

Janáček – Kurtág – Festival

25. November 2022, 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

György Kurtág

(*1926)

Acht Klavierstücke op. 3

Michael Schäfer, Klavier

1. Inesorabile. Andante con moto
2. Calmo
3. Sostenuto
4. Scorrevole
5. Prestissimo possibile
6. Grave
7. Adagio
8. Vivo

Leoš Janáček

(1854–1928)

1. X. 1905, Sonate für Klavier

Naoe Sasaki, Klavier

(Klasse Prof. Thomas Böckheler)

Předtucha (Vorahnung). Con moto
Smrt (Tod). Adagio

György Kurtág

Szenen aus einem Roman op. 19 für Sopran, Violine, Kontrabass und Cymbal

Katja Maderer, Sopran

(Klasse KS Prof. Christiane Iven)

Peter Götz, Violine

(Klasse Prof. Lena Neudauer)

Anton Kammermeier, Kontrabass

(Klasse Prof. Alexandra Scott)

Xaver Eckert, Cymbalon

(Klasse Prof. Birgit Stolzenburg)

Kuanju Lin, Dirigat und Einstudierung

(Klassen Prof. Marcus Bosch &

Prof. Georg Fritsch)

1. Pridi (Komm)
2. Ot wstretschy da rasstawanija (Von der ersten Begegnung bis zur Trennung)
3. Molba (Flehen)
4. Paswol mne (Lass mich)
5. Schetochka (Abzählvers)
6. Son (Traum)
7. Rondo (Rondo)
8. Nagota (Nackt)
9. Vals dlya sharmanka (Walzer für Leierkasten)
10. Skaska (Märchen)
11. Snova (Wieder)
12. Beskonechny riad waskreseniy (Unendliche Sonntagsreihe)
13. Risit (Besuch)
14. Byl (Geschehenes)
15. Epilog (Epilog)

Leoš Janáček

aus: **Auf verwachsenem Pfade; Teil 1**

*Markus Bellheim, Klavier
Bernhard Haas, Orgel*

1. Naše Večery (Unsere Abende)
2. Lístek Odvanutý (Ein verwehtes Blatt)
4. Frýdecká Panna Maria (Die Friedecker Mutter Gottes)
10. Sýček Neodletél! (Das Käuzchen **schreit noch!**)

Verantwortlich für die Programmangaben: Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie!
Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de