

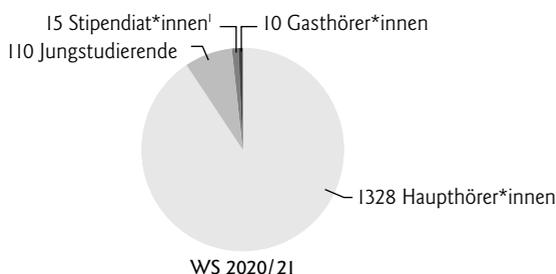
Die HMTM in Zahlen

Studierende

Entwicklung der Studierendenzahlen

Stichtag 31.12.2020 (nach Köpfen; Haupthörer*innen, Jungstudierende, Stipendiat*innen¹, Gasthörer*innen)

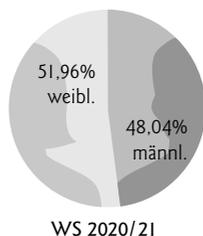
	WS 2016 / 17	WS 2017 / 18	WS 2018 / 19	WS 2019 / 20	WS 2020 / 21
Haupthörer*innen	1149	1166	1154	1228	1328
Jungstudierende	103	110	109	109	110
Stipendiat*innen	13	10	20	20	15
Gasthörer*innen	16	20	13	11	10
gesamt	1281	1306	1296	1368	1463



Studierende nach Geschlecht

Stichtag 31.12.2020 (nach Köpfen, nur Haupthörer*innen)

	WS 2016 / 17		WS 2017 / 18		WS 2018 / 19		WS 2019 / 20		WS 2020 / 21	
	Köpfe	%								
männlich	552	48,04	556	48,10	553	47,92	593	48,29	638	48,04
weiblich	597	51,96	610	52,77	601	52,08	635	51,71	690	51,96
gesamt	1149	100,00	1166	100,00	1154	100,00	1228	100,00	1328	100,00

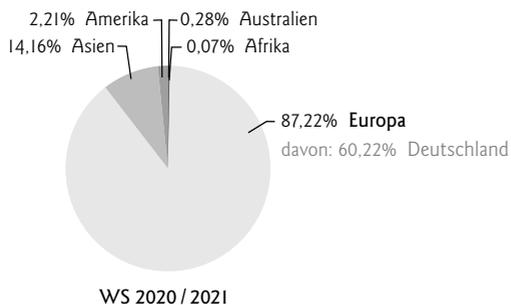


¹ Studierende mit ERASMUS- oder DAAD-Stipendium

Studierende nach Kontinenten

Stichtag 31.12.2020 (nach Köpfen; Haupthörer*innen, Jungstudierende, Stipendiat*innen¹, Gasthörer*innen)

Staatsan- gehörigkeit	2016 / 2017		2017 / 2018		2018 / 2019		2019 / 2020		2021 / 2021	
	gesamt	%	gesamt	%	gesamt	%	gesamt	%	gesamt	%
Europa	1115	87,11	1110	85,78	1096	84,96	1145	83,70	1263	87,22
Deutschland	835	65,23	832	64,30	795	61,63	839	61,33	872	60,22
Australien	7	0,55	5	0,39	3	0,08	2	0,15	4	0,28
Asien	129	10,08	151	11,67	171	13,26	185	13,52	205	14,16
Amerika	27	2,11	26	2,01	21	1,63	26	1,90	32	2,21
Afrika	2	0,16	2	0,15	1	0,08	1	0,07	1	0,07
ohne Angabe							9	0,66	3	0,21
gesamt	1280	100,00	1294	100,00	1290	100,00	1368	100,00	1448	100



¹ Studierende mit ERASMUS- oder DAAD-Stipendium

Studierende nach Staatsangehörigkeit

Stichtag 31.12.2020 (nach Köpfen: Haupthörer*innen, Jungstudierende, Stipendiat*innen¹, Gasthörer*innen)

