

Pressemeldung (HMTM, 8.11.2024)

Hochschule für Musik und Theater München: Dr. Elmar Walter ist neuer Leiter des Studiengangs Volksmusik

Seit dem 1. Oktober ist Dr. Elmar Walter neuer Studiengangsleiter und Dozent für Volksmusik an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM). Neben seiner Tätigkeit an der HMTM arbeitet er als Leiter der Berufsfachschule für Musik Altötting.

Als Leiter des Studiengangs Volksmusik übernimmt Elmar Walter die Koordination der Fachgruppe Volksmusik sowie grundlegende Lehrveranstaltungen im Studiengang Volksmusik. Dazu gehören Fächer wie »Geschichte der regionalen Volksmusik« und »Volksmusikkunde«, aber auch die praxisorientierten Seminare »Praxis der Volksmusik« oder »Volksmusik im Kontext«. Außerdem wird Elmar Walter an einer zeitgemäßen Weiterentwicklung des Studienangebots arbeiten.

Der 1979 in Traunstein/Chiemgau geborene **Elmar Walter** hat im Hauptfach Basstuba am Richard-Strauss-Konservatorium München und an der Universität Mozarteum Salzburg studiert und war zunächst als Orchestermusiker tätig. Von 2008 bis 2022 war er Leiter der Abteilung Volksmusik des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e. V., seit Oktober 2022 ist er Lehrkraft und seit 2024 Leiter an der Berufsfachschule für Musik Altötting.

Als Tubist sammelt er musikalische Erfahrung in zahlreichen Orchestern und Kammermusikensembles wie z.B. Junge Deutsche Philharmonie, Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg, Münchner Symphoniker, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt. Aktuell ist er Mitglied des Grassauer Blechbläserensembles und des Festival Orchesters Immling. Darüber hinaus ist Elmar Walter als Dozent, Jurymitglied in verschiedenen Wettbewerben, Komponist und Arrangeur tätig.

Studium der Volksmusik an der HMTM

Die HMTM hat als einzige Hochschule in Deutschland ein künstlerisch-pädagogisches Studienangebot Volksmusik. Ensemblespiel, Singen und Tanzen und die deren innovative Vermittlung sind, vor dem Hintergrund von sich verändernden regionalen Musiktraditionen, ein wichtiger Bestandteil des Studiums. Die Studierenden werden in ihrem Hauptfachinstrument künstlerisch und pädagogisch qualifiziert. Mit dem Abschluss des Bachelor-Studiums erhalten Absolvent*innen so eine Lehrbefähigung für Volksmusik und für ihr jeweiliges Hauptfachinstrument.

Weitere Informationen: [hmtm.de](https://www.hmtm.de)

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de