

Kooperationen & Projekte (Stand 27.3.2023)

Studienbereich Musikvermittlung & Konzertdesign HMTM

[Offstage & Extra/Community](#) der Bayerischen Staatsoper

Westwind – Spaziergang von Freiam nach Aubing. Ein interaktives Wandelkonzert & Community Projekt (29.6.2023 von 17-19 Uhr) mit Studierenden der HMTM.

Education-Abteilung des BRSO (Bayerisches Rundfunk Symphonieorchester):

Kooperation im Rahmen des Interdisziplinären Moduls „Forschend lernen: Konzerterlebnisse von Schüler*innen im moderierten Konzert“ führen Schulmusik-Studierende eine empirische Befragung der teilnehmenden Schüler*innen in der [ECHTZEIT](#) am 19.4.2023 durch. (WS 2022/23 u. SoSe 2023)

Mdw Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

Kooperation mit Axel Petri-Preis vom IMP-Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren

- *Musik.Gesellschaft.Teilhabe: Musikvermittlung im sozialen Kontext.* Interuniversitäres Seminar, (online, Sommersemester 2023)
- *Interuniversitäre Ringvorlesung II „Menschen.Musiken.Begegnungen“, Schwerpunkt „Transformationen: Neue Wege im Konzertbetrieb“,* mit offenen Terminen für externe Gäste im Rahmen der offenen Lehre (online, Wintersemester 2022-23)
- *Interuniversitäre Ringvorlesung I „Menschen.Musiken.Begegnungen“, Schwerpunkt „Transkulturalität.Diversität.Inklusion“* mit offenen Terminen für externe Gäste im Rahmen der offenen Lehre (online, Sommersemester 2022)

[Christophorus Hospiz München](#)

Musik im Hospiz. Konzertserie von Studierenden entwickelt in der gleichnamigen Lehrveranstaltung (24.5.2023 / 22.3.2023 / 11.1.2023)

Mozartfest Würzburg, [M PopUp - Raum für Mozart](#)

Konzertprojekte von Studierenden der HMTM. Unter dem Motto »StadtBegegnungen« wird befragt, wie unsere Stadt klingt und was sie zusammenhält.

15.6.2023, 19 Uhr „Perspektivwechsel“

16.6.2023, 19 Uhr „Simulakrum“

17.6.2023, 11 Uhr „Intervention“

30.6.2023, 19 Uhr „Orientale“

Gasteig HP8

- *„Climate Concert“* im Rahmen des *Mental Health Festival* (8.7.2023)
- *„Kleiner Tiger: Große Maus“ – Kinderkonzert ab 5 Jahren* im Rahmen von [Der Gasteig brummt 2023](#)

Initiative [siaf e.V.](#) München, Allfabeta – Kontakt_Netz für alleinerziehende Frauen mit Kindern mit Behinderung: *Fantasiewelten. Ein Konzert von und für Frauen* (Café Glanz, 4.2.2022). Musikvermittlungsprojekt in der LV „Musikvermittlung“ im Master Akkordeon und Zither

Münchner Schulmusikorchester (MSO)

Come closer: [Moderiertes Werkstattkonzert für Jugendliche](#) (21.11.2022, Reaktorhalle)

Münchner Schulmusik-Orchester (MSO) und Studierende der Klasse Prof. Lancelot Fuhry, Moderationsteam: Studierende des Interdisziplinären Moduls unter der Leitung von Prof. Dr. Sonja Stibi

[Kinderuni München](#)

[„Gemeinsam nach den Sternen greifen – Warum ist Musik Teamwork?“](#). Ein Kinderkonzert bei der [Kinderuni München](#) und Musikvermittlungsprojekt im Modul „Education-Projekte“ im Studiengang Wissenschaftlich-theoretisch fundierte Musikvermittlung (24.6.2022, Reaktorhalle)

Spielfeld Klassik der Münchner Philharmoniker

Digitales Musikvermittlungsprojekt "["Prague Panoramas Digital"](#) anlässlich der Uraufführung von Julian Andersons 2. Sinfonie in Kooperation mit Spielfeld Klassik der Münchner Philharmoniker im Rahmen des Moduls „Education-Projekte“ im Master-Studiengang „Wissenschaftlich-theoretisch fundierte Musikvermittlung“ (Januar 2022)

Familienunterstützender Dienst der Lebenshilfe München (siehe Kinderkonzert *Dores Reise*)

Inklusives Kinder-Mitmachkonzert „Dores Reise“ für und mit geistig behinderten Kindern. Gestaltet von Studierenden der LV „Musikvermittlung“ im künstlerischen Master Akkordeon, Hackbrett, Zither. (2.4.2022, Opernschule)

Weitere Projekte

„music stories“ – ein Gesprächskonzert in der Reihe „Musik im Diskurs“

Mitwirkende: Studierende der HMTM, Abschlusskonzert der Lehrveranstaltung „Moderieren & Storytelling im Konzert“ (7.7.2023 um 19 Uhr in A105)

[Podiumsdiskussion Neuland](#) „Task-Force für die Klassik: Musikvermittlung – wozu?“ (29.6.2022 Carl Orff Auditorium)

*Familienkonzert „Musik-Geschichten: Musiker*innen erzählen“* am 13.2.2022 im Kleinen Konzertsaal. Abschlussprojekt der Lehrveranstaltung „Klang & Wort: Storytelling und Moderieren im Konzert“

Pop-up Performance „Rethink-Reuse-Regain“ mit Studierenden der LV „Musik & Nachhaltigkeit“ im Foyer der Luisenstraße (9.2.2022) und im Foyer des Gasteig Haidhausen (10.2.2022)