	2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021	
	ges.	%								
EUROPA	1115	87,11	1110	85,78	1096	84,83	1145	83,70	1263	87,22
Albanien	2	0,16	1	0,08						
Belgien	5	0,39	5	0,39	2		3	0,22	3	0,21
Bosnien und Herzegowina	2	0,16	2	0,15	4	0,31	4	0,29	3	0,21
Bulgarien	4	0,31	7	0,54	5	0,39	8	0,58	10	0,69
Dänemark	2	0,16			3	0,24	2	0,15	3	0,21
Deutschland	835	65,23	832	64,30	795	61,53	839	61,33	872	60,22
Estland	1	0,08	1	0,08	3	0,24	3	0,22	3	0,21
Finnland	6	0,47	6	0,46	5	0,39	6	0,44	4	0,28
Frankreich	25	1,95	22	1,70	20	1,42	21	1,54	19	1,31
Griechenland	4	0,31	6	0,46	6	0,47	6	0,44	7	0,48
Irland					1	0,08	3	0,22	3	0,21
Italien	45	3,52	42	3,25	47	3,15	36	2,63	45	3,11
Kosovo							1	0,07	1	0,07
Kroatien	2	0,16	4	0,31	4	0,31	5	0,37	6	0,41
Lettland	2	0,16	4	0,31	2	0,16	4	0,29	5	0,35
Litauen	1	0,08	1	0,08	2	0,16	2	0,15	1	0,07
Luxemburg			2	0,15	3	0,24	3	0,22	2	0,14
Moldawien	1	0,08								
EUROPA			1	0,08	1	0,08	1	0,07	1	0,07
Montenegro	1	0,08	2	0,15	3	0,24	5	0,37	5	0,35
Niederlande	4	0,31	5	0,39	4	0,31	4	0,29	3	0,21
Norwegen	2	0,16	1	0,08	4	0,16	3	0,22	4	0,28
Österreich	40	3,13	40	3,09	40	3,15	40	2,92	38	2,62
Polen	9	0,70	5	0,39	4	0,24	1	0,07	3	0,21
Portugal	4	0,31	5	0,39	4	0,31	5	0,37	7	0,48
Rep. Moldau (Moldawien)			1	0,08	1	0,08	1	0,07		
Rumänien	8	0,63	4	0,31	7	0,63	5	0,37	6	0,41
Russische Föderation	25	1,95	16	1,24	17	1,26	19	1,39	18	1,24
Schweden	1	0,08	2	0,15	2	0,16	3	0,22	2	0,14
Schweiz	9	0,70	17	1,31	24	1,73	22	1,61	22	1,52
Serbien	7	0,55	6	0,46	7	0,55	8	0,58	13	0,90
Slowakei	1	0,08	2	0,15	2	0,16	2	0,15	2	0,14
Slowenien	8	0,63	6	0,46	9	0,63	10	0,73	12	0,83
Spanien	23	1,80	22	1,70	21	1,57	21	1,54	27	1,86
Tschechische Republik									3	0,21
Türkei	9	0,70	8	0,62	8	0,55	8	0,58	8	0,55
Ukraine	9	0,70	12	0,93	17	1,26	19	1,39	20	1,38
Ungarn	13	1,02	13	1,00	13	1,02	15	1,10	18	1,24
Vereinigtes Königreich	3	0,23	3	0,23	3	0,24	4	0,29	2	0,14
Weißrussland (Belarus)	2	0,16	4	0,31	3	0,24	3	0,22	2	0,14

