

Konzert der Cembaloklasse

Prof. Christine Schornsheim

16. Mai 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Girolamo Frescobaldi
(1583–1643)

Canzona quarta (libro secondo)

Wei Lee

Marco Uccellini

(ca. 1603–1680)

aus: **Sonate, Arie et Correnti op. 3**
Sonata XI »La Leona«

Nataliia Pavliv, Blockflöte
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Judith Weidendorfer, Violine in alter
Mensur
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Wei Lee, Cembalo

Jean-Henri d'Anglebert

(1629–1691)

Suite g-Moll
Allemande – Courante –
Sarabande – Gigue

Milena Baroian

Johann Caspar Ferdinand Fischer

(1656–1746)

aus: **»musicalischer Parnassus«**
Suite d-Moll »Urania«
Toccata – Allemande – Courante
Sarabande – Gavotte

Marie Dumas

Jean-Henri d'Anglebert

(1629–1691)

Suite d-Moll
Allemande – Courante –
Double de Courante – Gigue

Andreas Behrendt

Louis Couperin

(1626–1661)

aus: **Pièces de Clavecin ordre XV**
Prélude et Chaconne

Wei Lee

Bitten wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Girolamo Frescobaldi

(1583–1643)

Toccata ottava (libro primo)

Milena Baroian

Bernardo Storace

(1637–1707)

Ciaccona

Andreas Behrendt

Alessandro Scarlatti

(1660–1725)

**Sonate d-Moll für Violoncello und
Basso continuo**

Largo – Allegro – Largo –
A tempo giusto

*Julian Weiß, Violoncello in alter
Mensur*

*(Klasse Prof. Kristin von der Goltz)
Chorong Lee, Violoncello in alter
Mensur*

*(Klasse Prof. Kristin von der Goltz)
Rodrigo Belío, Cembalo*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de