

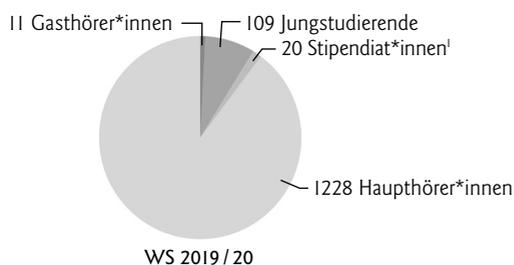
Die HMTM in Zahlen

Studierende

Entwicklung der Studierendenzahlen

Stichtag 31.12.2019 (nach Köpfen; Haupthörer*innen, Jungstudierende, Stipendiat*innen¹, Gasthörer*innen)

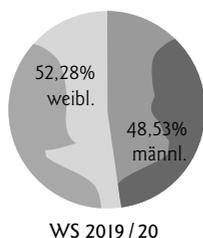
	WS 2015 / 16	WS 2016 / 17	WS 2017 / 18	WS 2018 / 19	WS 2019 / 20
Jungstudierende	113	103	110	109	109
Stipendiaten*innen ¹	14	13	10	20	20
Haupthörer*innen	1156	1149	1156	1154	1228
Gasthörer*innen	30	16	20	13	11
gesamt	1313	1281	1296	1296	1368



Studierende nach Geschlecht

Stichtag 31.12.2019 (nach Köpfen, nur Haupthörer*innen)

	WS 2015 / 16		WS 2016 / 17		WS 2017 / 18		WS 2018 / 19		WS 2019 / 20	
	Köpfe	%								
männlich	534	46,19	552	48,04	556	48,10	553	47,92	593	48,29
weiblich	622	53,81	597	51,96	610	52,77	601	52,08	635	51,71
gesamt	1156	100,00	1149	100,00	1154	100,00	1154	100,00	1228	100,00

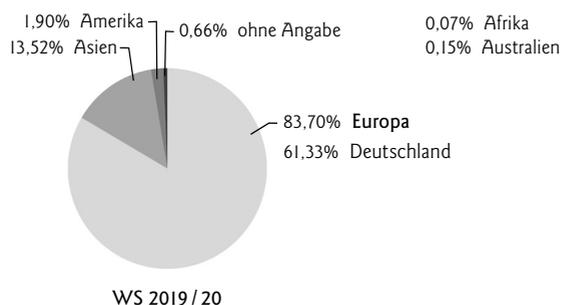


¹ Studierende mit ERASMUS- oder DAAD-Stipendium

Studierende nach Kontinenten

Stichtag 31.12.2019 (nach Köpfen; Haupt Hörer*innen, Jungstudierende, Stipendiat*innen¹, Gasthörer*innen)

Staatsan- gehörigkeit	2015 / 2016		2016 / 2017		2017 / 2018		2018 / 2019		2019 / 2020	
	gesamt	%								
Europa	1117	85,07	1115	87,11	1110	85,78	1096	84,96	1145	83,70
Deutschland	866	65,96	835	65,23	832	64,30	795	61,63	839	61,33
Australien	7	0,53	7	0,55	5	0,39	3	0,08	2	0,15
Asien	15,4	11,73	129	10,08	151	11,67	171	13,26	185	13,52
Amerika	33	2,51	27	2,11	26	2,01	21	1,63	26	1,90
Afrika	2	0,15	2	0,16	2	0,15	1	0,08	1	0,07
ohne Angabe									9	0,66
gesamt	1313	100,00	1280	100,00	1294	100,00	1290	100,00	1368	100,00



¹ Studierende mit ERASMUS- oder DAAD-Stipendium

Studierende nach Staatsangehörigkeit

Stichtag 1.12.2019 (nach Köpfen; Haupthörer*innen, Jungstudierende, Stipendiat*innen, Gasthörer*innen)

