

# Konzert der Traversflötenklasse

## Marion Treupel-Franck

**1. Dezember 2022** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Antoine Dornel**

(1680–1757)

**Sonate h-Moll für drei Traversflöten ohne Bass** *Rafael Adobas Bayog, Latham  
Vivement – Lentement – Chaconne – Air en Horn, Hualin Jia  
Gigue*

**Jean-Marie Leclair**

(1697–1764)

**Sonata VII G-Dur, op.4** *Hualin Jia*  
Dolce, Andante – Allegro ma non troppo –  
Aria, Affetuoso – Altro – Giga, Allegro ma  
non troppo

**François Couperin**

(1668–1733)

**Concert Royaux II, D-Dur, Paris 1722** *Latham Horn*  
Prélude – Allemande, Fuguée – Air Tendre –  
Air Contre Fugué – Echos

**Carl P. E. Bach**

(1714–1788)

**Sonate D-Dur, Wq 131 für Flöte und b.c.,  
Berlin 1747** *Rafael Adobas Bayog*  
Andante – Allegretto – Allegro

**Johann S. Bach**

(1685–1750)

**Sonate E-Dur BWV 1035 für Flöte und b.c.** *Juliette Wagner*  
Adagio ma non tanto – Allegro – Siciliana –  
Allegro assai

**Jean-Marie Leclair**

(1697–1764)

**Sonata II, C-Dur, op.1** *Lin Ling*  
Adagio – Corrente, allegro – Gavotta,  
gratioso – Giga, Allegro

**Joseph B. de Boismortier**

(1689–1755)

**Konzert VI, e-Moll, op. 15 für fünf  
Traversflöten ohne Bass** *Juliette Wagner, Rafael Adobas  
Bayog, Lin Ling, Latham Horn,  
Hualin Jia*  
Adagio – Allegro – Allegro

am Cembalo: *Ilhae Kim*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Marion Treupel-Franck

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**