

Pressemeldung (HMTM, 04.06.2024)

Steinway Förderpreis Klassik 2024: Preise gehen an Ren Zhang (1. Preis), Luowen Huang (2. Preis), Minseon Lee (3. Preis)

Im Rahmen des Steinway Förderpreis Klassik, der am 1. und 2. Juni 2024 an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) stattfand, wurden die Studierenden **Ren Zhang**, **Luowen Huang** und **Minseon Lee** ausgezeichnet.

Den 1. Preis erspielte sich **Ren Zhang** (Klasse Prof. Michael Schäfer). Sein Wettbewerbsvorspiel war geprägt durch seine Reife und einen großen Farbenreichtum. Den 2. Preis vergab die Jury an **Luowen Huang** (Klasse Prof. Adrian Oetiker), die mit atemberaubender Präzision eine magische Klangwelt erschuf. Den 3. Preis erhielt **Minseon Lee** (Klasse Prof. Antti Siirala). Sie überzeugte die Jury mit frischen und lebendigen Interpretationen. Insgesamt stellten sich 14 Studierende aus den künstlerischen Klavierklassen der HMTM in öffentlichen Wertungsspielen der Jury, die in diesem Jahr aus Alexej Gorlatsch, Niklas Pokki und Hans-Christian Wille bestand.

Der **Steinway Förderpreis Klassik** wurde in diesem Jahr bereits zum sechsten Mal an der HMTM ausgetragen. Der jährliche Wettbewerb dient der Förderung von begabten Studierenden der HMTM mit künstlerischem Hauptfach Klavier. In diesem Jahr gab es mit der Belle Époque einen programmatischen Schwerpunkt: alle Kandidat*innen mussten ein Werk aus dieser Periode spielen, ansonsten war die Programmwahl frei.

Der Wettbewerb wird gemeinsam von Steinway & Sons München und der Hochschule für Musik und Theater München ausgerichtet.

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de