

Pressemeldung (HMTM, 29.05.2024)

## **6. und 7. Juni: Konferenz »Music, Media, and Narrative in the Streaming Age«**

### **Jahreskonferenz der Kieler Gesellschaft für Filmmusikforschung und der IMS Study Group »Music and Media« in München**

Am Donnerstag, den 6. Juni und am Freitag, den 7. Juni findet die internationale Konferenz **»Music, Media, and Narrative in the Streaming Age«** an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) statt. Als gemeinsame Veranstaltung der Kieler Gesellschaft für Filmmusikforschung und der IMS Study Group **»Music and Media«** (International Musicological Society) bietet sie eine Plattform für den interdisziplinären Austausch über die Wechselwirkungen von Musik, Medien und narrativen Strukturen im Zeitalter des Streamings. Veranstaltungsort sind verschiedene Räume am Standort Luisenstraße 37a. Die Konferenz findet in englischer und deutscher Sprache statt.

Streaming hat einen tiefgreifenden Einfluss darauf, wie audiovisuelle narrative Medien von mehrstaffeligen Serien, über transmediale Franchises von Film bis Games bis hin zu Youtube- und TikTok-Videos produziert, verbreitet und konsumiert werden. Die Konferenz, die internationale Wissenschaftler\*innen und Praktiker\*innen aus verschiedenen Bereichen zusammenbringt, beleuchtet in rund 50 Vorträgen und einem Workshop Aspekte von Musik und Klang in der audiovisuellen narrativen Landschaft und betrachtet die Kontinuitäten und Unterbrechungen von Streaming.

Den ersten Konferenztag beschließt um 16 Uhr ein **Round Table** mit Prof. Gerd Baumann (Professor für Komposition für Film und Medien an der HMTM), Prof. Dr. Nicolas Ruth (Professor für Digitale Kommunikation in der Musik- und Entertainmentindustrie an der HMTM) und Prof. Dr. Emilia Parada Cabaleiro (Juniorprofessur für Musikalische Bildung und Künstliche Intelligenz an der HfM Nürnberg). Am zweiten Konferenztag findet um 19:30 Uhr eine **Lecture Performance** mit dem Titel **»Sonic Storytelling out of Sync: Navigating Latency in Virtual Music Performance«** mit **David Cotter** von der University of Cambridge, UK statt. Beide Veranstaltungen finden im Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, statt.

Kostenlose Teilnahme in Präsenz und online nach Anmeldung möglich:  
[musicmedianarrative@hmtm.de](mailto:musicmedianarrative@hmtm.de)

Die Programmübersicht und Abstracts der Redner\*innen finden Sie hier:  
<https://musicmedianarrative.de/>

#### **Veranstaltungsdetails:**

Do., 6.6.2024 und Fr., 7.6.2024

Luisenstraße 37a: Carl-Orff-Auditorium und Raum L115

**Konferenz »Music, Media, and Narrative in the Streaming Age«**

*Kostenlose Teilnahme nach vorheriger Anmeldung möglich: [musicmedianarrative@hmtm.de](mailto:musicmedianarrative@hmtm.de)*

*Eine Veranstaltung der HMTM (Musikwissenschaftliches Institut) in Zusammenarbeit mit der Kieler Gesellschaft für Filmmusikforschung und der IMS Study Group »Music and Media«*

**Pressekontakt:**

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | [presse@hmtm.de](mailto:presse@hmtm.de) | [maren.rose@hmtm.de](mailto:maren.rose@hmtm.de)