

Literaturhinweise zur Elementaren Musikpädagogik (EMP)

- Dartsch, M. (2010). *Mensch, Musik und Bildung. Grundlagen einer Didaktik der musikalischen Früherziehung*. Breitkopf & Härtel.
- Dartsch, M., Meyer, C., & Stiller, B. (Hrsg.). (2010). *Musizieren in der Schule. Modelle und Perspektiven der Elementaren Musikpädagogik*. ConBrio.
- Dartsch, M., Meyer, C., & Stiller, B. (Hrsg.). (2020). *EMP kompakt. Kompendium der Elementaren Musikpädagogik*. Helbling.
- Fröhlich, C. (2009). *KlangKörper, ZeitRäume. Elementare Musik mit Erwachsenen*. ConBrio.
- Grüner, M., Haselbach, B., & Salmon, S. (Hrsg.). (2007). *Im Dialog: Elementare Musik- und Tanzpädagogik im Interdisziplinären Kontext / In Dialogue: Elemental Music and Dance Education in Interdisciplinary Contexts*. Schott.
- Grüner, M., Nykrin, R., & Widmer, M. (Hrsg.). (2007). *Musik und Tanz für Kinder. Unterrichtswerk zur Früherziehung* (Neuausgabe). Schott.
- Haselbach, B., Nykrin, R., & Regner, H. (1985). *Musik und Tanz für Kinder. Unterrichtswerk zur Früherziehung*. Schott.
- Haselbach, B., Nykrin, R., & Regner, H. (1990). *Musik und Tanz für Kinder. Musikalische Grundausbildung*. Schott.
- Haselbach, B. (Hrsg.). (2011). *Texts on theory and practice of Orff-Schulwerk (Volume 1). Basic Texts from the Years 1932–2010*. Schott.
- Haselbach, B., Maschat, V., & Stewart, C. (Hrsg.). (2024). *Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk (Volume 3). Movement and dance in Orff-Schulwerk*. Pentatonic Press.
- Jungmair, U. (1992). *Das Elementare. Zur Musik- und Bewegungserziehung im Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis*. Schott.
- Kugler, M. (2000). *Die Methode Jaques-Dalcroze und das Orff-Schulwerk Elementare Musikübung. Bewegungsorientierte Konzeptionen der Musikpädagogik*. Peter Lang.
- Kugler, M. (Hrsg.) (2002). *Elementarer Tanz – Elementare Musik. Die Günther-Schule München 1924 bis 1944*. Schott.
- Metz, J. (2011). *Wort Klang Bewegung. Elementare musikalische Bildung im späten Erwachsenenalter*. Breitkopf & Härtel.
- Ribke, J. (1995). *Elementare Musikpädagogik. Persönlichkeitsbildung als musikerzieherisches Konzept*. ConBrio.
- Ribke, J., & Dartsch, M. (Hrsg.). (2002). *Facetten elementarer Musikpädagogik. Erfahrungen Verbindungen Hintergründe*. ConBrio.
- Ribke, J., & Dartsch, M. (Hrsg.). (2004). *Gestaltungsprozesse erfahren-lernen-lehren. Texte und Materialien zur Elementaren Musikpädagogik*. ConBrio.
- Schneidewind, R. (2011). *Die Wirklichkeit des Elementaren Musizierens*. Reichert.

Seeliger, M. (2005). *Das Musikschiff. Kinder und Eltern erleben Musik; Von der pränatalen Zeit bis ins vierte Lebensjahr*. ConBrio.

Steffen-Wittek, M., & Dartsch, M. (Hrsg.). (2014). *Improvisation: Reflexionen und Praxismodelle aus Elementarer Musikpädagogik und Rhythmik*. ConBrio.

Verband deutscher Musikschulen (2010). *Bildungsplan Musik für die Elementarstufe / Grundstufe*. VdM Verlag.