

## Unterrichtseinteilung Einzelunterricht

Die Einteiler entscheiden in den jeweils genannten Fächern über die Zuteilung der Studierenden zu den einzelnen Lehrenden.

Stand: 01.10.2024

<b>Akkordeon</b>	Krassimir Sterev
<b>Berufsbezogenes Klavierspiel)</b>	Prof. Maruan Sakas / Prof. Philipp Weiß
<b>Blockflöte</b>	N. N.
<b>Chordirigieren</b>	Prof. Florian Helgath
<b>Digitale Kommunikation in der Musik- und Entertainmentindustrie</b>	Prof. Dr. Nicolas Ruth
<b>Elementare Musikpädagogik (EMP)</b>	Prof. Dr. Andrea Sangiorgio
<b>Fagott</b>	Prof. Dag Jensen
<b>Flöte</b>	Prof. Andrea Lieberknecht
<b>Gehörbildung (Pflichtfach)</b>	Prof. Kay Westermann
<b>Generalbassspiel/Partiturspiel Studiengänge Chordirigieren, Kirchenmusik, Orchesterdirigieren)</b>	Giovanni Michellini
<b>Generalbass (Studiengänge Historische Aufführungspraxis)</b>	Prof. Michael Eberth
<b>Gesang (Bachelorstudiengänge)</b>	Prof. Daniela Sindram
<b>Gesang (Pflichtfach)</b>	Prof. Thomas Gropper
<b>Gesangspädagogik</b>	Prof. Monika Riedler
<b>Gitarre (Hauptfach künstlerische Studienrichtung)</b>	Prof. Franz Halász
<b>Gitarre (Hauptfach künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	Prof. Harald Lillmeyer
<b>Hackbrett</b>	Prof. Birgit Stolzenburg de Biasio
<b>Harfe</b>	Prof. Cristina Bianchi
<b>Horn</b>	Prof. Johannes Hinterholzer
<b>Jazz</b>	Prof. Claus Reichstaller
<b>Jazz Education</b>	Prof. Dr. Andreas Kissenbeck
<b>Jazz-Klavier</b>	Prof. Tizian Jost
<b>Kammermusik</b>	Prof. Dirk Mommertz
<b>Kirchenmusik – evangelisch</b>	Prof. Bernhard Haas / Prof. Dr. Martin Sander
<b>Kirchenmusik – katholisch</b>	Prof. Bernhard Haas / Prof. Dr. Martin Sander
<b>Klarinette</b>	Prof. Georg Arzberger
<b>Klavier (Hauptfach künstlerische Studienrichtung)</b>	Prof. Adrian Oetiker
<b>Klavier (Hauptfach künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	Prof. Markus Bellheim
<b>Klavier (Nebenfach)</b>	Prof. Markus Bellheim
<b>Klavier (Pflichtfach)</b>	Prof. Silke Avenhaus

<b>Komposition</b>	Prof. Jan Müller-Wieland
<b>Komposition für Film und Medien</b>	Prof. Gerd Baumann
<b>Kontrabass</b>	Prof. Alexandra Scott
<b>Konzertgesang</b>	Prof. Daniela Sindram
<b>Korrepetition (Cembalo)</b>	Prof. Kristin von der Goltz
<b>Korrepetition (Gesang)</b>	Prof. Philipp Vogler
<b>Korrepetition (Instrumente)</b>	Prof. Michaela Pühn
<b>Kulturjournalismus</b>	Prof. Dorte Lena Eilers
<b>Kultur- und Musikmanagement</b>	Prof. Maurice Lausberg
<b>Lehramtsstudiengänge</b>	
<b>Flöte</b>	Prof. Ulrich Meyer
<b>Generalbassspiel/Partiturspiel</b>	Giovanni Michellini
<b>Gesang</b>	Prof. Thomas Gropper
<b>Gitarre</b>	Prof. Harald Lillmeyer
<b>Jazz-Klavier</b>	Prof. Tilman Jäger
<b>Klarinette</b>	Stefan Komarek / Jin Hee Lee / Lars Zolling
<b>Klavier</b>	Prof. Lukas Kuen
<b>Pauke/Schlagzeug</b>	Prof. Wolfram Winkel
<b>Schulpraktisches Klavierspiel</b>	Prof. Tilman Jäger
<b>Sprechen</b>	Prof. Thomas Gropper
<b>Streichinstrumente</b>	Prof. Sonja Korkeala
(Hinweis: Steht nur ein Lehrender in einem Fach zur Verfügung, so entfällt eine gesonderte Einteilung)	
<b>Liedgestaltung</b>	KS Prof. Dr. Dr. h.c. Christian Gerhafer
<b>Musiktheater/Operngesang</b>	Prof. Daniela Sindram
<b>Musiktheorie/Gehörbildung (Hauptfach)</b>	Prof. Stefan Rohringer / Prof. Kay Westermann
<b>Neue Musik</b>	Prof. Jan Müller-Wieland
<b>Oboe</b>	Prof. François Leleux
<b>Orchesterdirigieren</b>	Prof. Marcus Bosch
<b>Oratorienklasse</b>	Prof. Norbert Groh
<b>Orgel</b>	Prof. Bernhard Haas / Prof. Dr. Martin Sander
<b>Pauke/Schlagzeug</b>	Prof. Alexej Gerassimez
<b>Posaune</b>	Prof. Wolfram Arndt
<b>Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste</b>	Prof. Sebastian Baumgarten
<b>Saxophon</b>	Prof. Koryun Asatryan
<b>Schauspiel</b>	Prof. Jochen Schölch
<b>Sound Art</b>	Prof. Dr. Till Bovermann
<b>Sprecherziehung (Hauptfach Gesang)</b>	Miriam Kaltenbrunner
<b>Steirische Harmonika</b>	assoz. Univ. Prof. Alexander Maurer
<b>Trompete</b>	Prof. Hannes Läubin
<b>Tuba</b>	Prof. Josef Steinböck
<b>Violine (Hauptfach künstlerische und künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	Prof. Ingolf Turban
<b>Viola</b>	Prof. Roland Glassl
<b>Violoncello</b>	Prof. Wen-Sinn Yang
<b>Volksmusik</b>	Dr. Elmar Walter
<b>Zither</b>	Tajda Krajnc