	2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020	
	ges.	%	ges.	%	ges.	%	ges.	%	ges.	%
Staatsangehörigkeit										
Albanien	1	0,08	2	0,16	1	0,08				
Belgien	4	0,30	5	0,39	5	0,39	2	0,15	3	0,22
Bosnien u. Herzegow.			2	0,16	2	0,15	4	0,31	4	0,29
Bulgarien	4	0,30	4	0,31	7	0,54	5	0,39	8	0,58
Dänemark			2	0,16			3	0,23	2	0,15
Deutschland	866	65,96	835	65,23	832	64,30	795	61,53	839	61,33
Estland	1	0,08	1	0,08	1	0,08	3	0,23	3	0,22
Finnland	3	0,23	6	0,47	6	0,46	5	0,39	6	0,44
Frankreich	24	1,83	25	1,95	22	1,70	20	1,55	21	1,54
Griechenland	4	0,30	4	0,31	6	0,46	6	0,46	6	0,44
Irland							1	0,08	3	0,22
Island										
Italien	39	2,97	45	3,52	42	3,25	47	3,64	36	2,63
Kosovo									1	0,07
Kroatien	4	0,30	2	0,16	4	0,31	4	0,31	5	0,37
Lettland	1	0,08	2	0,16	4	0,31	2	0,15	4	0,29
Litauen	1	0,08	1	0,08	1	0,08	2	0,15	2	0,15
Luxemburg					2	0,15	3	0,23	3	0,22
Moldawien	1	0,08	1	0,08						
Monaco					1	0,08	1	0,08	1	0,07
Montenegro	1	0,08	1	0,08	2	0,15	3	0,23	5	0,37
Niederlande	1	0,08	4	0,31	5	0,39	4	0,31	4	0,29
Norwegen	2	0,15	2	0,16	1	0,08	4	0,31	3	0,22
Österreich	33	2,51	40	3,13	40	3,09	40	3,10	40	0,92
Polen	9	0,69	9	0,70	5	0,39	4	0,31	1	0,07
Portugal	3	0,23	4	0,31	5	0,39	4	0,31	5	0,37
Rep. Moldau (Moldawien)					1	0,08	1	0,08	1	0,07
Rumänien	7	0,53	8	0,63	4	0,31	7	0,54	5	0,37
Russische Föderation	23	1,75	25	1,95	16	1,24	17	1,32	19	1,39
Schweden			1	0,08	2	0,15	2	0,15	3	0,22
Schweiz	11	0,84	9	0,70	17	1,31	24	1,86	22	1,61
Serbien	3	0,23	7	0,55	6	0,46	7	0,54	8	0,58
Slowakei			1	0,08	2	0,15	2	0,15	2	0,15
Slowenien	9	0,69	8	0,63	6	0,46	9	0,70	10	0,73
Spanien	21	1,60	23	1,80	22	1,70	21	1,63	21	1,54
Tschechische Republik	1	0,08								
Türkei	12	0,91	9	0,70	8	0,62	8	0,62	8	0,58
Ukraine	9	0,69	9	0,70	12	0,93	17	1,32	19	1,39
Ungarn	12	0,91	13	1,02	13	1,00	13	1,01	15	1,10
Vereinigtes Königreich	5	0,38	3	0,23	3	0,23	3	0,23	4	0,29
Weißrussland (Belarus)	2	0,15	2	0,16	4	0,31	3	0,23	3	0,22
Europa gesamt	1117	85,07	1115	87,11	1110	85,78	1096	84,83	1145	84

