

Publikationsverzeichnis

Monographien

- Curare und Delectare. Studien zu Quellen der Bade- und Kurmusik im deutschsprachigen Raum der Frühen Neuzeit (1450 bis 1750), Berlin: De Gruyter 2025.

Herausgeberschaften

- Gemeinsam mit Claudius Hille und Thomas Schipperges: Bade- und Kurmusik. Musicobalneologische Streiflichter, Berlin: De Gruyter 2025.

Artikel

- Virtuosity for Wind Instruments between Aesthetics, Organology, and Technique, in: Oxford Handbook for Wind Music, Oxford: Oxford University Press 2026 (i. V.).
- Fanny Hensels Gartenlieder, op. 3, Nr. 5, in: Gedenkbank für Manfred Hermann Schmid, 2026 (i.V.)
- Klang-, Heilungs- und Heilsraum Pfeffersbad im 16. und 17. Jahrhundert, in: Lorenz Adamer / Claudius Hille / Thomas Schipperges (Hgg.): Bade- und Kurmusik. Musicobalneologische Streiflichter, Berlin: De Gruyter 2025, S. 165–184.
- Überlegungen zum Autorschaftskonzept der Musikermotetten, in: Stefanie Gropper / Anna Pawlak / Anja Wolkenhauer / Angelika Zirker (Hgg.): Plurale Autorschaft. Ästhetik der Co-Kreativität in der Vormoderne, Berlin: De Gruyter 2023, S. 185–202.
- Gemeinsam mit Thomas Schippers: Bade- und Kurmusik als Reflexionsraum einer Anderen Ästhetik, in: Annette Gerok-Reiter / Jörg Robert / Matthias Bauer / Anna Pawlak (Hgg.): Andere Ästhetik. Grundlagen – Fragen – Perspektiven, Berlin: De Gruyter 2022 (Andere Ästhetik, Koordinaten 1), S. 125–159.
- Music for Bathing and Spa Therapy in the Early Modern Period, in: VIRUS. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 21 (2022), S. 69–84.
- Plutarchs Platonische Frage IX: Die Seelentrichonomie aus musiktheoretischer Perspektive (Politeia 443d-e), in: Ploutarchos 17 (2020), S. 3–18.

Musikalische Editionen

- Fanny Hensel: Gartenlieder, op. 3, Stuttgart: Carus 2024.

Rezensionen (Auswahl)

- Anno Mungen: Die dramatische Sängerin Wilhelmine Schröder-Devrient. Stimme, Medialität, Kunstleistung, in: Die Tonkunst 4/2022, S. 260.
- Der ‚Arme Konrad‘ 1514 – Sprüche und Musik im Aufstand (CD), in: Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. (Hg.): Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 2017/2018, Bd. 24 (Jubiläumsband), Stuttgart: Metzler 2018, S. 524–525.
- Reformation in Württemberg – Lieder und Stimmen der Reformation (CD), in: Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. (Hg.): Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 2017/2018, Bd. 24 (Jubiläumsband), Stuttgart: Metzler 2018, S. 525–526.
- Diverse CD- und Buch-Rezensionen (*klassik.com*)

Booklets/Einführungstexte

- Carl Stamitz: Klarinettenkonzerte 3–5, Paul Meyer, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, cpo 2019.
- Carl Stamitz: Klarinettenkonzerte 1, 6 und 8, Paul Meyer, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, cpo 2023.
- Carl Stamitz: Klarinettenkonzerte 7, 9, 10 und 11, Paul Meyer, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, cpo 2025.