



XPLORE

Wettbewerb für neue Konzertformate

der Hochschule für Musik und Theater München mit der UNITEL Musikstiftung
Ausschreibung 2023/2024

Du willst ein Konzert mal anders denken? Du möchtest neue Programme entwickeln, experimentieren, mit Publikum anders umgehen, Musik in aktuelle Kontexte setzen – oder hast eine ganz andere Idee?

Dann bist du hier genau richtig: XPLORE – der neue hochschulinterne Wettbewerb für innovative Konzertformate – sucht wagemutige Studierende, die Lust haben, ihre Konzertideen auf die Bühne zu bringen. Auf dem Weg von der Idee bis zu einer möglichen Umsetzung wirst du dabei durch verschiedene Workshops begleitet (u.a. im Oktober 2023 von Konzertdesigner Folkert Uhde).

Werde Kreateur*in der Zeit und entwickle Konzepte, die aktuelle Themen künstlerisch zum Ausdruck bringen. Konzerte, die klassische und zeitgenössische Musik, Jazz, Volksmusik oder andere Musikformen in neue, aktuelle und kreative Kontexte bringen. Ob als Solist*in oder im Ensemble, ob interdisziplinär oder genreübergreifend – gesucht werden 30-minütige künstlerische Performances, die neue Wege gehen. Dabei musst du oder mindestens ein Mitglied deines Ensembles an der HMTM immatrikuliert sein.

Mach mit bei XPLORE, gefördert durch die UNITEL Musikstiftung und die Gesellschaft der Freunde der Hochschule für Musik und Theater München e.V.

Preise der UNITEL Musikstiftung in den Kategorien

- Preis für Originalität & Innovation
- Preis für Gesellschaft & Teilhabe
- Preis für Mobile Formate

Bis zu drei Konzepte erhalten ein Produktionsbudget in Höhe von jeweils 3.000 Euro und werden im Finalkonzert in der Reaktorhalle auf die Bühne gebracht.

Beim XPLORE-Finale wird außerdem ein Publikumspreis in Höhe von 1.000 Euro vergeben.

INFOTERMIN online: Mittwoch, 4. Oktober 2023 von 17-18 Uhr über Zoom
<https://zoom.us/j/98134656197?pwd=cXJDWVdOVkhEULZIRjNhYzhpRnBodz09>

Ablauf

XPLORE verläuft in drei Stufen:

XPLORE_Concept

Einreichung der Konzertidee als schriftliches Konzept oder audiovisuelle Präsentation inklusive Technical Rider und Bühnenskizzen (Leitfaden folgt) **bis spätestens 26. November 2023** an xplore@hmtm.de Die Jury wählt sechs Konzepte aus, die nächste Phase gehen.

XPLORE_Pitch

Präsentation der ausgewählten sechs Konzepte als 15-minütiger künstlerischer Projekt-Pitch in einem öffentlichen *Showcase-Format* **am 26. Januar 2024 in der Reaktorhalle** vor Jury und Publikum: - 10 min Präsentations-Pitch, 5 min Gespräch mit Moderator*in - Die Art der Gestaltung der Präsentation ist freigestellt.

Die Jury prämiert bis zu drei Konzepte – je eines pro Kategorie. Die Ensembles erhalten als Preis jeweils ein Produktionsbudget in Höhe von 3.000 Euro.

XPLORE_Finale

Präsentation der Konzertprojekte im Finale vom **13.–17. Mai 2024** in der Reaktorhalle. Vergabe des Publikumspreises (1.000,- Euro).

Alle Arbeitsphasen werden aktiv inhaltlich begleitet durch

- Auftaktworkshop „Konzertdesign – Wie fang ich’s an?“ mit Konzertdesigner Folkert Uhde am **10.–11. Oktober 2023**
- die Lehrveranstaltung XPLORE_LAB
- Workshops zu Dramaturgie und Improvisation mit Gastdozent*innen □ Mentorings von Expert*innen

Für die Vorbereitung der Präsentationen (Pitch und Finale) sind Probenzeiten in der Reaktorhalle gebucht. Informationen und Termine erhaltet ihr nach Anmeldung von der Projektleitung (xplore@hmtm.de)

Jury

Die 11-köpfige Jury setzt sich aus Lehrenden unterschiedlicher Bereiche der HMTM (etwa Künstlerisches Hauptfach, Musiktheater, Musikpädagogik, Sound Art, Digital Arts, Kulturjournalismus, Musikvermittlung) sowie je einem Mitglied der UNITEL Musikstiftung, einer externen Münchner Kulturinstitution, der Hochschulleitung und der Studierendenvertretung zusammen.

Hilfreiche Informationen

- Wettbewerbssprachen sind deutsch und englisch.
- Infos zum XPLORE-Wettbewerb und begleitenden Workshops (werden regelmäßig aktualisiert): https://syncandshare.lrz.de/getlink/fiLBC1p85bMqa6YhGaZFi1/XPLORE_Infos
- Konzeptionshilfe Kompass Musikvermittlung: <https://kompass.kultur-vermittlung.ch/kompass>
- Website zum Thema Konzertdesign www.betterconcerts.org
- Wenn ihr eine (Online-)Beratung zu eurer Konzert- oder Produktionsidee haben wollt, meldet euch bei Hanni Liang (hanni.liang@hmtm.de)

Projektteam

Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Sonja Stibi

Projektleitung: Alexandra Hermentin

Mentoring, Workshops und Lehrveranstaltungen: Hanni Liang

Infos, Anmeldungen für die Workshops sowie Konzepteinreichung: xplore@hmtm.de