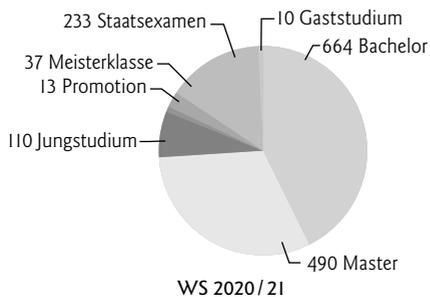
	2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021	
Staatsangehörigkeit	ges.	%								
AUSTRALIEN	7	0,55	5	0,39	3	0,23	2	0,15	4	0,28
Australien gesamt	7	0,55	5	0,39	3	0,23	2	0,15	4	0,28
ASIEN	129	10,08	151	11,67	171	13,24	185	13,52	205	14,16
Arabische Republik Syrien			1	0,08	1	0,08				
Armenien	3	0,23	3	0,23	3	0,24	4	0,29	2	0,14
China (VR)	22	1,72	29	2,24	31	2,44	33	2,41	36	2,49
Georgien	5	0,39	6	0,46	7	0,55	6	0,44	6	0,41
Iran							1	0,07	1	0,07
Israel	3	0,23	3	0,23	3	0,24	5	0,37	4	0,28
Japan	26	2,03	31	2,40	37	2,91	47	3,44	57	3,94
Korea, Republik	49	3,83	53	4,10	63	4,96	66	4,82	67	4,63
Malaysia					1	0,08				
Mongolei	1	0,08	1	0,08	6	0,47	5	0,37	11	0,76
Singapur	1	0,08	1	0,08	1	0,08				
Taiwan	18	1,41	21	1,62	16	1,26	16	1,17	19	1,31
Usbekistan (I)	1	0,08	2	0,15	2	0,16	2	0,15	2	0,14
AMERIKA	27	2,11	26	2,01	21	1,63	26	1,90	32	2,21
Argentinien	1	0,08			2	0,16	4	0,29	3	0,21
Brasilien	6	0,47	5	0,39	3	0,24	4	0,29	5	0,35
Chile	3	0,23	3	0,23	2	0,16	3	0,22	1	0,07
Costa Rica							1	0,07	1	0,07
Ecuador	2	0,16	1	0,08	1	0,08	1	0,07	1	0,07
Kanada	3	0,23	1	0,08	1	0,08	5	0,37	5	0,35
Kolumbien	2	0,16	3	0,23	2	0,16	2	0,15	4	0,28
Kuba									1	0,07
Mexiko			2	0,15	1	0,08	1	0,07		
Peru	1	0,08					1	0,07	1	0,07
USA	8	0,63	10	0,77	7	0,55	4	0,29	10	0,69
Venezuela	1	0,08	1	0,08	2	0,08				
AFRIKA	2	0,16	2	0,16	1	0,08	1	0,07	1	0,07
Ägypten	1	0,08	1	0,08						
Südafrika	1	0,08	1	0,08	1	0,08	1	0,07	1	0,07
Tunesien										
ohne Angabe							9	0,66	3	0,21
gesamt	1280	100,00	1294	100,00	1292	100,00	1368	100,00	1448	100,00

¹ Studierende mit ERASMUS- oder DAAD-Stipendium

Studierende nach Abschlusszielen

Stichtag 1.12.2020 (gezählt werden die studierten Studiengänge, d. h. Studierende, die für ein Zweit- oder ein Dritt-Studium eingeschrieben sind, werden doppelt bzw. dreifach gezählt)

