

Pressemeldung (HMTM, 08.10.2026)

Gründungszentrum Wavelab startet 7. Förderrunde des Startup-Incubator.

Sechs Teams werden gefördert: Bridgent, Scoreflection, Martini Workspace, Moozz, Oudio, Relational Version Control

Die neuen Teams im Startup-Incubator des Wavelab an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) stehen fest: In der siebten Runde seines Incubators unterstützt das Wavelab die Gründungsteams **Bridgent, Scoreflection, Martini Workspace, Moozz, Oudio** und **Relational Version Control** bei der Weiterentwicklung ihrer Geschäftsmodelle an der Schnittstelle von Music, Arts & Media mit neuen Technologien.

Die Unterstützung der Startups durch das Wavelab, das Gründungszentrum und Innovationslabor der HMTM, ist dabei sehr individuell und reicht von der Bereitstellung von Büroplätzen über Coaching bis hin zu Netzwerktreffen und Zugang zum Investoren- und Expert*innen-Netzwerk.

Neu in diesem Semester ist die Ausgestaltung des Incubator als Zertifikatsprogramm. Das neue **Zertifikatsprogramm »Creative Industry Startup Programm«** ist ein einsemestriges Programm, bei dem mindestens eine Person pro Team an der HMTM eingeschrieben sein muss. Die eingeschriebenen Studierenden erlangen ECTS-Punkte und erhalten am Ende des Semesters nach bestandener Abschlussprüfung ein offizielles Zertifikat der HMTM.

Die neuen Startup-Teams im Überblick:

Bridgent ist eine Artist-Datenbank, die den gesamten Booking-Workflow abbildet: von der Talentsuche und der Programmplanung bis hin zu Verhandlungen, Verträgen, Rechnungsstellung und Abrechnung. Das System verschafft Veranstalter*innen einen klaren Überblick über jede Buchung, während die Talentagenturen weiterhin eine zentrale Rolle spielen und die Kontrolle über die vertraulichen Informationen ihrer Künstler*innen behalten.

Scoreflection bringt KI-gestütztes Feedback ins Klavierüben: Das digitale Notenblatt analysiert Aufnahmen in Echtzeit, bewertet die Spieltechnik, und gibt maßgeschneiderte Verbesserungsvorschläge – für zielgerichtetes, effizientes Üben und echten Fortschritt.

Der **Martini Workspace** ist das Profi-Framework für die Zusammenarbeit bei der Organisation von Filmdreharbeiten. Mit innovativen Konzepten unterstützt Martini Workspace bei der Detailplanung der Drehtage.

Moozz adaptiert bestehende Songs in neue Sprachen und bewahrt dabei die Stimme des Originals. So wie die Synchronisation Film und Fernsehen einem weltweiten Publikum zugänglich gemacht hat, beseitigt Moozz die letzte Barriere in der Musik: die Sprache. Basierend auf einem »Consent-First«-Modell wird jede Adaption vom Artist genehmigt und vollständig rechtlich dokumentiert, wodurch Künstler*innen, Labels und Verlage neue Zielgruppen weltweit erreichen können.

Oudio ist eine Plattform, die sich um den gesamten Verkaufsprozess eines Audio-Plugins in den Blick nimmt. Sie bündelt damit Checkout, Testversionen, Lizenzierung, Aktivierungen, Käuferkonten und Updates an einem Ort.

Relational Version Control entwickelt ein neuartiges Versionskontrollsystem, das speziell für kreative Arbeitsprozesse konzipiert ist, angefangen bei der Musikproduktion. Die Lösung berücksichtigt die inhärente Struktur kreativer Artefakte, funktioniert projektübergreifend und bewahrt alternative Zustände, anstatt die Arbeit auf ein einziges Ergebnis festzulegen. Damit verändert sie die Art und Weise, wie kreative Arbeit erfasst, nachverfolgt und zwischen Mitwirkenden, Werkzeugen und Produktionsumgebungen ausgetauscht wird.

Zum Wavelab:

Das **Wavelab** ist das **Innovationslabor und Gründungszentrum der Hochschule für Musik und Theater München** (HMTM) für Experimente und Unternehmungen an der Schnittstelle von Music, Arts & Media mit neuen Technologien. Im November 2020 hat es am Institut für Kulturmanagement und Medien der HMTM seine Arbeit aufgenommen. Damit war die HMTM damals die erste europäische Hochschule, die die Themen Management und Unternehmertum in der Kultur- und Kreativbranche mit Entwicklungen in der Digitalisierung verband.

Das **Wavelab** richtet sich an interessierte Studierende und Absolvent*innen aus den Bereichen Musik, Kunst, Darstellende Künste, Film und Media sowie neue Technologien. Ziel ist es, Unternehmensgründungen im Kunst-, Kultur- und Entertainment-Bereich, die sich die Entwicklungen in der Digitalisierung zunutze machen, anzuregen und durch Workshops, Coaching und Mentoring zu begleiten. Im Fokus stehen dabei etwa Technologien wie Virtual und Augmented Reality, Machine Learning und Künstliche Intelligenz (KI), Data Sciences und Internet of Things (IoT).

Seit Januar 2025 ist die HMTM mit dem Wavelab außerdem Verbundpartner im **neuen Gründungs-Hub Oberbayern** und arbeitet hier gemeinsam mit anderen Hochschulen und Universitäten am Aufbau eines neuen Ökosystems für Gründungsinteressierte in Oberbayern.

<https://www.wavelab.io/>

Pressekontakt:

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | kommunikation@hmtm.de