

#### Preise:

- 1. Preis: € 5.000
- 2. Preis: € 3.500
- 3. Preis: € 2.000

#### Jury:

- Prof. Wolfram Arndt, Posaune, Hochschule für Musik und Theater München
- Maria Gnann, Deutschlandradio
- Falk Häfner, Bayerischer Rundfunk
- Prof. Johannes Hinterholzer, Horn, Hochschule für Musik und Theater München
- Prof. Louise Pollock, Posaune, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
- Prof. Josef Steinböck (Vorsitz), Tuba und Blechbläser-Kammermusik, Hochschule für Musik und Theater München
- N. N., Horn
- N. N., Trompete, Hochschule für Musik und Theater München
- N. N., Trompete

#### Termin:

- Probemöglichkeit: Freitag, 14.11. ab 16:00 Uhr und Samstag, 15.11.2025 ab 8:00 Uhr
- Vorspiel: Samstag, 15.11.2025 ab 10:00 Uhr
- Schlusskonzert und Preisverleihung: Sonntag, 16.11.2025 von 11:00 bis ca. 13:00 Uhr

#### Durchführung und Wettbewerbsbedingungen:

- **Bewerbung:** Zur Teilnahme berechtigt sind Blechbläserquintette, Horn-, Posaunen- und Tubaquartette im Durchschnittsalter bis zu 27 Jahren. Anmeldeformulare sind in der Hochschule für Musik und Theater München oder auf den genannten Internetseiten erhältlich.
- **Teilnehmerzahl:** Zum Wettbewerb werden bis zu zwölf Ensembles zugelassen, die auf Grund der Bewerbungsunterlagen mit der beigelegten Tonaufnahme (DAT, CD oder MC; verlangt ist die Einspielung des Koetsier-Pflichtstücks) von der Jury ausgewählt werden.

#### Repertoire:

- **Pflichtstücke (in Originalbesetzung):** JAN KOETSIER Brass Quintett op. 65 für Blechbläserquintett (1974); 5 Miniatures op. 64 für Hornquartett (1971); 5 Impromptus op. 55 für Posaunenquartett (1970), »Wolkenschatten« op. 136 für Tubaquartett (1993)
- Eine neue Komposition oder ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert (Pflichtstück). Den Ensembles wird dieses Pflichtstück genannt, wenn sie zum Wettbewerb eingeladen werden.
- Zusätzlich ist ein Programm von ca. 20 min. Dauer vorzubereiten, das Werke aus Alter Musik/Barock, Romantik und 20./21. Jahrhundert (ganze Werke oder Einzelsätze) enthält. Die Jury erbittet Partiturlinien zur Einsicht nur für die neue Musik.
- **Anmeldeschluss:** 22. Juni 2025

Vorspiel und Konzert finden öffentlich in der Hochschule für Musik und Theater München statt. Der Wettbewerb wird in einem Durchgang durchgeführt. Die Jury entscheidet über die Abfolge der Werke und behält sich vor, einzelne Sätze aus den angebotenen Werken auszuwählen. Das Resultat wird den Teilnehmern vom Vorsitzenden der Jury im Anschluss an das letzte Vorspiel verkündet.

Die Preisträger\*innen sind auf Wunsch der Jury zur Teilnahme an Preisverleihung und Schlusskonzert verpflichtet. Über die Programmgestaltung entscheidet die Jury. Wettbewerbsteilnehmer\*innen können für Bild- und Tonaufnahmen während des gesamten Wettbewerbs kein Honorar beanspruchen.

Die von der Jury getroffenen Entscheidungen sind unwiderruflich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Anfahrt, Unterkunft und Verpflegung sind selbst zu bezahlen. Auf Anfrage kann ein Quartier in der Nähe empfohlen werden.

#### Information und Anmeldung:

Hochschule für Musik und Theater München  
z. Hd. Constanze Richter  
Arcisstraße 12, D-80333 München  
Tel. 089 / 289-27425  
E-Mail: koetsier@hmtm.de  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)  
[www.jan-koetsier.de](http://www.jan-koetsier.de)

Die von Jan Koetsier 1993 gegründete gleichnamige Stiftung, seit 1999 an der Hochschule für Musik und Theater München, dient der Förderung der Blechbläserstudierenden in den Fächern Trompete, Horn, Posaune und Tuba und der Pflege der Blechbläser-Kammermusik, deren internationales Ansehen gezielt gefördert werden soll.

