

Wahlfach-Lehrveranstaltungsangebote
Musikvermittlung & Konzertdesign
Wintersemester 2025/26

Konzerte im Bergson Kunstkraftwerk (2 + 1 SWS / 2 +1 ECTS)

Vom 12.1.-18.1.2026 findet im Bergson Kunstkraftwerk gemeinsam mit dem Balthasar Neumann Chor sowie weiteren Musiker*innen aus ganz Europa ein einwöchiges Festival statt. Hierfür werden wir verschiedene ca. 30 minütige (Konzert-)Formate mit und für unterschiedliche Dialoggruppen entwickeln, die in dem Rahmen mit und durch uns zur Aufführung kommen werden. Es geht hier konkret um ein sehr praktisch orientiertes Seminar mit entsprechenden selbstentwickelten Konzerten, die am Ende auf die Bühne gebracht werden.

Termine & Raum: Dienstag, 12.15 - 13.45 Uhr in A105

LV-Leitung: Hanni Liang

XPLORE_LAB (2 SWS, 2 ECTS)

Parallel zum gleichnamigen Wettbewerb findet die Lehrveranstaltung statt, die in Kombination mit einem begleitenden Mentoring aktiv die Vorbereitungen auf den Wettbewerb begleiten.

Wie können wir Musik und Performance neu denken, neue Konzertsorte erschließen und neue Publika für unsere Musik finden? Das XPLORE: ConcertLAB ist ein Laboratorium für neue Konzertformate. Das Konzert als auch der Konzertsaal und die Bühne werden als Begegnungsraum und Ort der Kommunikation befragt und Freiräume für neue Ideen geschaffen. Dabei werden einerseits aktuelle Konzepte und Formate diskutiert, vor allem aber Impulse für die Entwicklung eigener innovativer Konzertprojekte gegeben.

XPLORE: ConcertLAB fördert innovatives Denken und eine Haltung von Cultural Entrepreneurship. Es richtet sich sowohl an Wettbewerbsteilnehmende, als auch an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht am Wettbewerb teilnehmen.

Termine & Raum: Dienstag 10:30 -12:00 Uhr in A 105

Workshops im Rahmen der Lehrveranstaltung:

- „Geteilte Bühne“ am 20.10.2025 von 12-16 Uhr mit Boris Matchin & Amadeus Templeton (TONALi)
- „Veranstaltungstechnik Basics“ am 8.11.2025 von 12-16 Uhr mit Martine Rojina
- „Playtime! Staging Music“ am 7.1.2026 von 16.30-20.30 Uhr mit Anselm Dalferth (Prof. für Konzert und Performance, HfM Nürnberg)

LV-Leitung: Sonja Stibi, Hanni Liang

Kinderkonzert (2 SWS, 2 ECTS)

„Die Kinder von heute sind die Gesellschaft von morgen.“ (Dalai Lama)

Kann die Begegnung und Berührung mit klassischer Musik im frühkindlichen Alter die Entwicklung der Gesellschaft beeinflussen? Kann sie im Verlauf des Lebens zur mehr Kreativität und Selbstbestimmung führen? Wie kann der Erstkontakt zu klassischer Musik im Konzert gelingen? Gemeinsam entwickeln wir ein Konzert für und mit Kindern, das im Rahmen der Familienkonzerte der HMTM zur Aufführung kommt.

Termine: Dienstag 9:00-10:30 Uhr in A 105

LV-Leitung: Hanni Liang

Musik und KI (2 SWS, 2 ECTS)

Welche Auswirkungen haben die Entwicklungen von künstlicher Intelligenz? Was bedeuten diese für die Musikszene und für unseren Beruf? Wie können wir KI nicht als Automatisierung und Ersetzung verstehen, sondern künstlerische Wege finden, um mit der KI zu kooperieren und daraus ein Konzert entwickeln, indem sich das Publikum mit dem Thema auseinandersetzt?

Termine: Dienstag 14:00 - 15:30 Uhr in C009b

LV-Leitung: Hanni Liang, Ali Nikrang

Musikvermittlung – Bachelor (2 SWS, 2 ECTS)

Musikvermittlung hat sich seit Ende des 20. Jahrhunderts zu einem facettenreichen Praxisfeld entwickelt, das als Bindeglied zwischen Musikproduktion und -rezeption fungiert. Mit einem breiten Spektrum an Formaten, Projekten und Konzepten wendet sich Musikvermittlung an vielfältige Zielgruppen, um multiple Zugänge zu (klassischer) Musik zu eröffnen. Aspekte wie kulturelle Teilhabe, Integration und Inklusion, kulturelle Bildung, Digitalität, Audience Development und Community Engagement kommen dabei in unterschiedlicher Gewichtung zum Tragen. Die Vorlesung vermittelt anhand zahlreicher Praxisbeispiele einen Überblick über Praxisfelder, Konzepte, Formate und Ziele von Musikvermittlung und stellt diese zur Diskussion. In praktischen Übungen z.B. zur Interaktion mit dem Publikum und Moderation werden Zugänge erprobt.

Termin & Raum: Dienstag 16.15-17.45 Uhr, COA (ab 21.10.2025)

LV-Leitung: Prof. Dr. Sonja Stibi

Anderswo: Ein Konzert für neue Publika (2 SWS, 2 ECTS)

Für welches Publikum und an welchem Ort habe ich noch nie musiziert? Wem möchte ich meine Musik wie nahebringen, Austausch, Begegnung und Teilhabe ermöglichen?

Dieses Projekt widmet sich der Entwicklung eines neuen Konzertformats, welches speziell auf die Bedürfnisse und Interessen einer neuen Zielgruppe sowie einen spezifischen (dritten) Ort zugeschnitten ist. Unter dem Motto „Anderswo: Out and about“ befassen wir uns in diesem Praxis-Projekt mit Community Outreach, Formen von Kultureller Teilhabe und Publikumsbeteiligung rund ums Konzert. Für wen und mit wem wir wo, wie und was musizieren, wird ausgehend von einem Thema gemeinsam entwickelt und das gewählte Repertoire entsprechend bearbeitet, arrangiert und für Improvisation geöffnet.

Termin & Raum: Mittwoch 9-10.30 Uhr, C009b (ab 15.10.2025)

Konzerttermin & Ort: tbc (Februar 2026)

LV-Leitung: Prof. Dr. Sonja Stibi

Einführung: Musikvermittlung im Kontext (2 SWS / 2 ECTS)

In dieser interuniversitären Lehrveranstaltung stellen internationale Expert*innen auf dem Gebiet der Musikvermittlung online ihr jeweiliges Spezialgebiet vor. Wissenschaftler*innen von Hochschulen und Universitäten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie routinierte Praktiker*innen diskutieren gemeinsam mit den Studierenden zentrale Fragen der Musikvermittlung, die mittels aktueller Beispiele veranschaulicht und anhand einschlägiger Literatur kontextualisiert werden. Neben der Darstellung unterschiedlicher Konzepte und diskursiver Spannungsfelder der Musikvermittlung steht auch die Vernetzung mit Studierenden anderer Hochschulen und Universitäten im Zentrum der Veranstaltungsreihe. Das ‚Handbuch Musikvermittlung‘ (hrsg. Petri-Preis/Voit 2025) dient als Grundlage und gemeinsame Lektüre. Die Veranstaltung findet über Zoom statt.

Termin & Raum: Montags, 18.00-20.00 Uhr via Zoom (ab 13.10.2025)

plus Einführung am 13.10. um 15.30-17 Uhr (Arcisstraße in Präsenz)

LV-Leitung: Prof. Dr. Sonja Stibi