

Zeitplan

Freitag, 27. März 2026

ab 15:00 Uhr

Wettbewerb Ernst Volkmann-Preis – 1. Durchgang
Carl-Orff-Auditorium, Luisenstr. 37a

Samstag, 28. März 2026

ab 9:30 Uhr

Wettbewerb Ernst Volkmann-Preis – 2. Durchgang
Carl-Orff-Auditorium, Luisenstr. 37a

Samstag, 28. März 2026

ab 14:00 Uhr

Nachwuchsförderpreis

Carl-Orff-Auditorium, Luisenstr. 37a

Sonntag, 29. März 2026

ab 9:30 Uhr

Nachwuchsförderpreis – Fortsetzung
Carl-Orff-Auditorium, Luisenstr. 37a

(Änderungen vorbehalten)

Preiskonzert I – Ernst Volkmann-Preis

Samstag, 28. März 2026

20:00 Uhr

Reaktorhalle, Luisenstr. 37a

Eintritt frei

Auch im kostenlosen Livestream auf dem
Youtube-Kanal der Hochschule

Preiskonzert II – Nachwuchsförderpreis

Sonntag, 29. März 2026

17:00 Uhr

Reaktorhalle, Luisenstr. 37a

Eintritt frei

11. Internationaler Wettbewerb für Zither

27.–29. März 2026

Hochschule für Musik und Theater München

Künstlerische Leitung: Tajda Krajnc

Unterstützung und Organisation: Ralf Colin,
Jonathan Fiegl, Claudia Höpfl, Claudia Mücksch,
Sophia Schmid und Birgitta Zielbauer

Veranstalter: Deutscher Zithermusik-Bund e. V.
in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik
und Theater München

Kontakt

Inhaltliche Fragen:

Deutscher Zithermusik-Bund e. V.

c/o Ralf Colin

Internationaler Wettbewerb für Zither 2026

Stuifenweg 8

71640 Ludwigsburg

info@zitherbund.de

Organisatorische Fragen:

veranstaltungen@hmtm.de

Alle Informationen:

<https://hmtm.de/wettbewerbe>

11. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR ZITHER

27.–29. März 2026



Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Kategorien

Ernst Volkmann-Preis

Der Wettbewerb ist für Zither solo ausgeschrieben.
Geburtsjahre: 1991–2006

(Studierende mit Hauptfach Zither können am Wettbewerb um den Ernst Volkmann-Preis teilnehmen, auch wenn sie jünger sind.)

Repertoire:

1. Durchgang: Gesamtprogramm 15 Minuten
Pflichtstück (wird nach der Anmeldung bekanntgegeben) und weitere Stücke nach freier Wahl aus verschiedenen Epochen

2. Durchgang: Gesamtprogramm 30 Minuten
Das Programm muss u. a. eine Originalkomposition aus dem 20./21. Jahrhundert und die Transkription eines Werkes vor 1750 enthalten. Weitere Stücke nach freier Wahl.

Nachwuchsförderpreis

Förderpreis I: Geburtsjahr: 2007–2009,
Gesamtprogramm 15 Minuten. Pflichtstück und weitere Stücke nach freier Wahl.

Förderpreis II: Geburtsjahr: 2010–2012,
Gesamtprogramm 10–12 Minuten. Pflichtstück von Tilen Slakan und weitere Stücke nach freier Wahl.

Förderpreis III: Geburtsjahr: 2013–2015,
Gesamtprogramm 8–10 Minuten. Pflichtstück von Sharleen Revia und weitere Stücke nach freier Wahl.

Förderpreis IV: Geburtsjahr: ab 2016,
Gesamtprogramm 5–8 Minuten. Alle Stücke nach freier Wahl.

Hinweis: Die Pflichtstücke für die Kategorien I–III werden nach Anmeldeschluss bekanntgegeben.

Workshop zu den Pflichtstücken

31. Januar 2026
Gasteig HP8 & Online

Im Rahmen des Wettbewerbs findet ein Workshop mit den Komponist*innen der Pflichtstücke und der künstlerischen Leitung statt.

Die verschiedenen Werke werden im Detail vorgestellt (inklusive Interpretationshinweise und Hintergründe) und es gibt die Möglichkeit für Fragen und gemeinsamen Austausch.

Der Workshop steht allen angemeldeten Teilnehmer*innen und deren Lehrer*innen offen.

Anmeldung

11. Internationaler Wettbewerb für Zither
Freitag, 27. bis Sonntag, 29. März 2026

Ernst-Volkmann Preis · Nachwuchsförderpreis

Das Geburtsjahr ist entscheidend für die Kategorieinteilung.

Ernst Volkmann-Preis: Bitte senden Sie mit Ihrer Anmeldung eine Kurzvita und ein Hörbeispiel mit.

Anmeldeschluss: Sonntag, 16. November 2025

Die Anmeldung ist auch per E-Mail möglich:
info@zitherbund.de

Anmeldung

11. Internationaler Wettbewerb für Zither
Freitag, 27. bis Sonntag, 29. März 2026

Name

Vorname

Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon/Mobil

E-Mail

Ich bewerbe mich um die Teilnahme am:

- Wettbewerb Ernst-Volkmann-Preis (Hörbeispiel beigelegt)
- Nachwuchswettbewerb I
- Nachwuchswettbewerb II
- Nachwuchswettbewerb III
- Nachwuchswettbewerb IV

Datum, Unterschrift