

Pressemeldung (HMTM, 8.10.2024)

HMTM und UNITEL Musikstiftung schreiben zum zweiten Mal »XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate« aus 31. Januar 2025: Öffentlicher Pitch der Projektideen 6. Juni 2025: Finale

Im Studienjahr 2024/2025 schreibt die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) zum zweiten Mal den »XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate« aus. Dies wird durch die erneute großzügige Unterstützung der UNITEL Musikstiftung ermöglicht. Der hochschulinterne Wettbewerb richtet sich an Studierende der HMTM aller Fachrichtungen, die eigene ungewöhnliche Konzertideen entwickeln und auf die Bühne bringen möchten. Bis 24. November 2024 können sich Studierende mit Beiträgen in einer der drei folgenden Kategorien bewerben: Originalität & Innovation, Gesellschaft & Partizipation oder Mobile Formate & Wiederaufführbarkeit.

Prof. Dr. Sonja Stibi, Initiatorin des Wettbewerbs und Vizepräsidentin der HMTM:

»Wir freuen uns sehr, dass die UNITEL Musikstiftung der HMTM und ihren Studierenden diese zukunftsgerichtete Unterstützung zukommen lässt. Bereits der erste Durchlauf des Wettbewerbs hat gezeigt, wie innovativ und kreativ die Ideen der teilnehmenden Studierenden waren. Es ist großartig, dass wir nun erneut (Spiel-)Räume für deren Umsetzung schaffen können.«

Dr. Reinhard Scolik, Vorstand der UNITEL Musikstiftung:

»Die UNITEL Musikstiftung fördert vor allem den musikalischen Nachwuchs. Das ist unser Ziel. Wir möchten junge Menschen auf dem Weg zu einer hoffentlich großen Karriere unterstützen. Zu einer umfassenden künstlerischen Persönlichkeit gehört für uns auch die Fähigkeit, neue, innovative Konzertformate zu entwickeln. Den Raum und die Möglichkeit für diese Entwicklung können wir den Studierenden an der HMTM mit dem Wettbewerb XPLORE geben. Das freut uns sehr.«

Ziel von **XPLORE** ist es, die Studierenden der HMTM zu ermutigen, innovative Konzertideen zu entwickeln und in einem geschützten, aber gleichzeitig sehr realitätsnahen Raum umzusetzen. Dafür durchlaufen die Teilnehmenden alle Phasen einer Projektentwicklung – von der Konzeptentwicklung und Antragsstellung über die Kalkulation bis hin zur Realisierung – und sammeln dadurch wichtige Erfahrungen für die Berufspraxis. Auf dem Weg von der Idee bis zu einer möglichen Umsetzung werden die Studierenden durch die Lehrveranstaltung XPLORE_Lab, einem Mentoring sowie verschiedene Workshops mit externen Expert*innen inhaltlich begleitet.

Bei der ersten hochschulweiten Ausschreibung von **XPLORE** im Juli 2023 wurden insgesamt 15 Projektideen eingereicht. Sechs Studierende bzw. Ensembles durften sich im Januar 2024 in einem öffentlichen Pitch präsentieren. Eine Jury, bestehend aus Lehrenden verschiedener Bereiche der Hochschule, der Studierendenvertretung und externen Mitgliedern, prämierte drei der vorgestellten Konzepte. Die ausgewählten Studierenden erhielten als Preis ein Produktionsbudget in Höhe von 3.000 Euro für die Umsetzung im öffentlichen Finale im Mai 2024. Neben den öffentlichen Veranstaltungen fanden Workshops mit Konzertdesigner Folkert Uhde, David-Maria Gramse vom Ensemble Resonanz, ein Crashkurs Veranstaltungstechnik, ein Improvisationsworkshop mit Birgit Sassmannshaus sowie ein weiterer Improvisationsworkshop mit dem Stegreif.Orchester statt.

Hauptförderer des Wettbewerbs ist die UNITEL Musikstiftung, mit weiterer Unterstützung der Gesellschaft der Freunde der HMTM

Vorschau: Öffentliche Veranstaltungen XPLORE 2025

Fr, 31.1.2025, 19 Uhr

Reaktorhalle, Luisenstr. 37a

Pitch: XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate

Fr, 6.6.2025, 19 Uhr

Reaktorhalle, Luisenstr. 37a

Finale: XPLORE – Wettbewerb für neue Konzertformate

mit Vergabe des Publikumspreises

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de