

Bewerbungshinweise Video-Vorauswahl Eignungsprüfung

Für die Durchführung der Eignungsprüfungen gibt es für folgende Studiengänge eine Video-Vorauswahl:

Informationen zu den Anforderungen in der Video-Vorauswahl erhalten Sie, wenn Sie auf das jeweilige Studienangebot klicken.

Abschluss	Studienangebot	
Jungstudium	<ul style="list-style-type: none"> • Klavier • Violine • Violoncello 	
Bachelor of Music (künstlerische Studienrichtung)	<ul style="list-style-type: none"> • Chordirigieren • Fagott • Flöte • Gesang • Gitarre • Harfe • Horn • Klarinette • Klavier • Kontrabass 	<ul style="list-style-type: none"> • Oboe • Orchesterdirigieren • Pauke/Schlagzeug • Posaune • Saxophon • Trompete • Tuba • Viola • Violine • Violoncello
Bachelor of Music (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	<ul style="list-style-type: none"> • Fagott • Flöte • Gesang • Gitarre • Harfe • Horn • Klarinette • Klavier • Kontrabass 	<ul style="list-style-type: none"> • Oboe • Pauke/Schlagzeug • Posaune • Saxophon • Trompete • Tuba • Viola • Violine • Violoncello
Bachelor of Music (ohne Studienrichtung)	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz 	
Bachelor of Arts	<ul style="list-style-type: none"> • Tanz (Ballett-Akademie) 	
Master of Music	<ul style="list-style-type: none"> • Chordirigieren • Fagott • Flöte • Gesangspädagogik • Gitarre • Harfe • Horn • Klarinette • Klavier • Kontrabass • Konzertgesang • Liedgestaltung (nur im Hauptfach Gesang) 	<ul style="list-style-type: none"> • Musiktheater/Operngesang • Neue Musik • Oboe • Orchesterdirigieren • Pauke/Schlagzeug • Posaune • Saxophon • Trompete • Tuba • Viola • Violine • Violoncello

Master of Music	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz E-Bass • Jazz Education • Jazz-Gesang • Jazz-Gitarre • Jazz Improvisation für Streicher (Viola, Violine, Violoncello) • Jazz-Klarinette/Jazz Bassklarinette 	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz-Klavier • Jazz-Kontrabass • Jazz-Posaune • Jazz-Saxophon • Jazz-Schlagzeug • Jazz-Trompete • Kammermusik <p>(Vorauswahl: nur für Bewerber*innen in nicht-klassischer Ensemblebesetzung)</p>
Bitte beachten Sie: Beim Masterstudiengang Instrumentalpädagogik gibt es <u>keine</u> Video-Vorauswahl.		
Weiterbildendes Zertifikatsstudium Meisterklasse Das eingereichte Video ist die erste Stufe des Eignungsverfahrens	<ul style="list-style-type: none"> • Barockfagott • Barockoboe • Barockviola • Barockvioline • Barockvioloncello • Blockflöte • Blockflöte (Historische Aufführungspraxis) • Cembalo (Historische Aufführungspraxis) • Fagott • Flöte • Gesang • Gitarre • Hammerklavier • Harfe • Horn • Jazz E-Bass • Jazz-Gesang • Jazz-Gitarre • Jazz-Klarinette/Jazz Bassklarinette 	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz-Klavier • Jazz-Kontrabass • Jazz-Posaune • Jazz-Saxophon • Jazz-Schlagzeug • Jazz-Trompete • Klarinette • Klavier • Kontrabass • Laute • Oboe • Orgel • Pauke/Schlagzeug • Posaune • Saxophon • Traversflöte • Trompete • Tuba • Viola • Viola da Gamba • Violine • Violoncello • Violone
Postgradualer Studiengang Excellence in Performance	<ul style="list-style-type: none"> • Fagott • Flöte • Gitarre • Harfe • Horn • Klarinette • Klavier • Kontrabass • Oboe 	<ul style="list-style-type: none"> • Pauke/Schlagzeug • Posaune • Saxophon • Trompete • Tuba • Viola • Violine • Violoncello