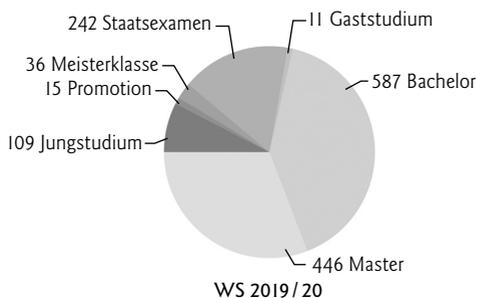
	2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020	
Staatsangehörigkeit	ges.	%	ges.	%	ges.	%	ges.	%	ges.	%
AUSTRALIEN										
Australien gesamt	7	0,53	7	0,55	5	0,39	3	0,23	2	0,15
Arabische Republik Syrien					1	0,08	1	0,08		
Armenien	2	0,15	3	0,23	3	0,23	3	0,23	4	0,29
China (VR)	25	1,90	22	1,72	29	2,24	31	2,40	33	2,41
Georgien	7	0,53	5	0,39	6	0,46	7	0,54	6	0,44
Iran	1	0,08							1	0,07
Israel	5	0,38	3	0,23	3	0,23	3	0,23	5	0,37
Japan	35	2,67	26	2,03	31	2,40	37	2,86	47	3,44
ASIEN										
Kasachstan	2	0,15								
Korea, Republik	49	3,73	49	3,83	53	4,10	63	4,88	66	4,82
Malaysia							1	0,08		
Mongolei			1	0,08	1	0,08	6	0,46	5	0,37
Philippinen	1	0,08								
Singapur	1	0,08	1	0,08	1	0,08	1	0,08		
Taiwan	24	1,83	18	1,41	21	1,62	16	1,24	16	1,17
Turkmenistan	1	0,08								
Usbekistan (I)	1	0,08	1	0,08	2	0,15	2	0,15	2	0,45
Asien gesamt	154	11,73	129	10,08	151	11,67	171	13,26	185	13,52
AMERIKA										
Argentinien	2	0,15	1	0,08			2	0,15	4	0,29
Brasilien	10	0,76	6	0,47	5	0,39	3	0,23	4	0,29
Chile	1	0,08	3	0,23	3	0,23	2	0,15	3	0,22
Costa Rica	1	0,08							1	0,07
Ecuador	2	0,15	2	0,16	1	0,08	1	0,08	1	0,07
Kanada	4	0,30	3	0,23	1	0,08	1	0,08	5	0,37
Kolumbien	2	0,15	2	0,16	3	0,23	2	0,15	2	0,15
Kuba										
Mexiko	1	0,08			2	0,15	1	0,08	1	0,07
Peru	1	0,08	1	0,08					1	0,07
USA	8	0,61	8	0,63	10	0,77	7	0,54	4	0,29
Venezuela	1	0,08	1	0,08	1	0,08	2	0,15		
Amerika gesamt	33	2,51	27	2,11	26	2,01	21	1,63	26	1,90
AFRIKA										
Ägypten	1	0,08	1	0,08	1	0,08				
Südafrika	1	0,08	1	0,08	1	0,08	1	0,08	1	0,07
Tunesien										
Afrika gesamt	2	0,15	2	0,16	2	0,15	1	0,08	1	0,07
ohne Angabe									9	0,66
gesamt	1313	100,00	1280	100,00	1294	100,00	1292	100,00	1368	100

¹ Erasmus, DAAD

Studierende nach Abschlusszielen

Stichtag 1.12.2019 (gezählt werden die studierten Studiengänge, d. h. Studierende, die für ein Zweit- oder ein Dritt-Studium eingeschrieben sind, werden doppelt bzw. dreifach gezählt)

