

Pressemeldung (HMTM, 23.07.2025)

Save the date: 7./8. November 2025

Fachkonferenz »Musik, Urheberrecht und Open Education« | Tagung und Konzert der Open Music Academy | »OERcamp extra München 2025«

Am **Freitag, 7. November 2025** veranstalten die Open Music Academy (OMA) und das Team OERcamp der Agentur »Jöran & Konsorten« im Saal X am Gasteig HP8 eine **Fachkonferenz** mit abendlichem Konzert und Workshops. Fachexpert*innen aus der juristischen Praxis, von Hochschulen und der GEMA treffen hier mit Musikschaaffenden und allen Interessierten zusammen, um das **Thema »Musik, Urheberrecht und Open Education«** aus verschiedenen Perspektiven zu diskutieren. Vorträge und Podiumsdiskussionen beleuchten Fragen rund um das Urheberrecht und freie Bildungsmaterialien (Creative Commons). Im Fokus stehen auch Herausforderungen wie Künstliche Intelligenz sowie die Urheberrechtsschranke für Karikatur, Parodie und Pastiche. Ziel ist es, Kreativität und Recht in Kunst und Bildung ins Gespräch zu bringen.

Ein vielseitiges **Abendkonzert am Freitag, 7. November 2025** präsentiert Musik aus den Projekten der OMA: Musik von Barock bis heute mit Streichinstrumenten, Blasinstrumenten, Percussion, Gesang und Tanz – und der ein oder anderen Überraschung.

Begleitend zur Konferenz findet am **Samstag, 8. November 2025** das »OERcamp extra München 2025« rund um die Themen Recht, Open Educational Resources (OER) und Musik statt. Das OERcamp bietet praxisnahe Workshops an, die den Austausch über offene Bildung fördern und aktuelle Herausforderungen im Spannungsfeld von Kreativität und Recht aufgreifen. Alle Teilnehmenden sind herzlich eingeladen, die Gelegenheit zu weiterem Austausch zu ergreifen und den Workshoptag, hosted by OERcamp, zu besuchen.

Weitere Informationen zu OERCamps: <https://oercamp.de/>

Nähere Informationen zum Programm sowie die Möglichkeit zur Anmeldung:

<https://openmusic.academy/docs/aNk2EDdp9rwAZEX9XEj1P2/tagung>

Die **Open Music Academy** wird an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) bis Ende 2025 von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre gefördert. Die Plattform steht allen Musikinteressierten weltweit kostenlos zur Verfügung. Mit der Plattform für Open Educational Resources (OER) im Musikbereich leistet die HMTM einen grundlegenden Beitrag für zukunftsweisende Musikausbildung, neue Wege in der Zusammenarbeit von Lehrenden und Lernenden weltweit sowie für neue Impulse und Austausch in der Musikwelt insgesamt. Die Konferenz »Musik und Recht« markiert den Abschluss der Förderung des Projekts an der Hochschule für Musik und Theater München durch die Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

Der Anschluss des OERCamps ist dank einer Förderung durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) möglich.

Weitere Informationen: hmtm.de | openmusic.academy

Pressekontakt: Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | presse@hmtm.de