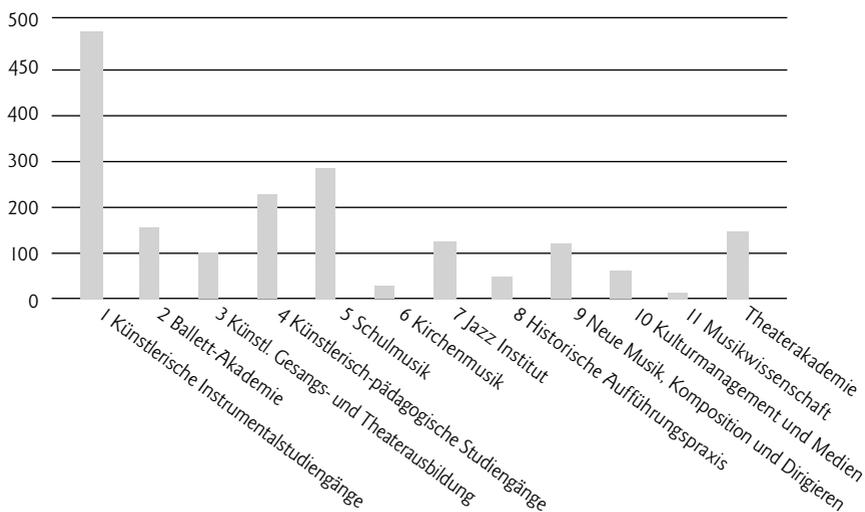
	Studierende (Fachfälle) nach Abschlusszielen	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Bachelor	Bachelor of Arts (BA)	121	118	132	150
	Bachelor of Music (BM) (ohne Studienrichtung)	47	43	41	53
	Bachelor of Music (BM) (künstlerische Studienrichtung)	232	250	269	301
	Bachelor of Music (BM) (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	125	119	145	160
Master	Master of Arts (MA)	102	99	92	94
	Master of Music (MM)	319	342	341	379
	Master of Music (MM) (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)	14	9	13	17
Diplom		1			
Staats-examen	Lehramt am Gymnasium	211	202	208	200
	Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule	37	35	34	33
Meister-klasse	Zertifikatsstudium Meisterklasse	27	34	33	33
	Aufbaustudium Ballett (Bay. Junior B.)	6	5	3	4
Promotion		16	14	15	13
Jung-studium	Instrumentalstudiengänge/ Gesang/Jazz/Komposition	49	44	45	43
	Ballett-Akademie	63	64	64	67
Gaststudium		20	14	11	10
gesamt		1390	1392	1446	1557



Studierende nach Instituten

Stichtag 1.12.2020 (gezählt werden die studierten Studiengänge, d. h. Studierende, die für ein Zweit- oder ein Dritt-Studium eingeschrieben sind, werden doppelt bzw. dreifach gezählt; ohne Gaststudierende)

	insg.	BM/BA	MM/MA	Staats- examen	Zertifi- kat	Jung- studium	Promo- tion
Institut 1: Künstlerische Instrumentalstudiengänge	477	185	220		33	39	
Institut 2: Ballett-Akademie	127	56			4	67	
Institut 3: Künstlerische Gesangs- und Theaterausbildung (inkl. Musiktheater/Operngesang und Regie ²)	82	36	45			1	
Institut 4: Künstlerisch-pädagogische Studiengänge	185	160	17				8
Institut 5: Schulmusik	233			233			
Institut 6: Kirchenmusik	23	15	8				
Institut 7: Jazz Institut	102	53	47			2	
Institut 8: Historische Aufführungspraxis	40	31	9				
Institut 9: Neue Musik, Komposition und Dirigieren	98	39	58			1	
Institut 10: Kulturmanagement und Medien	49		49				
Institut 11: Musikwissenschaft	11	4	2				5
Theaterakademie (Maskenbild, Musical, Schauspiel) ²	120	85	35				
gesamt	1547	664	490	233	37	110	13

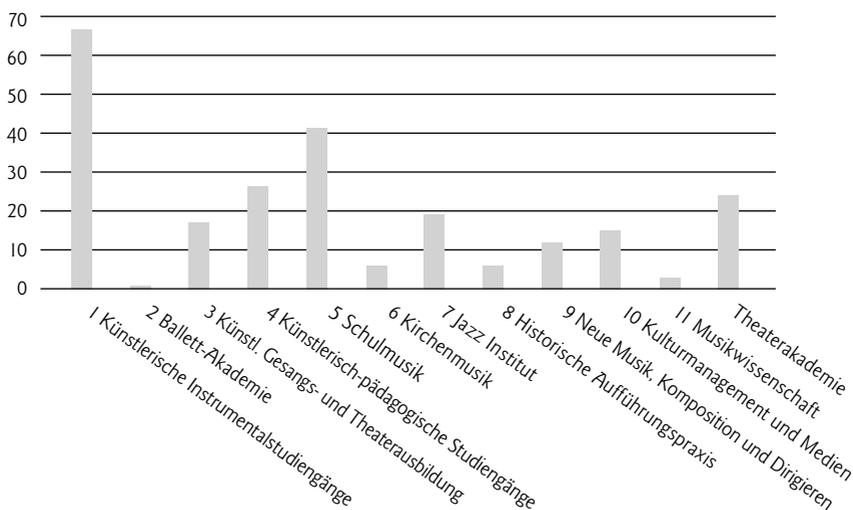


² Kooperationsstudiengänge mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding: Musiktheater/Operngesang und Regie sowie Maskenbild, Musical und Schauspiel

