

Pressemeldung (HMTM, 11.9.2024)

## Individualisierte Musik dank KI?

### Das Projekt »COMzert« der Hochschule für Musik und Theater München kreiert mit KI-Kompositionen ein neuartiges Konzerterlebnis | Aufführungen in München, Memmingen und Frankfurt/Rhein

Musik, wie für mich gemacht. Was wie ein Werbeslogan klingt, kann jetzt mit Hilfe von KI (Künstlicher Intelligenz) Wirklichkeit werden: Beim **Projekt »COMzert«** der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) entwerfen Studierende der Kompositionsklasse von Prof. Moritz Eggert in Zusammenarbeit mit Studierenden der Instrumentalklassen der HMTM und Prof. Ali Nikrang, Professor für Künstliche Intelligenz und Musikalische Kreation, KI-Kompositionen, die einen Ausblick auf eine mögliche Musik der Zukunft geben. Bei der Konzeption dieses experimentellen, halbszenischen Konzertabends werden sie unterstützt von Hanni Liang, Dozentin für Konzertdesign am Musikwissenschaftlichen Institut der HMTM.

»COMzert« möchte dem Publikum dabei nicht nur einen außergewöhnlichen Abend mit einem besonderen Musikerlebnis bieten, sondern wirft auch die Frage auf, ob eine solche »Schöne Neue Welt« der perfekt designten Musik überhaupt erstrebenswert ist. Das Projekt zeigt die gegenwärtigen Möglichkeiten digitaler KI-Komposition auf und befasst sich damit, welche Rolle die menschliche Komponente in der Zukunft spielen kann und soll.

Innovative Konzepte, experimentelles Konzertdesign, Komposition mit Künstlicher Intelligenz – bei diesem interdisziplinären Projekt arbeiten unterschiedliche Bereiche und Institute der HMTM eng zusammen, loten neue Wege der Interaktion mit dem Publikum aus und verbinden klassische Musik mit modernster Computertechnik.

Erlebbar wird »COMzert« im Oktober und November 2024 an verschiedenen Orten und mit verschiedenen Kooperationspartnern, darunter die Münchner Philharmoniker und das VOCAL ART-Festival Frankfurt/Rhein. Gefördert wird das Projekt von der Gesellschaft der Freunde der HMTM e.V.

#### Termine:

12. und 13. Oktober 2024: Kammermusikreihe der Münchner Philharmoniker München, Brainlab Firmenzentrale in München-Riem (hier unter dem Titel »Continue.Music«)

24. Oktober 2024: »Musik Hier und Jetzt e.V.«, Memmingen

31. Oktober 2024: Hochschule für Musik und Theater München, Reaktorhalle

7.–9. November 2024: VOCAL ART-Festival Frankfurt/Rhein

#### Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | [presse@hmtm.de](mailto:presse@hmtm.de)