

Pressemeldung (HMTM, 22.01.2025)

## **Hochschule für Musik und Theater München beruft Simon Mack zum Professor für Musiktheorie und Gehörbildung**

Die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) beruft den Musiktheoretiker und Komponisten Simon Mack zum 15. März 2025 zum Professor für Musiktheorie und Gehörbildung.

Simon Mack hat Schulmusik, Musiktheorie, Gehörbildung und Jazz-Klavier an der HMTM studiert. Nach beruflichen Stationen an der Universität Augsburg und der Universität Osnabrück war er zuletzt als Senior Lecturer für Musiktheorie und Gehörbildung an der Universität Mozarteum Salzburg (Standort Innsbruck) tätig. An der HMTM unterrichtete er außerdem Schulpraktisches Klavierspiel.

An der Schnittstelle von künstlerischem Tonsatz und Musikvermittlung setzt sich Mack immer wieder mit gesellschaftlichen Themen auseinander. So reflektiert er etwa im Rahmen des von ihm auf YouTube initiierten »Ballermannprojekts« den Konzertbetrieb und hinterfragt ironisch die traditionelle Programmgestaltung. Im Zusammenhang mit diesem Projekt erhielt Mack auch Kompositionsaufträge vom Heidelberger Frühling Liedzentrum und vom Staatstheater Augsburg. Seine klassischen Bearbeitungen von Stimmungsschlagern wurden unter anderem in Konzerten des Berliner Rundfunkchores, an der Deutschen Oper am Rhein und am Schleswig-Holsteinischen Landestheater aufgeführt.

Simon Mack wurde mit dem Maria-Ladenburger-Förderpreis für Musik und dem Jazzförderpreis der Stadt Ingolstadt ausgezeichnet. Während seines Studiums war er Stipendiat des Cusanuswerks. Er ist Gründungsmitglied und Schriftführer des Vereins »Musicians for a better life e.V.«, für den die HMTM die Schirmherrschaft innehat. Der Verein setzt soziale Musikprojekte in Deutschland, Rumänien und Tansania um, oft in enger Kooperation mit der HMTM.

Weitere Informationen: [hmtm.de](https://www.hmtm.de)

**Pressekontakt:** Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | [presse@hmtm.de](mailto:presse@hmtm.de)