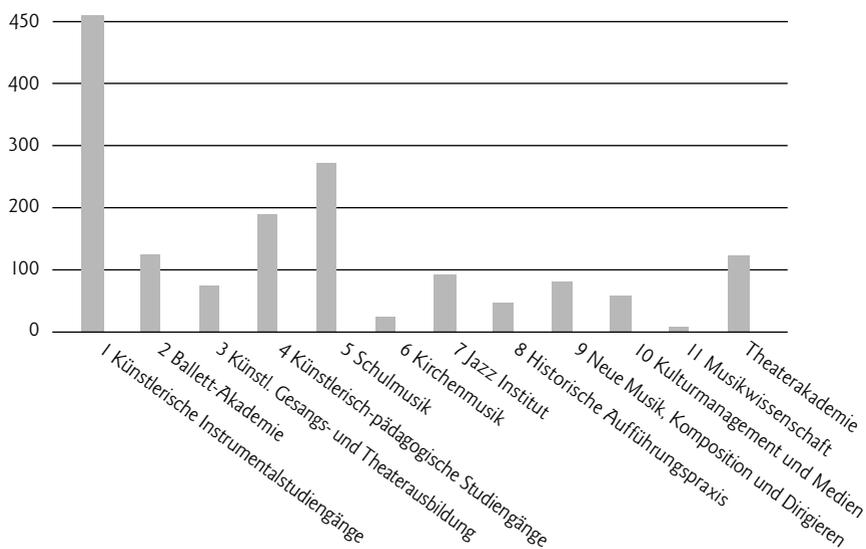
	Studierende (Fachfälle) nach Abschlusszielen	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Bachelor	Bachelor of Arts (BA)	122	121	118	132
	Bachelor of Music (BM) (ohne Studienrichtung)	61	47	43	41
	Bachelor of Music (BM) (künstlerische Studienrichtung)	238	232	250	269
	Bachelor of Music (BM) (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	115	125	119	145
Master	Master of Arts (MA)	80	102	99	92
	Master of Music (MM)	313	319	342	341
	Master of Music (MM) (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	9	14	9	13
Diplom		1	1		
Staats-examen	Lehramt am Gymnasium	217	211	202	208
	Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule	52	37	35	34
Meister-klasse	Zertifikatsstudium Meisterklasse	27	27	34	33
	Aufbaustudium Ballett (Bay. Junior B.)	7	6	5	3
Promotion		14	16	14	15
Jungstudium	Instrumentalstudiengänge/ Gesang/Jazz/Komposition	40	49	44	45
	Ballett-Akademie	63	63	64	64
Gaststudium		16	20	14	11
gesamt		1375	1390	1392	1446



Studierende nach Instituten

Stichtag 1.12.2019 (gezählt werden die studierten Studiengänge, d. h. Studierende, die für ein Zweit- oder ein Dritt-Studium eingeschrieben sind, werden doppelt bzw. dreifach gezählt; ohne Gaststudierende)

	insg.	BM/BA	MM/MA	Staats- examen	Zertifi- kat	Jung- studium	Promo- tion
Institut 1: Künstlerische Instrumentalstudiengänge	450	168	208		33	41	
Institut 2: Ballett-Akademie	112	45			3	64	
Institut 3: Künstlerische Gesangs- und Theaterausbildung (inkl. Musiktheater/Operngesang und Regie ²)	70	31	39				10
Institut 4: Künstlerisch-pädagogische Studiengänge	168	145	13				
Institut 5: Schulmusik	242			242			
Institut 6: Kirchenmusik	22	12	10				
Institut 7: Jazz Institut	83	41	40			2	
Institut 8: Historische Aufführungspraxis	42	31	10			1	
Institut 9: Neue Musik, Komposition und Dirigieren	75	32	42			1	
Institut 10: Kulturmanagement und Medien	52		52				
Institut 11: Musikwissenschaft	8	1	2				5
Theaterakademie (Maskenbild, Musical, Schauspiel) ²	111	81	30				
gesamt	1435	587	446	242	36	109	15