Abschlüsse im Studienjahr 2020 / 2021

Stichtag 31.12.2020 (exmatrikuliert mit Datum der letzten Prüfung bzw. Abschlussnote)

	insg	BM/BA	MM/MA	Staats- examen	Zertifikat	Promotion
Institut 1: Künstlerische Instrumentalstudiengänge	66	25	33		8	
Institut 2: Ballett-Akademie	1	1				
Institut 3: Künstlerische Gesangs- und Theaterausbildung (inkl. Musiktheater/Operngesang und Regie ²)	17	5	12			
Institut 4: Künstlerisch-pädagogische Studiengänge	26	22	4			
Institut 5: Schulmusik	41			41		
Institut 6: Kirchenmusik	6	2	4			
Institut 7: Jazz Institut	19	6	13			
Institut 8: Historische Aufführungspraxis	6	2	4			
Institut 9: Neue Musik, Komposition und Dirigieren	12	6	6			
Institut 10: Kulturmanagement und Medien	15		15			
Institut 11: Musikwissenschaft	3	1	2			
Theaterakademie (Maskenbild, Musical, Schauspiel) ²	24	20	4			
gesamt	236	90	97	41	8	

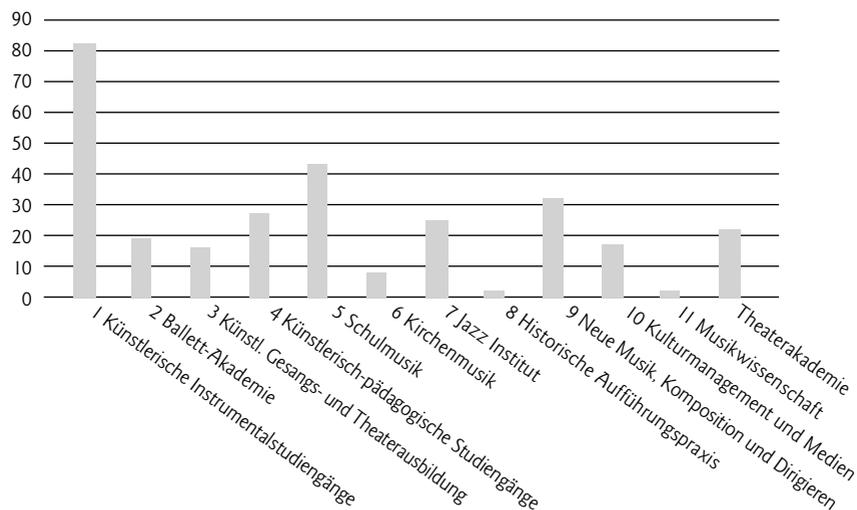


² Kooperationsstudiengänge mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding: Musiktheater/Operngesang und Regie sowie Maskenbild, Musical und Schauspiel

Erstsemester zum Studienjahr 2020 / 2021

Stichtag 1.12.2020

	gesamt	I. Sem BM / BA	I. Sem MM / MA	I. Sem. Staats- examen
Institut 1: Künstlerische Instrumentalstudiengänge	82	34	48	
Institut 2: Ballett-Akademie	19	19		
Institut 3: Künstlerische Gesangs- und Theaterausbildung (inkl. Musiktheater / Operngesang und Regie ²)	16	5	11	
Institut 4: Künstlerisch-pädagogische Studiengänge	27	23	4	
Institut 5: Schulmusik	43			43
Institut 6: Kirchenmusik	8	5	3	
Institut 7: Jazz Institut	25	13	12	
Institut 8: Historische Aufführungspraxis	2		2	
Institut 9: Neue Musik, Komposition und Dirigieren	32	9	23	
Institut 10: Kulturmanagement und Medien	17		17	
Institut 11: Musikwissenschaft	2	2		
Theaterakademie (Maskenbild, Musical, Schauspiel) ²	22	8	14	
gesamt	295	118	134	43



