

Konzert der Orgelklasse

Prof. Dr. Martin Sander

14. Juni 2026 12:15 Uhr
Kirche St. Bonifaz (Karlstr. 34, 80333 München)

Nicolas de Grigny

(1672–1703)

Ave maris stella Plein jeu à 5 Fugue *Mar Vaqué*
à 5 Duo Dialogue sur les Grands jeux

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

3. Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3 *Simon Bauer*
I. Con moto maestoso

Robert Schumann

(1810–1856)

Canon As-Dur op. 56 Nr. 4 *Stephan Pollhammer*

Joseph Rheinberger

(1893–1901)

15. Sonate D-Dur op. 168 *Juliane Maier*
I. Phantasie

Ernst Pepping

(1901–1981)

Toccatà über Mitten wir im Leben *Jukka Geisler*
sind mit dem Tod umfassen (1941)

Louis Vierne

(1870–1937)

aus: **3. Symphonie fis-Moll, op. 28** *Diana Valein*
I. Allegro maestoso

Jeanne Demessieux

(1921–1968)

aus: **Sept Méditations sur le Saint-
Esprit** *Stephan Pollhammer*
VII. Lumière

Thierry Escaich

(*1965)

Cinq versets sur le Victimae Paschali *Filip Šmerda*
I. Allegro moderato
II. Adagio ma non troppo
III. Allegretto
IV. Adagio ma non troppo
V. Allegro molto ritmico

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Dr. Martin Sander

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt