

Pressemeldung (HMTM, 27.01.2026)

Hochschule für Musik und Theater München beruft Jörn Marcussen-Wulff zum Professor für Bigbandleitung in der Schulmusik

Die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) beruft Jörn Marcussen-Wulff zum Professor für Bigbandleitung am Institut für Schulmusik. Der mehrfach ausgezeichnete Komponist, Arrangeur, Posaunist und Dirigent wird seine Tätigkeit zum 15. Februar 2026 aufnehmen.

Jörn Marcussen-Wulff nimmt mit seiner Professur insbesondere die musikalische Arbeit an den Schulen in den Blick: *»Die Themen Improvisation und Interaktion haben ein großes Potenzial für Musikunterricht an Schulen. Gerade Jazz und Populärmusik bieten sich für diese pädagogische Arbeit an. Dafür brauchen Lehrkräfte das richtige Handwerkszeug. Ich freue mich sehr, dass ich mit meiner Professur hier direkt ansetzen kann. Ich hoffe, dass ich die Studierenden durch meine eigene Begeisterung ermutigen kann, später selbst eine Bigband zu gründen und zu leiten. Meine Verantwortung als Lehrender ist es dabei, durch eine hohe Transparenz in meinen Entscheidungen und Handlungen gute Bedingungen für eine gesunde Gruppendynamik und individuelle Entwicklungen zu schaffen.«*

Jörn Marcussen-Wulff lehrte zuletzt als Dozent für Komposition, Arrangement, Jazz-Theorie und Bigband an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Er ist künstlerischer Leiter der professionellen Bigband »Fette Hupe«, des Bundesjazzorchesters (Bujazzo) sowie des Landesjugendjazzorchesters Hamburg.

Regelmäßig arbeitet er für bekannte Jazzorchester (z.B.: NDR-Bigband, HR-Bigband, Metropole Orkest, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Subway Jazz Orchestra, Spielvereinigung Süd, u.a.) und ist international gefragter Dozent für Masterclasses und Fortbildungen. Seine Musik steht für den neuen Zeitgeist europäischer Bigband-Arrangeur*innen, die Konventionen aus dem Weg gehen und ihre eigene musikalische Sprache in dem Format Jazzorchester suchen und finden. Seine Arrangements finden sich auf vielen erfolgreichen Veröffentlichungen, u.a. auf dem Album »If you really want« von Raul Midón & dem Metropole Orkest, das für einen Grammy nominiert wurde.

Jörn Marcussen-Wulff studierte Musik auf Lehramt und Jazz-Posaune in Hannover und Luzern sowie Jazz-Komposition in Mannheim. Er war Mitglied des Bundesjazzorchesters und des Landesjugendjazzorchesters Schleswig-Holstein. Zudem war er Finalist des Kompositionswettbewerbs »Jazzpositions 2010« des Hessischen Rundfunks und Teilnehmer des renommierten Metropole Orkest Arrangers Workshop mit Richard Bona und Vince Mendoza 2013. Mehrfach erhielt er das Kompositionsstipendium des Landes Niedersachsen. Er ist Preisträger des Jazzförderpreises des Kulturforums Schleswig-Holstein. Zuletzt erhielt er für die Produktion »Jazzcape Room« mit der Fette Hupe den Förderpreis Musikvermittlung.

Weitere Informationen: hmtm.de

Pressekontakt: Maren Rose (Ltg. Kommunikation) Tel: 089-289-27440 presse@hmtm.de
