

# KONZERT DER PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER

*des Wettbewerbs um den  
Kulturkreis Gasteig  
Musikpreis 2022*

9. Dezember 2022

19:00 Uhr  
Arcisstr. 12, Großer Konzertsaal  
€ 10/€ 7 erm.

## Programm

Fotos: www.pixabay.de

 Kreissparkasse

HMTM und Kulturkreis Gasteig e. V.;  
gesponsert von der Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

**KULTUR  
Kreis  
GASTEIG**

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**



# Vorwort

»Der Sinn für Musik und Gesang und ihre Ausübung ist in keinem Lande verbreitet wie in Deutschland, und das ist auch etwas!« So Goethe zu Eckermann am 23.10.1828. Gott sei Dank gilt dieser Satz immer noch: In keinem Land der Welt wird zumindest die klassische Musik so gepflegt und hochgehalten wie in Deutschland. Nirgendwo gibt es so viele Opernhäuser, Orchester und Musikschulen. Darauf sollten wir stolz sein. Der Kulturkreis Gasteig veranstaltet in dieser Tradition seit vielen Jahren die Reihe »Winners und Masters«, mit der junge Musikerinnen und Musiker auf dem Gebiet der klassischen Musik gefördert werden. Zu unserem Engagement gehört aber auch der Kulturkreis Gasteig Musikpreis, der jährlich an Studierende der Hochschule für Musik und Theater München vergeben wird. Gestiftet wird dieser Preis seit vielen Jahren von der Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg. Dieses Engagement kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Der Klang des Geldes wird hier aufs Schönste durch die Musik veredelt.

Bedanken möchte ich mich bei allen Personen, die an dem Preis beteiligt sind, als da sind die Jury, die Lehrerenden der Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmer, der künstlerische Leiter und die Organisatorinnen und Organisatoren des Wettbewerbs und des heutigen Abends, last but not least der Komponist unseres Auftragswerkes. Ihnen allen, insbesondere aber der Sponsorin, gilt mein aufrichtiger Dank.

Zum Schluss, ebenfalls von Goethe, noch eine Zukunftsperspektive für unsere jungen Musikerinnen und Musiker: »Musik kann sich am längsten erhalten. Dieses Talent kann mit Glück bis in ein höheres Alter geübt werden ...«, das schrieb Goethe am 11.09.1797 an seinen Herzog Carl August. Mit dieser schönen Aussicht für unsere Preisträgerinnen und Preisträger, die ich herzlich beglückwünsche, freue ich mich auf einen anregenden, unterhaltsamen Abend.

Dr. Eckhard Klapp  
Vorsitzender des Kulturkreis Gasteig e. V.

# Programm

---

## Alexander Rosenblatt

(\*1956)

### **Carmen Fantasie**

*Zihao Wang (Saxofon, Klasse Prof. Koryun Asatryan),  
Ingo Quast (Klavier)*

---

## Begrüßung

*Prof. Lydia Grün (Präsidentin der Hochschule für Musik und  
Theater München)*

---

## Sergej Prokofjew

(1891–1953)

aus: **Sonate für Violoncello und Klavier op. 119**

1. Andante grave

*Sarah Moser (Violoncello, Klasse Prof. Wen-Sinn Yang),  
Sophie Holma (Klavier)*

---

## Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

### **Introduktion und Rondo capriccioso**

*Marie Isabel Kropfitsch (Violine, Klasse Prof. Ingolf Turban  
und Prof.in Julia Fischer), Madoka Ueno (Klavier)*

---

## Frédéric Chopin

(1810–1849)

### **Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52**

*Keiichiro Ikebe (Klavier, Klasse Prof. Michael Schäfer)*

**Pause**

### **Henri Dutilleux**

---

(1916–2013)

#### **Sonatine für Flöte und Klavier**

*Charlotte Kuffer (Flöte, Klasse Prof.in Andrea Lieberknecht),  
Madoka Ueno (Klavier)*

### **Johannes Obermeier**

---

(\*1998, Kompositions-  
klasse Prof. Jan Müller-  
Wieland)

#### **III Stücke** (Auftragskomposition des Kulturkreis Gasteig e. V.)

- I. Nebel
- II. Licht
- III. Tanz

*Marie Isabel Kropfitch (Violine), Charlotte Kuffer (Flöte),  
Keiichiro Ikebe, Johannes Obermeier (Klavier)*

### **Preisverleihung**

---

*Dr. Eckhard Klapp (Kulturkreis Gasteig e. V.)*

### **Felix Mendelssohn**

#### **Bartholdy**

---

(1809–1847)

#### **Variations serieuses op. 54**

*Johannes Obermeier (Klavier, Klasse Prof. Adrian Oetiker)*

## **Die Preisträgerinnen und Preisträger**

### **Zihao Wang (Sonderpreis Holzblasinstrumente)**

Zihao Wang wurde 1998 in China geboren. Sein Masterstudium im Fach Saxofon bei Prof. Koryun Asatryan an der Hochschule für Musik und Theater München schloss er im Sommersemester 2022 ab.