Weitere Studiengänge, bei denen Sie über das Online Bewerbungsportal Video- und/oder Audiodateien einreichen müssen:

- [Jazz-Komposition](#) (Master of Music)
- [Komposition für Film und Medien](#) (Bachelor of Music)
- [Komposition](#) (Jungstudium, Bachelor of Music, Master of Music, Meisterklasse)
- [SoundArt](#) (Master of Music)

Anforderungen in der Video-Vorauswahl

Chordirigieren	
Bachelor und Master of Music	
Beliebiges, mindestens vierstimmiges Werk mit einem Vokalensemble oder Chor. Der/die Bewerber*in muss von vorne oder von der Seite zu sehen sein. Länge des Videos: 5-10 Minuten.	
Fagott (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Mozart Konzert KV 191 oder Weber Konzert op. 75, 1. und 2. Satz jeweils Exposition • Eine virtuose Etüde • Ein Werk freier Wahl (auch einzelne Sätze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart Konzert KV 191 1. Satz bis zur Reprise und mit Kadenz und 2. Satz Exposition • Zwei weitere Werke freier Wahl aus anderen Epochen, darunter ein Solostück (auch einzelne Sätze)
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Flöte (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Ein klassisches Konzert, 1. und 2. Satz, jeweils Exposition • Eine virtuose Etüde • Ein Werk freier Wahl (auch einzelne Sätze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eines der Mozartkonzerte, 1. Satz (bis zur Reprise, mit Kadenz) und 2. Satz (Exposition) • Zwei weitere Werke freier Wahl aus anderen Epochen, darunter ein Solostück (auch einzelne Sätze)
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Gesang (künstlerische und künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	
Ein Video mit zwei verschiedenen Werken. Zulässig sind Opernarien, Arien aus Oratorien und Kantaten, Konzertarien oder Lieder. Eines der beiden Stücke muss in deutscher Sprache gesungen sein.	

Gitarre (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music / Master of Music	
<ul style="list-style-type: none"> • Drei Sätze einer Lautensuite von Bach • Ein Variationsatz der Klassik • Ein schneller Satz aus einer Sonate des 20. Jahrhunderts 	
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Sätze einer Lautensuite von Bach • Ein Variationsatz der Klassik • Ein schneller Satz aus einer Sonate des 20. Jahrhunderts
Harfe (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music / Master of Music	
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Hauptsatz aus einer barocken/klassischen Sonate • Eine virtuose Etüde nach freier Wahl • Ein Werk nach freier Wahl 	
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Horn (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Ein erster Satz eines Hornkonzertes von W.A. Mozart oder R. Strauss • Eine Etüde freier Wahl 	Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen, davon ein Solowerk für Horn nach 1970
Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten	Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Klarinette (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Satz aus einem klassischen Konzert • Ein Satz aus einem Werk freier Wahl • Etüde nach freier Wahl 	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart Konzert 1. Satz Exposition • Zwei weitere Werke unterschiedlicher Epochen
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen

Klavier (Künstlerische Studienrichtung)	
Jungstudium / Bachelor of Music / Master of Music	
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Hauptsatz aus einer klassischen Sonate • Eine Chopin-Etüde • Ein Werk nach freier Wahl 	
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Klavier (Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Hauptsatz aus einer klassischen Sonate • Eine Etüde • Ein Werk nach freier Wahl 	
Kontrabass (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Sätze aus einer Sonate oder einem Konzert • Eine Etüde 	<ul style="list-style-type: none"> • Erster Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz • Ein Satz aus einem Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts • 3. Satz aus der 5. Sinfonie von Beethoven
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Konzertgesang	
Master of Music	
<p>Ein Video, auf dem enthalten sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Arie aus der Oratorienliteratur • Ein Secco-Rezitativ von Johann Sebastian Bach • Zwei Lieder, eines davon in deutscher Sprache 	
Liedgestaltung	
Master of Music	
<p>Drei Lieder: Mindestens eines muss in deutscher Sprache gesungen sein, mindestens ein Lied muss von einem der folgenden Komponisten stammen: Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Mahler</p>	

