

XPLORE

Wettbewerb für neue Konzertformate

der Hochschule für Musik und Theater München
mit der UNITEL Musikstiftung

Ausschreibung 2024/2025

Du interessierst dich für neue Programme, möchtest neue Aufführungspraxen erforschen und mit der Wahrnehmung des Publikums experimentieren? Du hast Lust, eine experimentelle Konzertidee umzusetzen?

Dann bist Du hier richtig, denn: XPLORE – der Wettbewerb für neue Konzertformate der HMTM – geht in die nächste Runde. Gesucht sind kreative Konzeptionen für inszenierte Konzerte, Konzertinstallationen, Performances und Musikvermittlung mit Mut zum Experiment, zu Interdisziplinarität und zur Nutzung digitaler Gestaltungsmöglichkeiten, die Musik auf neuartige Weise erleben lassen.

Auf deinem Weg von der Idee bis zur Umsetzung wirst Du durch Workshops und Mentoring begleitet:

- Konzertgestaltung-Auftaktworkshop am 28.10.2024 mit David Maria Gramse (Ensemble Resonanz)
- Improvisationsworkshop am 09.11.2024 mit Birgit Sassmannshaus (Dozentin HMTM)
- Staging-Regie-Dramaturgie am 11.1.2025 mit Anselm Dalferth (Prof. für Konzert und Performance, HfM Nürnberg)
- Konzertkuration aus Veranstaltersicht 31.03.2024 mit Joosten Ellée (Künstlerischer Leiter Podium Esslingen)

Zudem gibt es das XPLORE_Lab und individuelles XPLORE_Mentoring, die euch im Prozess der Entwicklung unterstützen (Anmeldung eOffice, ECTS-Punkte können erworben werden).

Ob als Solist*in oder im Ensemble, ob interdisziplinär oder genreübergreifend: Werde Kreateur*in und Produzent*in deiner eigenen Projektidee. Erstelle ein Konzept für eine 30-minütige künstlerische Musikperformance, die aktuelle Themen künstlerisch zum Ausdruck bringen oder bringe Konzerte der klassischen und zeitgenössischen Musik, des Jazz, der Volksmusik, Soundart oder anderer Musikformen in neue und kreative Kontexte.

Eingereicht werden kann in drei Kategorien:

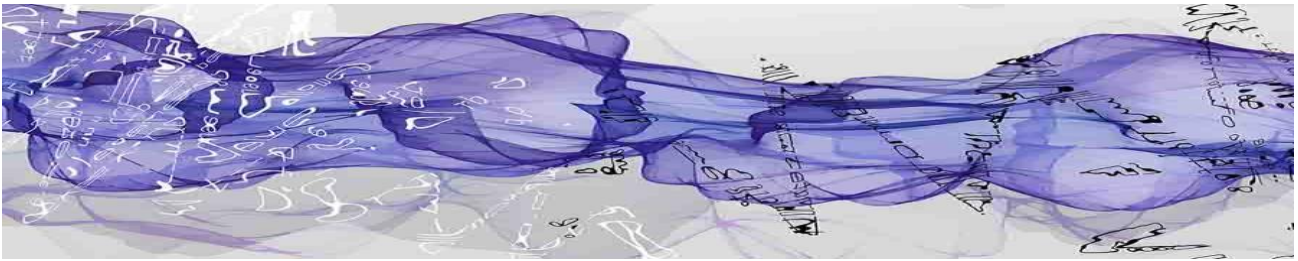
- *Originalität & Innovation*
- *Gesellschaft & Teilhabe*
- *Mobile Formate & Wiederaufführbarkeit*

Drei Konzepte erhalten nach dem Pitch ein Produktionsbudget in Höhe von je 3.000 Euro und werden im XPLORE Finale in der Reaktorhalle auf die Bühne gebracht.

Beim XPLORE-Finale wird ein Publikumspreis in Höhe von 1.000 Euro vergeben.

Mach mit bei XPLORE, gefördert durch die UNITEL Musikstiftung und die Gesellschaft der Freunde der Hochschule für Musik und Theater München e.V.

INFOTERMINE online: Donnerstag, 11.7.2024 und Freitag 11.10.24 jeweils 10-11 Uhr über Zoom X
<https://kunsthochschule-bayern.zoom-x.de/j/98134656197>



XPLORE verläuft in drei Stufen:

XPLORE_Concept

Einreichung der Konzertidee als schriftliches Konzept oder audiovisuelle Präsentation inklusive Technical Rider, Bühnenskizzen, Finanzierungsplan und Mitwirkende bis spätestens *24. November 2024* an xplore@hmtm.de. Die Jury wählt sechs Konzepte für die nächste Phase aus: den XPLORE_Pitch.

XPLORE_Pitch

Präsentation der ausgewählten sechs Konzepte als 15-minütiger künstlerischer Pitch in einem öffentlichen Showcase-Format am *31. Januar 2025* in der Reaktorhalle vor Jury und Publikum: 10 min Präsentations-Pitch, 5 min Gespräch mit Moderator*in. Die Art der Gestaltung der Präsentation ist freigestellt. Die Jury prämiiert im Anschluss bis zu drei Konzepte. Diese erhalten als Preis ein Produktionsbudget in Höhe von je 3.000 Euro.

XPLORE_Finale

Präsentation der Konzertprojekte im Finale am *06.Juni.25* in der Reaktorhalle. Vergabe des Publikumspreises in Höhe von 1.000 Euro.

Alle Arbeitsphasen werden aktiv inhaltlich begleitet durch Workshops, LABs und Mentoring von Expert*innen. Für die Vorbereitung der Präsentationen (Pitch und Finale) sind Probenzeiten in der Reaktorhalle disponiert.

Jury

11 Personen aus verschiedenen Fachbereichen der Hochschule plus externe Expert*innen.
(siehe <https://hmtm.de/wettbewerbe/>)

Projektteam

Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Sonja Stibi

Projektleitung: Alexandra Hermentin

Mentoring und XPLORE_Lab: Hanni Liang (WS 2024/25), Prof. Dr. Sonja Stibi (SoSe 2025)

Infos, Anmeldungen für die Workshops sowie Konzepteinreichung: xplore@hmtm.de

Hilfreiche Informationen

- Wettbewerbssprachen: Deutsch, Englisch
- Konzeptionshilfe Kompass Musikvermittlung: <https://kompass.kultur-vermittlung.ch/kompass>
- Website zum Thema Konzertdesign www.betterconcerts.org
- (Online-)Beratung für Konzert- oder Produktionsideen bei Hanni Liang (hanni.liang@hmtm.de)
- Infos zum XPLORE-Wettbewerb und begleitenden Workshops (werden regelmäßig aktualisiert): https://syncandshare.lrz.de/getlink/fi6giq7Vse4LDitTsxA9r/XPLORE_25_Infos