

Pressemeldung (HMTM, 16.05.2023)

Steinway Förderpreis Klassik 2023: Preisträger*innen stehen fest – Misora Ozaki (1. Preis), Yao-Wen Chang (2. Preis), Vivien Walser (3. Preis)

Im Rahmen des Steinway Förderpreis Klassik, der am 13. und 14. Mai 2023 an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) stattfand, wurden die Studierenden **Misora Ozaki**, **Yao-Wen Chang** und **Vivien Walser** ausgezeichnet.

Den 1. Preis erspielte sich mit deutlichem Vorsprung **Misora Ozaki** (Klasse Prof. Antti Siirala). Den 2. Preis vergab die Jury an **Yao-Wen Chang** (Klasse Prof. Markus Bellheim). Den 3. Preis erhielt **Vivien Walser** (ebenfalls Klasse Prof. Antti Siirala). Insgesamt stellten sich 26 Studierende aus den künstlerischen Klavierklassen der HMTM in öffentlichen Wertungsspielen der Jury, die in diesem Jahr aus Janina Fialkowska und Özgür Aydin bestand.

Der **Steinway Förderpreis Klassik** wurde in diesem Jahr bereits zum fünften Mal an der HMTM ausgetragen. Der jährliche Wettbewerb dient der Förderung von begabten Studierenden der HMTM mit künstlerischem Hauptfach Klavier. In jedem Jahr wird dabei inhaltlich eine Komponistin oder ein Komponist in den Fokus gerückt, deren oder dessen Werk die Teilnehmenden bei ihrer Programmauswahl berücksichtigen müssen; 2023 war dies Frédéric Chopin.

Der Wettbewerb wird gemeinsam von Steinway & Sons München und der Hochschule für Musik und Theater München ausgerichtet.

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de