Oboe (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Mozart Oboenquartett (Satz 1 und 2) • Bellini, Oboen-Konzert • Etüde: aus Singer, Band 5, 3. Etüde 	<ul style="list-style-type: none"> • Richard Strauss Oboenkonzert (1. und 2. Satz) • Mozart Oboenkonzert (1. Satz und 2. Satz) • Vier verschiedene Orchesterstellen
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Orchesterdirigieren	
Bachelor of Music / Master of Music	
<ul style="list-style-type: none"> • Video mit von der Bewerberin/von dem Bewerber präsentierten Vortragsstücken (Dirigieren eines Orchesters oder am Klavier) nach eigener Wahl 	
Dauer: 5 - 10 Minuten	
Pauke/Schlagzeug (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music / Master of Music	
Mindestens je ein Werk nach freier Wahl für folgende Instrumente:	
<ul style="list-style-type: none"> • Snare Drum • Mallets • Timpani • Set up/(Hand-)Percussion/Drum Set 	
Dauer: max. 20 Minuten	
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Posaune (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Vortragsstück oder ein Satz eines Posaunenkonzertes, nach freier Wahl • Eine Etüde nach freier Wahl 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen
Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten	Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Saxophon (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music / Master of Music	
<ul style="list-style-type: none"> • 2-3 Werke unterschiedlicher Stilrichtungen 	
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen

Trompete (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Etüden von Böhme, Arban oder Ähnliche • Ein Satz aus dem Konzert von J. Haydn oder ein Satz aus dem Konzert von J. N. Hummel • Vortragsstücke nach Wahl 	Eine repräsentative Auswahl aus folgenden Optionen: <ul style="list-style-type: none"> • Ein Barockkonzert für hohe Trompete z.B. Vivaldi, Morelli, Fisch oder Albinoni • Trompetenkoncert von Joseph Haydn Es-Dur • Ein virtuosos Trompetenkoncert (z.B. Tomasi oder Jolivet) • Ein Stück für Trompete und Klavier aus dem 20. Jhd. (z.B. Hindemith Sonate, Honegger Intrada) • Ein neuzeitliches Werk (nach 1945) • Orchesterstellen
Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten	Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Tuba (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Vortragsstück oder ein Satz eines Tubakonzertes nach freier Wahl • Eine Etüde nach freier Wahl 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen
Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten	Dauer: insgesamt 10 bis 15 Minuten
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Viola (Künstlerische Studienrichtung)	
Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Eine Etüde • Ein Satz aus einem Konzert • Ein Satz aus einer Solosonate, Solosuite oder Partita 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Solostück virtuosos Charakters • Zwei Sätze aus einem Konzert der klassischen oder der romantischen/modernen Stilepoche • Zwei Sätze aus einer Solosonate oder Suite
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen

Violine (Künstlerische Studienrichtung)	
Jungstudium / Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Eine Etüde • Ein Satz aus einer Solosonate oder Partita von J. S. Bach • Ein Satz aus einem Konzert 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Sätze aus einem Konzert • Zwei Sätze aus einer Solosonate oder Partita von J. S. Bach • Ein virtuosos Stück mit oder ohne Klavierbegleitung
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen
Violoncello (Künstlerische Studienrichtung)	
Jungstudium / Bachelor of Music	Master of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Tonleiter und zerlegte Dreiklänge über vier Oktaven • Ein Satz aus einer Bach Suite • Ein Satz aus einem Konzert (z.B. Exposition) • Eine Etüde 	<ul style="list-style-type: none"> • Präludium aus einer Bach Suite • Ein Satz aus einem Konzert (z.B. Exposition) • Ein virtuosos Stück
Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)	Postgradualer Studiengang Excellence in Performance
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Werke aus verschiedenen Epochen