

Konzert der Bratschenklasse

Prof. German Tcakulov

18. November 2022 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Max Weinzierl

(1841–1898)

Nachtstück für 4 Violen op. 34

*German Tcakulov, Wonjung Ko,
Joon Hurh, Mert Basar*

Rebecca Clarke

(1886–1979)

Sonate für Viola & Klavier

1. Impetuoso
2. Vivace

*Wonjung Ko (Viola)
Prof. Yumiko Urabe (Klavier)*

Johann S. Bach

(1685–1750)

Sonate BWV 1029 g-Moll

1. Vivace
2. Adagio
3. Allegro

*Mert Basar (Viola)
Haruka Ebina (Klavier)*

Béla Bartók

(1881–1945)

44 Duos for 2 Violins (Violas)

Nr. 28 »Sadness«
Nr. 32 »Dancing Song«
Nr. 37 »Prelude and Canon«

*Mert Basar (Viola), Joon Hurh
(Viola)*

Johannes Brahms

(1833–1897)

Sonate für Viola und Klavier op. 120 Nr. 1

1. Allegro appassionato
2. Andante un poco adagio

*Joon Hurh (Viola)
Prof. Yumiko Urabe (Klavier)*

Georg P. Telemann

(1681–1767)

Concerto à 4 viole Nr. 2 TWV 40:202

Adagio – Allegr – Grave – Allegro

*Mert Basar, Wonjung Ko, Joon Hurh,
German Tcakulov*

am Klavier: *Prof. Yumiko Urabe, Haruka Ebina*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. German Tcakulov

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt