung des Archivbestands »HMTM 03 3.1 Arbeitsgemeinschaft der deutschen Musikhochschulen«	Bewilligt 10/24

Sonja Stibi	NEARNESS – eine interaktive Konzertvorlesung. Publikumsbeteiligung in partizipativen Konzerten	Bewilligt 10/24
Susanne Frintrop/Christine Dettmann/Dorothea Hofmann/Tajda Krainc	Münchner Zitherzeitung für das Archiv der HMTM-Bibliothek	Bewilligt 10/24
Nicolas Ruth	MATLAB-Jahreslizenz für das Forschungsprojekt STREAM	Bewilligt 10/24
Luowen Hang	Klaviermusik für die linke Hand	Bewilligt 10/24