

Pressemeldung (HMTM, 15.09.2026)

Hochschule für Musik und Theater München beruft Prof. Dr. Ivo Berg zum Professor für Instrumental- und Gesangspädagogik

Die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) beruft **Prof. Dr. Ivo Berg** zum Professor für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP). Mit seiner langjährigen Erfahrung in der musikpädagogischen Forschung und Hochschullehre wird er **ab dem 1. November 2026** die Ausbildung angehender Lehrkräfte im Bereich der IGP an der HMTM am Institut für künstlerisch-pädagogische Studiengänge gestalten.

Die Berufung von Ivo Berg fügt sich in eine **umfassende Reform der künstlerisch-pädagogischen Studiengänge** an der HMTM ein. Seit etwa einem Jahr wird an der Weiterentwicklung der Bachelorstudiengänge gearbeitet: Inhalte zu Musikpädagogik, Methodik und Didaktik werden gestärkt. Improvisation und Komposition sollen im Curriculum ebenso eine wichtigere Rolle spielen wie Populärmusik, Musikethnologie und ein starker Praxisbezug in Zusammenarbeit mit den Musikschulen. Die weiterentwickelten Bachelorstudiengänge sollen zum Wintersemester 2027/28 studiert werden können. Damit reagiert die HMTM auch auf die Ergebnisse der bundesweiten »MiKADO-Musik«-Studie, die im November 2025 veröffentlicht wurde und einen eklatanten Mangel an Musikschullehrer*innen bis 2035 mit konkreten Zahlen untermauert.

Ivo Berg setzt mit seiner Arbeit genau hier an:

*»Aus der »MiKADO-Musik«-Studie ergeben sich viele Aufträge gerade für die Musikhochschulen: Wie können wir mehr Studierende für pädagogische Tätigkeiten begeistern? Wie können wir zeigen, dass das Künstlerische und seine Vermittlung zwei Seiten desselben Anliegens sind? Wie können wir eine attraktive berufliche Zukunft aufzeigen und besser auf ein sich wandelndes Berufsfeld vorbereiten? Ich freue mich sehr darauf, an der HMTM gemeinsam mit allen Kolleg*innen und Studierenden hierzu Antworten zu entwickeln, Projekte anzustoßen und etwas zu bewegen. Dabei ist mir die enge Vernetzung mit den verschiedenen Musikschulen im Umfeld der sehr wichtig. Ein besonders spannendes und zukunftsweisendes Feld ist für mich z. B. die Kooperation zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen im Rahmen des Ganztags. Hier sehe ich viel Potential.«*

Ein steter Bezugspunkt seiner Arbeit als Pädagoge und Wissenschaftler ist die Frage nach dem Kern des Musizierens. **Ivo Berg** publizierte zur Wahrnehmung und Vermittlung musikalischer Spannung, zu musikalischer Gestik und Embodiment sowie zur Aufführungspraxis früher und zeitgenössischer Musik. Darüber hinaus sind Berg die historischen und aktuellen gesellschaftspolitischen Dimensionen von Musikpädagogik ein besonderes Anliegen. Neben seiner Hochschultätigkeit engagiert er sich für die öffentlichen Musikschulen, die Nachwuchsförderung und die Weiterentwicklung von Lehr- und Lernformaten.

Besonders wichtig ist **Ivo Berg** die Verbindung von musikalischer Praxis und pädagogischer Reflexion. Als Instrumentalpädagoge und aktiver Musiker verfügt er über umfangreiche Erfahrungen in unterschiedlichen musikalischen und pädagogischen Kontexten. Seit vielen Jahren ist er als Blockflötist und Sänger mit dem Ensemble Nusmido im Bereich der Frühen Musik tätig und pflegt darüber hinaus seine Leidenschaft für Neue, experimentelle und improvisierte Musik.

Vor seiner Berufung an die HMTM war Ivo Berg Professor für Musikpädagogik an der Universität der Künste (UdK) Berlin und leitete dort die künstlerisch-pädagogischen Studiengänge an der Fakultät Musik. Zuvor war er als Lehrbeauftragter für IGP an der Musikhochschule Lübeck sowie als

wissenschaftlicher Mitarbeiter (Postdoc) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien tätig.

Ivo Berg studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Blockflöte an der Hochschule für Künste Bremen und absolvierte ein künstlerisches Aufbaustudium für frühe Musik am Fontys Conservatorium Tilburg (NL). Im Rahmen seines Promotionsstudiums an der Universität der Künste Berlin studierte er zudem Philosophie an der Universität Bremen. Seine pädagogische Ausbildung rundete er mit einem Zertifikat für musikalische Früherziehung am Gordon Institut Freiburg ab. 2013 wurde er an der UdK Berlin im Fach Musikpädagogik promoviert.

Weitere Informationen: hmtm.de

Pressekontakt: Maren Rose (Ltg. Kommunikation) Tel: 089-289-27440 presse@hmtm.de
