

Pressemeldung (HMTM, 22.12.2022)

Meilenstein für Qualität: Hochschule für Musik und Theater München systemakkreditiert

Die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) ist als zweite Kunsthochschule in Deutschland systemakkreditiert. Damit ist das interne **Qualitätsmanagementsystem** der HMTM, das in den letzten Jahren entwickelt wurde, positiv beurteilt worden. Die Prüfung erfolgte durch eine von der ZEvA (Zentrale Evaluations- und Akkreditierungsagentur in Hannover) beauftragte Gutachter*innengruppe, der Beschluss durch die Kommission der ZEvA (ZeKO). Mit der **Systemakkreditierung** erhält die HMTM das Recht, das Siegel des Akkreditierungsrates für die von ihr eigenständig geprüften Studiengänge selbst zu verleihen.

Prof. Lydia Grün, Präsidentin der HMTM:

»Die erfolgreiche Systemakkreditierung unserer Hochschule ist ein Meilenstein für die Zukunft unseres Studienangebots. Dass dieser Schritt gelungen ist, ist ein großer Erfolg der Arbeit meines Amtsvorgängers Prof. Dr. Bernd Redmann. Diese zukunftsweisende Weichenstellung ist sein Verdienst, auch durch seine kontinuierliche Begleitung und Unterstützung des Prozesses. Allen Beteiligten gratuliere ich ausdrücklich und danke ihnen für ihren langfristigen und nachhaltigen Einsatz für die bestmögliche Ausbildung unserer Studierenden.

*Bei der Entwicklung unseres Qualitätsmanagements ist es gelungen, die vorgegebenen Kriterien und Anforderungen, die sich im Kern an Universitäten und Hochschulen für angewandte Wissenschaften orientieren, auf die Bedürfnisse einer Kunsthochschule zu übertragen. Dank der Systemakkreditierung können wir die Überprüfung der Qualitätskriterien für unsere Studiengänge nun nach dem von uns entwickelten und geprüften Verfahren vornehmen. Hierbei und bei Neu- und Weiterentwicklung unserer Studiengänge werden wir dabei externe Expert*innen einbeziehen, die den jeweiligen Fachgebieten wichtige Impulse geben.«*

Als systemakkreditierte Hochschule setzt die HMTM die aktuellen bildungspolitischen, rechtlich-formalen und fachlich-inhaltlichen Kriterien systematisch um. Ihr **Qualitätsmanagementsystem** (QMS) im Bereich von Studium und Lehre ist damit geeignet, das Erreichen der definierten Qualifikationsziele und die Qualitätsstandards ihrer Studiengänge zu gewährleisten. Das QMS umfasst regelmäßige Bewertungen der Studiengänge und aller für Lehre und Studium relevanten Hochschulbereiche. Bei den Bewertungen sind interne und externe Studierende, hochschulexterne Fachexpert*innen, Vertreter*innen der Berufspraxis sowie Absolvent*innen beteiligt. Das **Qualitätsmanagement der HMTM** ist im Qualitätshandbuch beschrieben und dokumentiert. Weitere Informationen: <https://hmtm.de/qualitaet>

Hochschulen in Deutschland sind seit Beginn der Umsetzung des Bologna-Prozesses gesetzlich dazu verpflichtet, ein umfassendes **Qualitätsmanagement** aufzubauen. Für staatliche Hochschulen in Bayern – darunter auch die Hochschule für Musik und Theater München als staatliche Kunsthochschule – ist die Akkreditierung im Bayerischen Hochschulgesetz von 2006 festgeschrieben. Dabei müssen die Hochschulen jeweils nachweisen, dass sie auf beschriebene und transparente Prozesse zurückgreifen können, um die Qualität ihres Studienangebots sicherzustellen.

Die HMTM ist die zweite Kunsthochschule bundesweit, die die Systemakkreditierung erreicht hat. Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg erhielt das Akkreditierungssiegel 2017.