

## Bewerbungshinweise Video-Vorauswahl Eignungsprüfung

Für die Durchführung der Eignungsprüfungen gibt es für folgende Studiengänge eine Video-Vorauswahl:

**Informationen zu den Anforderungen in der Video-Vorauswahl erhalten Sie, wenn Sie auf das jeweilige Studienangebot klicken.**

Abschluss	Studienangebot	
<b>Jungstudium</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>	
<b>Bachelor of Music (künstlerische Studienrichtung)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Chordirigieren</a></li> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Orchesterdirigieren</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>
<b>Bachelor of Music (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>
<b>Bachelor of Music (ohne Studienrichtung)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Jazz</a></li> </ul>	
<b>Bachelor of Arts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Tanz (Ballett-Akademie)</a></li> </ul>	
<b>Master of Music</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Chordirigieren</a></li> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesangspädagogik</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Konzertgesang</a></li> <li>• <a href="#">Liedgestaltung</a> (nur im Hauptfach Gesang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Musiktheater/Operngesang</a></li> <li>• <a href="#">Neue Musik</a></li> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Orchesterdirigieren</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>

<b>Master of Music</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Jazz E-Bass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz Education</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Jazz Improvisation für Streicher (Viola, Violine, Violoncello)</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Klarinette/Jazz Bassklarinette</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Jazz-Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Kammermusik</a></li> </ul> <p><b>(Vorauswahl:</b> nur für Bewerber*innen in nicht-klassischer Ensemblebesetzung)</p>
<b>Bitte beachten Sie: Beim Masterstudiengang Instrumentalpädagogik gibt es <u>keine</u> Video-Vorauswahl.</b>		
<b>Weiterbildendes Zertifikatsstudium Meisterklasse</b>  <b>Das eingereichte Video ist die erste Stufe des Eignungsverfahrens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Barockfagott</a></li> <li>• <a href="#">Barockoboe</a></li> <li>• <a href="#">Barockviola</a></li> <li>• <a href="#">Barockvioline</a></li> <li>• <a href="#">Barockvioloncello</a></li> <li>• <a href="#">Blockflöte</a></li> <li>• <a href="#">Blockflöte (Historische Aufführungspraxis)</a></li> <li>• <a href="#">Cembalo (Historische Aufführungspraxis)</a></li> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Hammerklavier</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Jazz E-Bass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Klarinette/Jazz Bassklarinette</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Jazz-Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Laute</a></li> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Orgel</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Traversflöte</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Viola da Gamba</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> <li>• <a href="#">Violone</a></li> </ul>
<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>

**Weitere Studiengänge, bei denen Sie über das Online Bewerbungsportal Video- und/oder Audiodateien einreichen müssen:**

- [Jazz-Komposition](#) (Master of Music)
- [Komposition für Film und Medien](#) (Bachelor of Music)
- [Komposition](#) (Jungstudium, Bachelor of Music, Master of Music, Meisterklasse)
- [SoundArt](#) (Master of Music)

## Anforderungen in der Video-Vorauswahl

<b>Chordirigieren</b>	
<b>Bachelor und Master of Music</b>	
Beliebiges, mindestens vierstimmiges Werk mit einem Vokalensemble oder Chor. Der/die Bewerber*in muss von vorne oder von der Seite zu sehen sein. Länge des Videos: 5-10 Minuten.	
<b>Fagott (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Konzert KV 191 oder Weber Konzert op. 75, 1. und 2. Satz jeweils Exposition</li> <li>• Eine virtuose Etüde</li> <li>• Ein Werk freier Wahl (auch einzelne Sätze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Konzert KV 191 1. Satz bis zur Reprise und mit Kadenz und 2. Satz Exposition</li> <li>• Zwei weitere Werke freier Wahl aus anderen Epochen, darunter ein Solostück (auch einzelne Sätze)</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Flöte (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein klassisches Konzert, 1. und 2. Satz, jeweils Exposition</li> <li>• Eine virtuose Etüde</li> <li>• Ein Werk freier Wahl (auch einzelne Sätze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eines der Mozartkonzerte, 1. Satz (bis zur Reprise, mit Kadenz) und 2. Satz (Exposition)</li> <li>• Zwei weitere Werke freier Wahl aus anderen Epochen, darunter ein Solostück (auch einzelne Sätze)</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Gesang (künstlerische und künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	
Ein Video mit zwei verschiedenen Werken. Zulässig sind Opernarien, Arien aus Oratorien und Kantaten, Konzertarien oder Lieder. Eines der beiden Stücke muss in deutscher Sprache gesungen sein.	

