

Saison 2015/2016

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Mittwoch, 4.11.2015 16-19 Uhr</p> <p>Arcisstr. 12, Raum 130</p>	<p>Dirigier-Workshop</p> <p>Aufführungspraxis Neue Musik</p>	<p>Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Dienstag, 01.12.2015 11-14 Uhr</p> <p>Arcisstr. 12, Raum 212 Senatssaal</p>	<p>komponieren heute</p> <p>Eine Vortragsreihe zur Neuen Musik</p>	<p>Erkki-Sven Tüür</p> <p>Organisation und Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Mittwoch, 02.12.2015 19 Uhr</p> <p>Reaktorhalle, Luisenstr. 37a</p> <p>Eintritt 10 € / erm. 7 €</p>	<p>Konzert mit Solisten - R[h]ein Klang Fluss</p> <p>Peter Michael Hamel: Übergänge (1977/ Version 2015 von Ulli Götte)</p> <p>Mark Andre: da (2010/11)</p> <p>Dorothea Hoffmann: Songs of Fire, UA (2015) Auftragskomposition des ensemble oktopus</p> <p>Fabien Lévy: Querwüchsig (2006; rev. 2009, 2011)</p> <p>Alle Komponisten waren bei Proben und Konzert anwesend.</p> <p>Am 30. November 2015 hat U21 - Deine Szene, deine Musik das Ensemble Oktopus bei der Probenphase für das Konzert besucht und über die Zusammenarbeit von Musikern, Komponisten und Dirigentin berichtet. Hier kann man den Beitrag von BR-KLASSIK hören.</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dag Jensen (Fagott solo) Krassimir Sterev (Akkordeon solo)</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p>Donnerstag, 14.01.2016 16-19 Uhr</p> <p>Arcisstr. 12, Raum 130</p>	<p>Dirigier-Workshop</p> <p>Aufführungspraxis Neue Musik</p>	<p>Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Donnerstag, 28.01.2016 19 Uhr</p> <p>Luisenstr. 37A Reaktorhalle</p> <p>Eintritt 10 € / erm. 7 €</p>	<p>western new music language</p> <p>Steve Reich: double sextett (2007) Tansy Davies: Nature (2012) Jesse Jones: Abraxas (2013) John Adams: Chamber Symphony (1992)</p> <p>Die Komponistin Tansy Davies war bei Konzerten und Proben anwesend.</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Erika Mikami (Klavier solo)</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Mittwoch, 03.02.2016 16-19 Uhr</p> <p>Arcisstr. 12, Raum 130</p>	<p>Dirigier-Workshop</p> <p>Aufführungspraxis Neue Musik</p>	<p>Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Mittwoch, 13.04.2016 20 Uhr</p> <p>Black Box, Gasteig</p> <p>Eintritt 10 € / erm. 7 €</p>	<p>Ein Uraufführungsmarathon - Hommage an György Kurtág und Steve Reich</p> <p>2016 feiern zwei herausragende Komponisten ihren Geburtstag. Steve Reich wird 80 und György Kurtág 90 Jahre alt. Diese Geburtstage wollen wir musikalisch feiern. 18 Komponisten der Hochschule - Lehrende und Studierende - komponieren jeweils ein ca. dreiminütiges Werk für dieses Konzert. Der so entstehende Uraufführungsmarathon ist Kurtág und Reich zum Geburtstag gewidmet und soll die Arbeit der Komponisten ehren.</p> <p>Abschlusskonzert des Workshops Aufführungspraxis Neue Musik mit Prof. Konstantia Gourzi.</p> <p>Dieses Konzert wurde vom Bayerischen Rundfunk aufgenommen und am 4.10.2016 um 20:03 Uhr bei BR-KLASSIK übertragen.</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Kompositionen von: Gerd Baumann, Hans-Jürgen von Bose, Harald Feller, Konstantia Gourzi, Dorothea Hofmann, Bernd Redmann, Rudi Spring, Kay Westermann, Mario Ruiz- Maria und Elena Tarabanova (Klasse Prof. Jan Müller- Wieland), Carlos Cipa und Sam Penderbayne (Klasse Prof. Moritz Eggert), Han Kyeul Yoon, Philipp Meyer und Jakob Stillmark (Klasse Prof. Isabel Mundry), Sophia Jani, Niklas Melcher, Ina Meredi Arakelian und Theresa Zarembo (Klasse Prof. Gerd Baumann)</p> <p>Dirigenten: Dirigierklasse Prof. B. Weil</p>