

Pressemeldung (HMTM, 18.12.2023)

HMTM und UNITEL Musikstiftung schreiben zum ersten Mal »XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate« aus 26. Januar 2024: Öffentlicher Pitch der Projektideen in der Reaktorhalle

Im Studienjahr 2023/2024 schreibt die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) zum ersten Mal den »**XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate**« aus. Der hochschulinterne Wettbewerb richtet sich an Studierende der HMTM aus allen Fachrichtungen, die Lust haben, eigene ungewöhnliche Konzertideen zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Dabei konnten sie sich bis Ende November 2023 mit Beiträgen in drei Kategorien für eine Teilnahme bewerben: Originalität & Innovation, Gesellschaft & Teilhabe oder Mobile Formate. Hauptförderer des Wettbewerbs ist die UNITEL Musikstiftung, mit weiterer Unterstützung der Gesellschaft der Freunde der HMTM.

In einem **öffentlichen Showcase-Format** am **Freitag, 26. Januar 2024** um 19:00 Uhr in der **Reaktorhalle** werden sechs ausgewählte Konzepte als 15-minütiger künstlerischer Projekt-Pitch vor Jury und Publikum präsentiert, darunter ekstatischer Rave, eine Auseinandersetzung mit Schönberg und ein Spiel mit Licht und Dunkelheit. Eine **Jury**, bestehend aus Lehrenden verschiedener Bereiche der Hochschule, der Studierendenvertretung und externen Mitgliedern, prämiiert drei der vorgestellten Konzepte. Die ausgewählten Studierenden erhalten als Preis ein Produktionsbudget in Höhe von 3.000 Euro für die Umsetzung im öffentlichen **Finale am 17. Mai 2024**.

Ziel von **XPLORE** ist es, die Studierenden der HMTM zu ermutigen, innovative Konzertideen zu verfolgen und in einem geschützten, aber gleichzeitig sehr realitätsnahen Raum umzusetzen. Dazu durchlaufen die Teilnehmenden alle Phasen einer Projektentwicklung – von der Konzeptentwicklung und Antragsstellung über die Kalkulation bis hin zur Realisierung – und sammeln dadurch wichtige Erfahrungen für die Berufspraxis. Auf dem Weg von der Idee bis zu einer möglichen Umsetzung werden die Studierenden durch die Lehrveranstaltung XPLORE_Lab, einem Mentoring sowie verschiedene Workshops inhaltlich begleitet.

Nach Beginn der ersten hochschulweiten Ausschreibung von **XPLORE** im Juli 2023 fanden bereits Workshops mit Konzertdesigner Folkert Uhde, David-Maria Gramse vom Ensemble Resonanz und ein Crashkurs Veranstaltungstechnik statt. Insgesamt wurden für die erste Ausgabe des Wettbewerbs 15 Projektideen eingereicht. Sechs dürfen sich im Januar 2024 im Pitch präsentieren, drei davon ihre Konzepte dann im Finale im Mai 2024 realisieren.

Veranstaltungsdetails:

Fr, 26.1.2024, 19:00 Uhr
Reaktorhalle, Luisenstr. 37a
Pitch: XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate
Eintritt frei

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de