<b>Gitarre</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drei Sätze einer Lautensuite von Bach</li> <li>• Ein Variationsatz der Klassik</li> <li>• Ein schneller Satz aus einer Sonate des 20. Jahrhunderts</li> </ul>	
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drei Sätze einer Lautensuite von Bach</li> <li>• Ein Variationsatz der Klassik</li> <li>• Ein schneller Satz aus einer Sonate des 20. Jahrhunderts</li> </ul>
<b>Harfe</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hauptsatz aus einer barocken/klassischen Sonate</li> <li>• Eine virtuose Etüde nach freier Wahl</li> <li>• Ein Werk nach freier Wahl</li> </ul>	
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Horn</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein erster Satz eines Hornkonzertes von W.A. Mozart oder R. Strauss</li> <li>• Eine Etüde freier Wahl</li> </ul>	Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen, davon ein Solowerk für Horn nach 1970
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Klarinette</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Satz aus einem klassischen Konzert</li> <li>• Ein Satz aus einem Werk freier Wahl</li> <li>• Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Konzert 1. Satz Exposition</li> <li>• Zwei weitere Werke unterschiedlicher Epochen</li> </ul>
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Klavier (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Jungstudium / Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hauptsatz aus einer klassischen Sonate</li> <li>• Eine Chopin-Etüde</li> <li>• Ein Werk nach freier Wahl</li> </ul>	
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Klavier (Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hauptsatz aus einer klassischen Sonate</li> <li>• Eine Etüde</li> <li>• Ein Werk nach freier Wahl</li> </ul>	
<b>Kontrabass (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Sätze aus einer Sonate oder einem Konzert</li> <li>• Eine Etüde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erster Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz</li> <li>• Ein Satz aus einem Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts</li> <li>• 3. Satz aus der 5. Sinfonie von Beethoven</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Konzertgesang</b>	
<b>Master of Music</b>	
<p>Ein Video, auf dem enthalten sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Arie aus der Oratorienliteratur</li> <li>• Ein Secco-Rezitativ von Johann Sebastian Bach</li> <li>• Zwei Lieder, eines davon in deutscher Sprache</li> </ul>	
<b>Liedgestaltung</b>	
<b>Master of Music</b>	
<p>Drei Lieder: Mindestens eines muss in deutscher Sprache gesungen sein, mindestens ein Lied muss von einem der folgenden Komponisten stammen: Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Mahler</p>	

<b>Oboe</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Oboenquartett (Satz 1 und 2)</li> <li>• Bellini, Oboen-Konzert</li> <li>• Etüde: aus Singer, Band 5, 3. Etüde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richard Strauss Oboenkonzert (1. und 2. Satz)</li> <li>• Mozart Oboenkonzert (1. Satz und 2. Satz)</li> <li>• Vier verschiedene Orchesterstellen</li> </ul>
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Orchesterdirigieren</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video mit von der Bewerberin/von dem Bewerber präsentierten Vortragsstücken (Dirigieren eines Orchesters oder am Klavier) nach eigener Wahl</li> </ul>	
<b>Dauer:</b> 5 - 10 Minuten	
<b>Pauke/Schlagzeug</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
Mindestens je ein Werk nach freier Wahl für folgende Instrumente:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snare Drum</li> <li>• Mallets</li> <li>• Timpani</li> <li>• Set up/(Hand-)Percussion/Drum Set</li> </ul>	
<b>Dauer:</b> max. 20 Minuten	
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Posaune</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Vortragsstück oder ein Satz eines Posaunenkonzertes, nach freier Wahl</li> <li>• Eine Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen</li> </ul>
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Saxophon</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-3 Werke unterschiedlicher Stilrichtungen</li> </ul>	
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Trompete (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etüden von Böhme, Arban oder Ähnliche</li> <li>• Ein Satz aus dem Konzert von J. Haydn oder ein Satz aus dem Konzert von J. N. Hummel</li> <li>• Vortragsstücke nach Wahl</li> </ul>	Eine repräsentative Auswahl aus folgenden Optionen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Barockkonzert für hohe Trompete z.B. Vivaldi, Morelli, Fisch oder Albinoni</li> <li>• Trompetenkonzert von Joseph Haydn Es-Dur</li> <li>• Ein virtuoses Trompetenkonzert (z.B. Tomasi oder Jolivet)</li> <li>• Ein Stück für Trompete und Klavier aus dem 20. Jhd. (z.B. Hindemith Sonate, Honegger Intrada)</li> <li>• Ein neuzeitliches Werk (nach 1945)</li> <li>• Orchesterstellen</li> </ul>
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Tuba (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Vortragsstück oder ein Satz eines Tubakonzertes nach freier Wahl</li> <li>• Eine Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen</li> </ul>
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Viola (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Etüde</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert</li> <li>• Ein Satz aus einer Solosonate, Solosuite oder Partita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Solostück virtuoson Charakters</li> <li>• Zwei Sätze aus einem Konzert der klassischen oder der romantischen/modernen Stilepoche</li> <li>• Zwei Sätze aus einer Solosonate oder Suite</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Violine</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Jungstudium / Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Etüde</li> <li>• Ein Satz aus einer Solosonate oder Partita von J. S. Bach</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Sätze aus einem Konzert</li> <li>• Zwei Sätze aus einer Solosonate oder Partita von J. S. Bach</li> <li>• Ein virtuoseres Stück mit oder ohne Klavierbegleitung</li> </ul>
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Violoncello</b> <b>(Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Jungstudium / Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonleiter und zerlegte Dreiklänge über vier Oktaven</li> <li>• Ein Satz aus einer Bach Suite</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert (z.B. Exposition)</li> <li>• Eine Etüde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präludium aus einer Bach Suite</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert (z.B. Exposition)</li> <li>• Ein virtuoseres Stück</li> </ul>
<b>Meisterklasse</b> <b>(Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang</b> <b>Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>