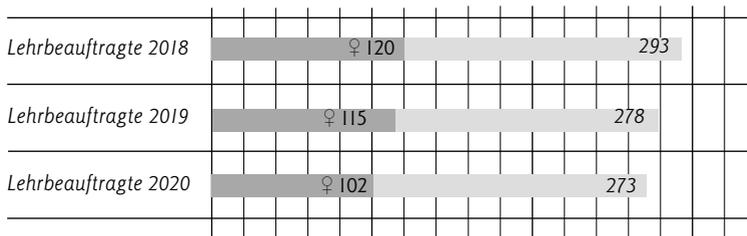
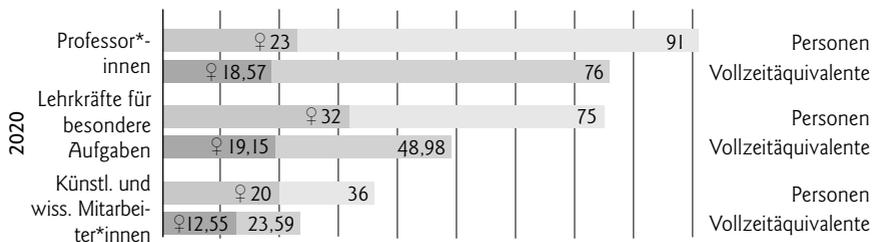
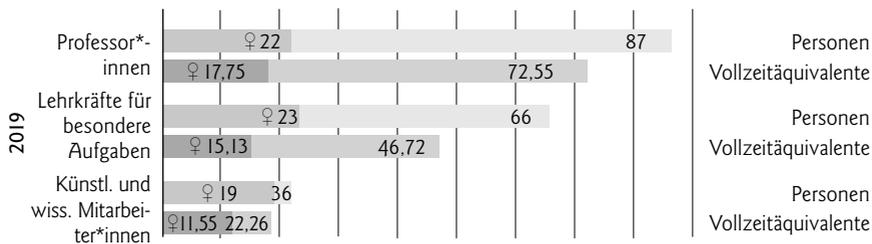
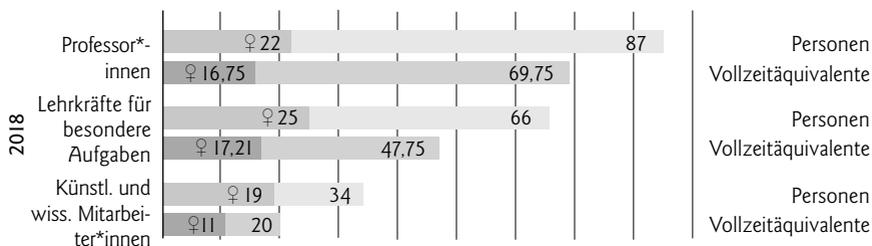
² Kooperationsstudiengänge mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding: Musiktheater / Operngesang und Regie sowie Maskenbild, Musical und Schauspiel