Ein wichtiges Element dieser Förderung ist die Einrichtung des Internationalen Jan Koetsier-Wettbewerbs für Blechbläser-Kammermusik, der 1999 unter dem Vorsitz von Philip Jones erstmals an der Hochschule für Musik und Theater München durchgeführt wurde.

Der Wettbewerb findet alle drei Jahre statt.

München  
15. | 16. November 2025

## XIII. Internationaler Jan Koetsier

Wettbewerb für

- Blechbläserquintett
- Hornquartett
- Posaunenquartett
- Tubaquartett

Munich  
15 | 16 November 2025

## 13th International Jan Koetsier

Competition for

- Brass Quintet
- Horn Quartet
- Trombone Quartet
- Tuba Quartet

### Prizes:

- 1st prize: € 5,000
- 2nd prize: € 3,500
- 3rd prize: € 2,000

### Jury:

- Prof. Wolfram Arndt, trombone, University of Music and Performing Arts Munich
- Maria Gnann, Deutschlandradio
- Falk Häfner, Bavarian Radio
- Prof. Johannes Hinterholzer, horn, University of Music and Theatre Munich
- Prof. Louise Pollock, trombone, Hanns Eisler School of Music Berlin
- Prof. Josef Steinböck (chair), tuba and brass chamber music, University of Music and Theatre Munich
- N. N., horn,
- N. N., trumpet, University of Music and Theatre Munich
- N. N., trumpet

### Competition programme:

- Practice facilities will be available from 16:00 hrs on Friday 14 November and from 08:00 hrs on Saturday 15 November 2025
- The competition will take place from 10:00 hrs on Saturday 15 November 2025
- Final concert and prize-giving: Sunday 16 November 2025, 11:00–13:00

### Conditions of entry and competition rules:

- Applications: The average age of the ensembles must not exceed 27 years. Application forms are available from the University of Music and Performing Arts Munich, or see the websites listed below.
- Number of participants: Up to twelve ensembles will be included in the competition. These will be selected by the jury on the basis of applications submitted and accompanying recordings (DAT, CD or MC; the requirement is a recording of the test piece by Jan Koetsier).

### Repertoire:

- Test piece (compulsory; original instrumentation): JAN KOETSIER, Brass Quintet op. 65 (1974); 5 Miniatures op. 64 for Horn Quartet (1971); 5 Impromptus op. 55 for Trombone Quartet (1970), »Wolkenschatten« op. 136 for Tuba Quartet (1993)
- A new composition or a piece from the 20th/21st century (compulsory). The competitors will be given the music upon being invited to take part in the competition.
- Pieces of your own choice: competitors are required to prepare a programme lasting c. 20 minutes. The programme must include works from the early music/baroque, romantic and 20th/21st century repertoire (these may be complete works, or complete movements from larger works). The jury asks for score copies only for the modern piece of music.
- **Deadline for applications: 22 June 2025**

The competition and final concert will take place in the University of Music and Performing Arts Munich, and will be open to the public. The competition will comprise one round. The jury will decide on the order of performance, and reserves the right to select individual movements from the works offered.

The result will be given to the competitors by the Chair of the Jury following the last performance. Prizewinners may be required to attend the

prize-giving and prizewinners' concert. The jury's decision about the order of programme is final. Competitors are not entitled to any fees for photographs or recordings made during the duration of the competition.

The jury's decision is final. No legal challenge to this can be made.

Competitors must pay their own travel, subsistence and accommodation costs. Details of nearby hotels can be provided on request.

### Information and applications:

University of Music and Theatre Munich  
Arcisstraße 12, D-80333 München  
Attn: Constanze Richter  
fon + 49 (0)89/289-27425  
e-mail: koetsier@hmtm.de

hmtm.de  
www.jan-koetsier.de

In 1993 Jan Koetsier endowed a foundation, administered since 1999 by the University of Music and Theatre Munich. Its aims include supporting brass players studying trumpet, horn, trombone and tuba, as well as encouraging the study and performance of brass chamber music and raising its international profile.

An important strand of this work is the organisation of an International Jan Koetsier Competition for brass chamber music. The first competition took place in 1999 under the chairmanship of Philip Jones at the University of Music and Performing Arts Munich.

The competition takes place every three years.