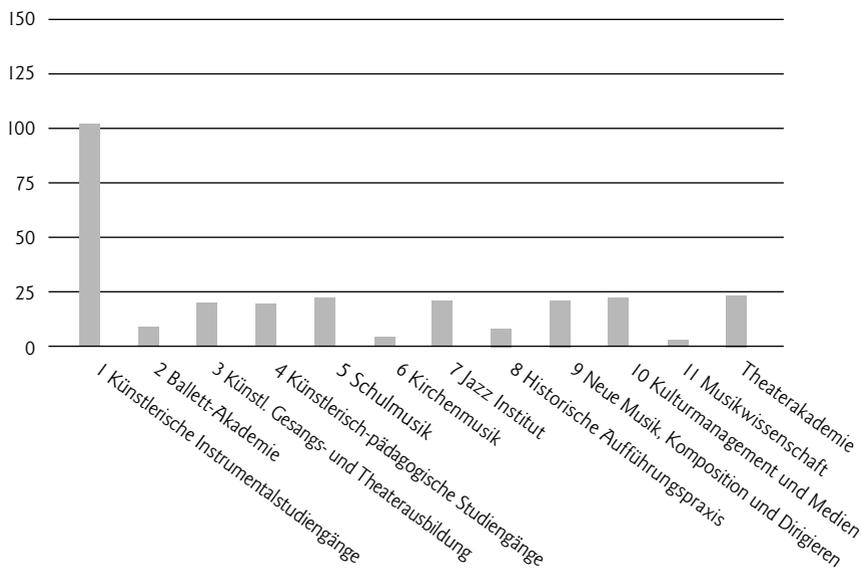


² Kooperationsstudiengänge mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding: Musiktheater/Operngesang und Regie sowie Maskenbild, Musical und Schauspiel

Abschlüsse im Studienjahr 2018 / 2019

Stichtag 1.12.2019 (exmatrikuliert mit Datum der letzten Prüfung bzw. Abschlussnote)

	insg	BM / BA	MM / MA	Staats- examen	Zertifikat	Promotion
Institut 1: Künstlerische Instrumentalstudiengänge	102	35	54		13	
Institut 2: Ballett-Akademie	10	10				
Institut 3: Künstlerische Gesangs- und Theaterausbildung (inkl. Musiktheater / Operngesang und Regie ²)	21	3	18			
Institut 4: Künstlerisch-pädagogische Studiengänge	21	19	2			
Institut 5: Schulmusik	22			22		
Institut 6: Kirchenmusik	6	3	3			
Institut 7: Jazz Institut	22	12	10			
Institut 8: Historische Aufführungspraxis	9	7	2			
Institut 9: Neue Musik, Komposition und Dirigieren	22	8	14			
Institut 10: Kulturmanagement und Medien	23		23			
Institut 11: Musikwissenschaft	4	1	3			
Theaterakademie (Maskenbild, Musical, Schauspiel) ²	24	14	10			
gesamt	286	112	139	22	13	

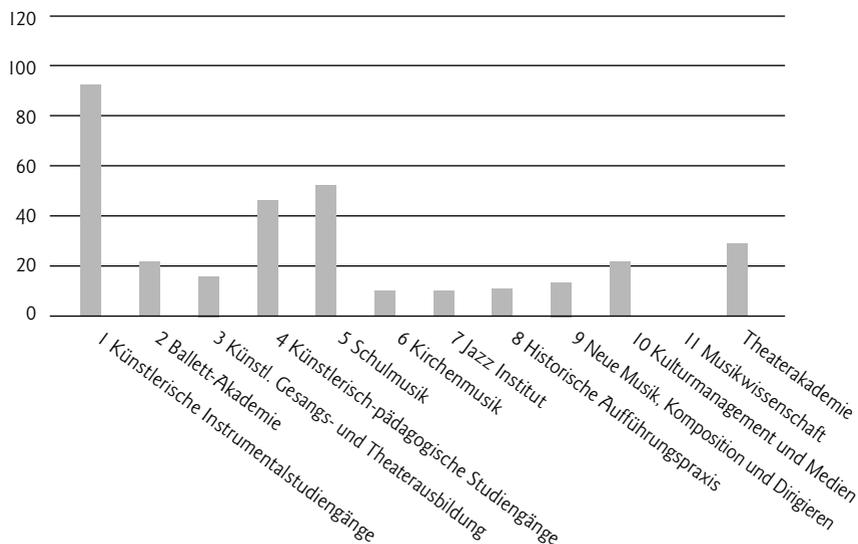


² Kooperationsstudiengänge mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding: Musiktheater / Operngesang und Regie sowie Maskenbild, Musical und Schauspiel

