

Pressemeldung (HMTM, 25.09.2024)

Hochschule für Musik und Theater München und Bayerische Theaterakademie August Everding bekräftigen ihre weltweit einzigartige Allianz

[München] Heute, am Mittwoch, den 25. September 2024 unterzeichneten die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM), die Bayerische Theaterakademie August Everding und das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst eine **Vereinbarung über die Durchführung ihrer gemeinsamen Bachelor- und Master-Studiengänge**. Damit vertiefen und bekräftigen die HMTM und die Theaterakademie ihre seit über 30 Jahren bewährte Zusammenarbeit und **weltweit einzigartige Allianz im Bereich Darstellende Kunst**. In aktuell zehn gemeinsamen Studiengängen in den Bereichen Musical, Musiktheater/Operngesang, Regie, Schauspiel, Maskenbild und Kulturjournalismus lernen aktuell rund 150 Studierende interdisziplinär und praxisnah innerhalb des professionellen Theaterbetriebs der Theaterakademie. Die Kooperationsvereinbarung wurde unterzeichnet von Prof. Lydia Grün (Präsidentin der HMTM), Prof. Dr. Barbara Gronau (Präsidentin der Bayerischen Theaterakademie August Everding), Yannick Kunz (Kanzler der HMTM), Felix Kanbach (Geschäftsführender Direktor der Bayerischen Theaterakademie August Everding) sowie Staatsminister Markus Blume.

Markus Blume, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst:

»Zwei Partner für Erstklassigkeit: Mit dem heute unterzeichneten Kooperationsvertrag zwischen der Hochschule für Musik und Theater München und der Bayerischen Theaterakademie August Everding stellen wir bewährte Praxis auf ein zukunftsträchtiges Fundament! Hier schlagen zwei Herzen im gleichen Rhythmus: Der erste schriftliche Kooperationsvertrag stärkt die weltweit einzigartige Verbindung von Theaterkompetenz bei nun zehn gemeinsamen Studiengängen. Mit einer zusätzlichen Stelle für Qualitätsmanagement und Lehrevaluation sichern wir zudem das hohe Niveau und die Weiterentwicklung der Kooperationsstudiengänge. Herzlichen Dank an die beiden Präsidentinnen Prof. Lydia Grün und Prof. Dr. Barbara Gronau für die engagierte Zusammenarbeit. Gemeinsam schaffen wir beste Bedingungen für unseren Theaternachwuchs.«

Prof. Lydia Grün, Präsidentin der HMTM:

»Mit der Zusammenarbeit unserer beiden Institutionen stehen wir gemeinsam seit über dreißig Jahren für ein Studienangebot, das es jungen Künstlerinnen und Künstlern in der Darstellenden Kunst erlaubt, interdisziplinär und praxisnah unter den einzigartigen Bedingungen eines professionellen Theaterbetriebs zu lernen. Diese besondere Qualität von Lernen und Reflektieren durch und in der Praxis ist dank der Theaterakademie als Lehr- und Lerntheater möglich. Ich bin stolz darauf, dass wir mit diesem starken Schulterschluss das Fundament für ein zeitgemäßes, innovatives und qualitativ hochstehendes Studienangebot sichern können.«

Prof. Dr. Barbara Gronau, Präsidentin der Bayerischen Theaterakademie August Everding:

»In über vierzig jährlichen Produktionen pro Studienjahr erwerben die Studierenden an der Theaterakademie wertvolle Bühnenerfahrungen, die sie direkt für den Beruf qualifizieren. Die bewährte Partnerschaft mit der HMTM macht es möglich, dass die Studierenden dabei Bachelor- und Master-Abschlüsse erwerben. Diese Mischung aus Studium und Theaterbetrieb ist in Deutschland einzigartig. Ich freue mich sehr, dass wir durch unsere Kooperationsvereinbarung diese Qualität unseres

Studienangebots langfristig gewährleisten können. Das sind die besten Voraussetzungen für unsere Studierenden und ihren späteren Berufsweg!«

Die **Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)** zählt zu den bedeutendsten und vielfältigsten Ausbildungsstätten für Musik-, Tanz- und Theaterberufe in Europa. An fünf Standorten mitten in der internationalen Kulturmetropole München werden mehr als 1.300 Studierende aus über 60 Nationen in rund 100 Studiengängen auf die unterschiedlichsten künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Berufsbilder vorbereitet. Die Bandbreite reicht von allen Instrumenten und Gesang, Schulmusik, Jazz bis Volksmusik, von Ballett über Sound Art bis zum Kulturmanagement. Zehn Studiengänge im Bereich Darstellende Kunst und Kulturjournalismus werden in Kooperation mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding umgesetzt. Eine rege Forschungstätigkeit zu Schwerpunkten wie Musik und Diktatur, Musikpädagogik, Kunst und KI oder Audiovisuelle Medien sowie Promotionen in drei Fächern runden das Profil der HMTM ab.

Die **Bayerische Theaterakademie August Everding** gehört zu den größten Ausbildungsstätten für Bühnenberufe im deutschsprachigen Raum. Sie ist ein in dieser Form einzigartiges Lern- und Lehrtheater: Hier wird Theater gelehrt, indem Theater gespielt wird – in einem voll ausgestatteten Haus mit insgesamt sechs Spielstätten, darunter dem über eintausend Plätze umfassenden Prinzregententheater. Gegründet wurde die Bayerische Theaterakademie 1993 auf Initiative August Everdings vom Freistaat Bayern. Seit 1999 trägt sie zu Ehren Everdings seinen Namen. Träger ist der Freistaat Bayern, vertreten durch das Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst. In derzeit zwölf verschiedenen Studiengängen, zehn davon in Kooperation mit der HMTM, bildet sie nahezu das gesamte Spektrum der Darstellenden Künste aus. Zur Kernidentität der Theaterakademie gehört die interdisziplinäre Zusammenarbeit in jährlich über vierzig Produktionen. Hier erwerben die Studierenden unter professionellen Bedingungen wertvolle Bühnenerfahrungen, die sie in herausragender Weise für den Beruf qualifizieren.

Die Kooperationsstudiengänge im Überblick:

- Schauspiel (Bachelor und Master)
- Musiktheater/Operngesang (Master)
- Musical (Bachelor und Master)
- Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor und Master)
- Maskenbild – Theater und Film (Bachelor und Master)
- Kulturjournalismus (Master)

Weitere Informationen:

<https://hmtm.de> und <https://theaterakademie.de>

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation HMTM) | Tel: +49 (0)89 289-27440 | presse@hmtm.de

Dr. Maria Goeth (Ltg. Kommunikation Theaterakademie) | Tel. +49 (0)89 2185-2802 |
Mobil +49 (0)173 561 74 63 | maria.goeth@theaterakademie.de