

Pressemeldung (12.12.2023)

## **Harald-Genzmer-Wettbewerbe 2024 ausgeschrieben**

### **Interpretationswettbewerb und Kompositionswettbewerb: Duo Blechblasinstrument und ein weiteres Instrument**

### **Einsende-/Anmeldeschluss: 1. März 2024/15. April 2024**

Im Jahr 2024 finden wiederum die im zweijährigen Turnus von Genzmer-Stiftung und Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) ausgerichteten Wettbewerbe, **der Harald-Genzmer-Kompositionswettbewerb und der Harald-Genzmer-Interpretationswettbewerb**, statt. Beide Wettbewerbe sind ausgeschrieben für **Duo Blechblasinstrument und ein weiteres Instrument**. Einsendeschluss für den Kompositionswettbewerb ist der **1. März 2024**, Anmeldeschluss für den Interpretationswettbewerb der **15. April 2024**. Die Wettbewerbe sind jeweils mit einer Preissumme von insgesamt 8.000 € ausgestattet, die auf drei Preiskategorien aufgeteilt wird.

Für den **Kompositionswettbewerb** wird eine Komposition erwartet, die sich als Repertoirestücke für den vom Deutschen Musikrat ausgeschriebenem Wettbewerb »Jugend musiziert« eignen soll (Schwierigkeitsgrad III, mittelschwer).

Der **Interpretationswettbewerb** richtet sich an Studierende und Jungstudierende im Alter zwischen 12 und 28 Jahren. Der Wettbewerb findet am **23. Oktober 2024** an der HMTM statt.

Die Preisträger\*innen beider Wettbewerbe werden in einem Konzert am **24. Oktober 2024 im Großen Konzertsaal der HMTM** ausgezeichnet. Die preisgekrönten Werke des Kompositionswettbewerbs werden dabei durch Studierende der HMTM uraufgeführt.

Der Komponist Harald Genzmer (1909–2007) unterrichtete von 1957 bis 1974 an der Hochschule für Musik in München an. Er war nicht nur ein vielseitiger Komponist mit einem außerordentlich vielfältigen und breitgefächerten kompositorischen Oeuvre, sondern auch ein leidenschaftlicher Lehrer. Erbe seines künstlerischen Nachlasses ist die von ihm gegründete Stiftung, die seinen Namen trägt. Die Stiftung sorgt in ihrer Arbeit für eine Beschäftigung und Auseinandersetzung mit Harald Genzmers Werk und fördert sowohl Neue Musik als auch Komponist\*innen, Interpret\*innen und Musikwissenschaftler\*innen. Im Zuge dieser Arbeit rief sie die Harald-Genzmer-Wettbewerbe ins Leben, die im Geiste Genzmers Komponist\*innen und junge Interpret\*innen fördern.

#### **Pressekontakt HMTM:**

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | [presse@hmtm.de](mailto:presse@hmtm.de)

#### **Kontakt bei Fragen zu den Wettbewerben:**

Dr. Silvia von Grafenstein und Christina Polzin-Sarkisov | Tel: 089-289-27425 | [genzmer@hmtm.de](mailto:genzmer@hmtm.de)