Erstsemester zum Studienjahr 2019 / 2020

Stichtag 1.12.2019

	gesamt	I. Sem BM / BA	I. Sem MM / MA	I. Sem. Staats- examen
Institut 1: Künstlerische Instrumentalstudiengänge	46	27	19	
Institut 2: Ballett-Akademie	11	11		
Institut 3: Künstlerische Gesangs- und Theaterausbildung (inkl. Musiktheater / Operngesang und Regie ²)	8	4	4	
Institut 4: Künstlerisch-pädagogische Studiengänge	23	19	4	
Institut 5: Schulmusik	26			26
Institut 6: Kirchenmusik	5	1	4	
Institut 7: Jazz Institut	5	4	1	
Institut 8: Historische Aufführungspraxis	6	5	1	
Institut 9: Neue Musik, Komposition und Dirigieren	7	6	1	
Institut 10: Kulturmanagement und Medien	11		11	
Institut 11: Musikwissenschaft				
Theaterakademie (Maskenbild, Musical, Schauspiel) ²	14	8	6	
gesamt	162	85	51	26



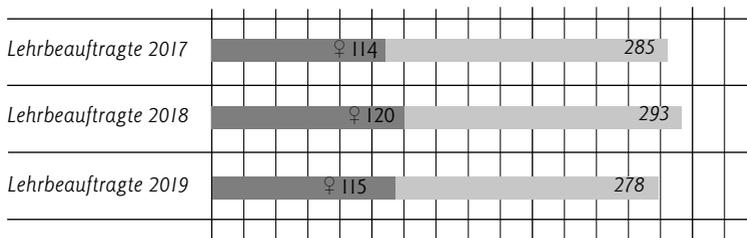
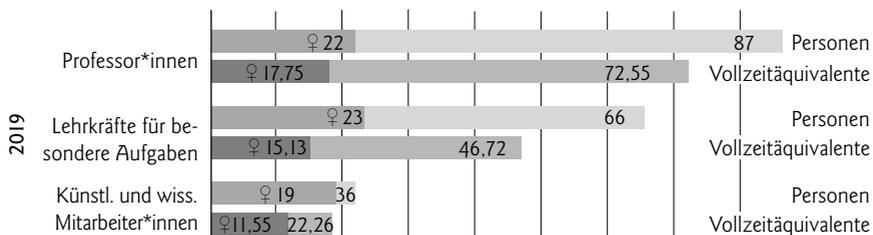
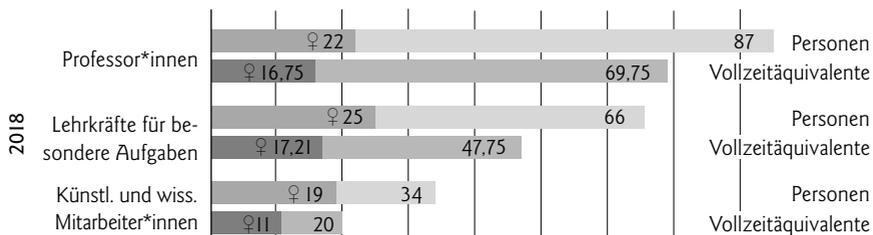
² Kooperationsstudiengänge mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding: Musiktheater / Operngesang und Regie sowie Maskenbild, Musical und Schauspiel