Personal

Lehre und Forschung: Hauptamtliches Personal und Lehrbeauftragte

Stichtag 31.12.2020

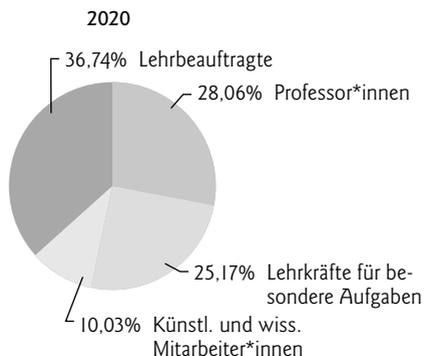
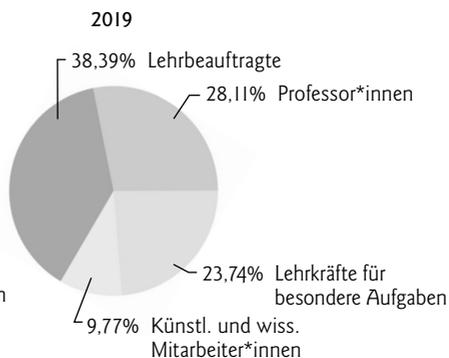
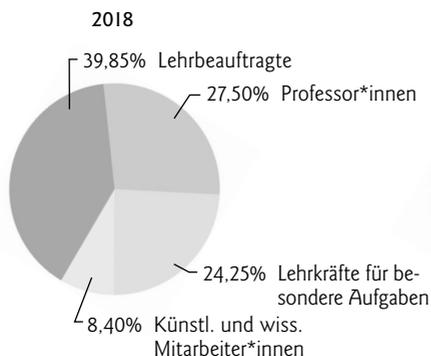
	2018						2019						2020					
	Köpfe		Vollzeitäquivalente		davon weiblich		Köpfe		Vollzeitäquivalente		davon weiblich		Köpfe		Vollzeitäquivalente		davon weiblich	
	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut	gesamt	absolut
Professor*innen	87	22	25,29	69,75	16,75	24,01	87	22	25,29	72,5	17,75	24,48	91	23	25,27	76,00	18,75	24,67
Lehrkräfte für besondere Aufgaben	66	25	37,88	47,75	17,21	36,04	66	23	34,85	46,72	15,13	32,38	75	32	42,67	48,98	19,15	39,10
Künstl. und wiss. Mitarbeiter/-innen	34	19	55,88	20	11	55	36	19	52,78	22,26	11,55	51,89	36	20	55,56	23,59	12,55	53,20
Zwischensumme	187	66	35,25	137,5	44,96	32,70	189	64	33,86	141,48	44,43	31,40	202	75	37,13	148,57	50,45	33,96
Lehrbeauftragte	293	120	40,96				278	115	41,37				273	102	37,36			
gesamt	480	186	38,75				467	179	38,33				475	177	37,26			



Verteilung der Lehre

Stichtag 31.12.2020

	2018		2019		2020	
	SWS	%	SWS	%	SWS	%
Professor*innen	1.268,25	27,50	1.267,5	28,11	1.321,00	28,06
Lehrkräfte für besondere Aufgaben	1.118,42	24,25	1.070,34	23,74	1.185,08	25,17
Künstl. und wiss. Mitarbeiter*innen	387,23	8,40	440,55	9,77	472,39	10,03
Lehrbeauftragte	1.838,00	39,85	1.731,00	38,39	1.730,00	36,74
gesamt	4.611,90	100,00	4.509,39	100,00	4.708,47	100,00



Hochschulverwaltung/ Zentrale Einrichtungen

Stichtag 31.12.2020

	2018				2019				2020										
	Köpfe		Vollzeitäquivalente		Köpfe		Vollzeitäquivalente		Köpfe		Vollzeitäquivalente								
	gesamt	absolut	%	davon weiblich	gesamt	absolut	%	davon weiblich	gesamt	absolut	%	davon weiblich							
Beamte	11	6	54,55	9,15	4,65	50,82	9	5	55,56	7,33	3,83	52,25	10	6	60,00	8,33	4,825	57,92	
Beschäftigte TV-L	71	42	59,15	59,02	33,02	55,95	76	49	64,47	65,56	40,06	61,10	79	50	63,29	66,76	40,01	59,93	
Auszubildende	3	1	33,33	3	1	33,33	2	2	100,00	2	2	100,00	2	2	100,00	1,5	1,5	100,00	
Volontäre FSJ Kultur																			
gesamt	85	49	57,65	71,17	38,67	54,33	87	56	64,37	74,89	45,89	61,28	91	58	63,74	76,59	46,335	60,50	