Personal

Lehre und Forschung: Hauptamtliches Personal und Lehrbeauftragte

Stichtag 31.12.2019

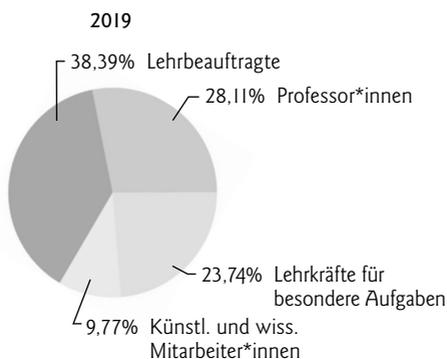
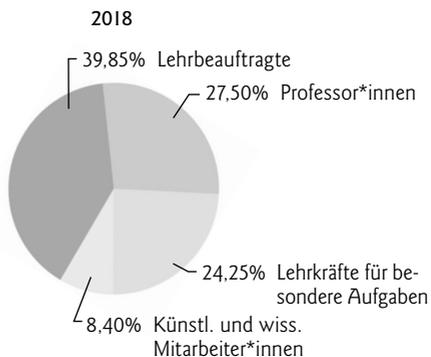
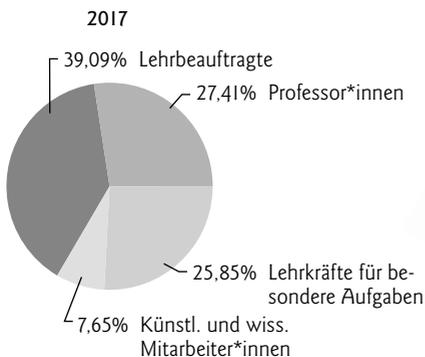
	2017						2018						2019					
	Köpfe			Vollzeitäquivalente			Köpfe			Vollzeitäquivalente			Köpfe			Vollzeitäquivalente		
	gesamt	absolut	in %	gesamt	absolut	in %	gesamt	absolut	in %	gesamt	absolut	in %	gesamt	absolut	in %	gesamt	absolut	in %
Professor*innen	85	22	25,88	68	16,25	23,90	87	22	25,29	69,75	16,75	24,01	87	22	25,29	72,5	17,75	24,48
Lehrkräfte für besondere Aufgaben	69	26	37,68	51,12	18,79	36,76	66	25	37,88	47,75	17,21	36,04	66	23	34,85	46,72	15,13	32,38
Künstl. und wiss. Mitarbeiter*innen	34	19	55,88	20,33	11,26	55,39	34	19	55,88	20	11	55	36	19	52,78	22,26	11,55	51,89
Zwischen-summe	188	67	35,64	139,45	46,3	33,20	187	66	35,25	137,5	44,96	32,70	189	64	33,86	141,48	44,43	31,40
Lehrbeauftragte	285	114	40,00				293	120	40,96				278	115	41,37			
gesamt	473	181	38,27				480	186	38,75				467	179	38,33			



Verteilung der Lehre

Stichtag 31.12.2019

	2017		2018		2019	
	SWS	%	SWS	%	SWS	%
Professor*innen	1.248,00	27,41	1.268,25	27,50	1.267,5	28,11
Lehrkräfte für besondere Aufgaben	1.177,08	25,85	1.118,42	24,25	1.070,34	23,74
Künstl. und wiss. Mitarbeiter*innen	348,21	7,65	387,23	8,40	440,55	9,77
Lehrbeauftragte	1.780,00	39,09	1.838,00	39,85	1.731,00	38,39
gesamt	4.629,56	100,00	4.611,90	100,00	4.509,39	100,00



Hochschulverwaltung/ Zentrale Einrichtungen

Stichtag 31.12.2019

	2017						2018						2019					
	Köpfe		Vollzeitäquivalente				Köpfe		Vollzeitäquivalente				Köpfe		Vollzeitäquivalente			
	gesamt	absolut	absolut	%	davon weiblich	gesamt	absolut	%	davon weiblich	gesamt	absolut	%	davon weiblich	gesamt	absolut	%	davon weiblich	
Beamte	11	6	54,55	9,15	4,65	50,82	11	6	54,55	9,15	4,65	50,82	9	5	55,56	7,33	3,83	52,25
Beschäftigte TV-L	68	39	57,35	57,29	30,42	53,10	71	42	59,15	59,02	33,02	55,95	76	49	64,47	65,56	40,06	61,10
Auszubildende	2	2	100,00	2	2	100,00	3	1	33,33	3	1	33,33	2	2	100,00	2	2	100,00
Volontäre FSJ Kultur																		
gesamt	81	47	58,02	68,44	37,07	54,16	85	49	57,65	71,17	38,67	54,33	87	56	64,37	74,89	45,89	61,28