Musikalische Impulse erhielt er durch die Teilnahme an Meisterkursen bei Prof. Daniel Gauthier, Sebastian Pottmeier, Prof. Margarita Shaposhnikova, Prof. Vincent David, Prof. Lutz Koppetsch und Russell Peterson.

Zihao Wang ist Stipendiat des Deutschland Stipendiums 2022. Er gewann im selben Jahr den Sonderpreis beim Wettbewerb um den Kulturkreis Gasteig Musikpreis. Außerdem gewann er jeweils den 1. Preis beim Qilu Instrumente Wettbewerb 2018 (Jinan, China) und beim II. Saxophon Wettbewerb Hunan 2018 (Changsha, China).

### **Sarah Moser (Sonderpreis Streichinstrumente)**

Sarah Moser, geboren 2000 in Salzburg (Österreich), erhielt seit ihrem siebten Lebensjahr Cellounterricht bei Barbara Lübke-Herzl. Von 2015 bis zum Sommersemester 2022 studierte sie an der HMTM in der Klasse von Prof. Wen-Sinn Yang. Derzeit studiert sie in der Klasse von Troels Svane in Lübeck.

Als Solistin trat Sarah Moser mehrere Male in der Philharmonie Salzburg auf, konzertierte u. a. im Festspielhaus Salzburg, dem Bruckner Haus Linz, der Felsenreitschule Salzburg und im großen Saal des Mozarteums. Sie ist Stipendiatin von Jehudi Menuhin Live Music Now e. V. München und Preisträgerin des Wettbewerbs um den Kulturkreis Gasteig Musikpreis 2022. Sie war Teilnehmerin von zahlreichen Meisterklassen u. a. bei Julius Berger, Claudio Bohorquez, Jens-Peter Maintz, Raphael Pidoux, Alban Gerhardt und Maria Kliegel. Kammermusikunterricht erhielt sie bei Hatto Beyerle, Biliانا Tzinlikova, Mårta Gulås u. a. Seit September 2022 ist Sarah Moser Mitglied der Hermann-Levi-Akademie des Bayrischen Staatsorchesters.

### **Marie Isabel Kropfitch (1. Preis Streichinstrumente)**

Geboren 1997 in Wien (Österreich) begann Marie Isabel im Alter von vier Jahren Geige zu spielen. 2003 wird sie in die Hochbegabtenklasse ihrer ersten Lehrerin, Marina Sorokova, auf der Wiener Musikuniversität aufgenommen, wo sie anschließend bei Christian Altenburger und später bei Gerhard Schulz studiert und 2020 ihr Studium ebendort abschließt. Seit

2021 studiert sie an der Hochschule für Musik und Theater München bei Ingolf Turban und Julia Fischer.

Zahlreiche nationale und internationale Konzerte brachten die junge Geigerin, nicht nur als Solistin, sondern auch als Kammermusikerin zu nationalen und internationalen Festivals und Konzerthäusern. Auch einige Orchesterengagements als Konzertmeisterin beim Wiener Jeunesse Orchester und beim Webern Symphonie Orchester unter Semyon Bychkov, Franz Welser-Möst und Lorenzo Viotti zählen zu wichtigen und prägenden Erfahrungen der jungen Künstlerin.

Marie Isabel Kropfitsch ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, u. a. des internationalen Violinwettbewerbs »Alpe Adria-Marcosig« (1. Preis), des internationalen Violinwettbewerbs Paul Hindemith, des Mozart Wettbewerbs (Förderpreis) und des internationalen Violinwettbewerbs Johannes Brahms (3. Preis). Im Juli 2022 erspielte sie sich den ersten Preis beim Wettbewerb um den Kulturkreis Gasteig Musikpreis. Zudem ist bei der Plattenfirma Gramola eine CD-Einspielung mit den »Haydn-Quartetten« von W. A. Mozart erschienen.

Seit einigen Jahren ist die junge Musikerin mit großer Begeisterung auch regelmäßig als Bratschistin in Kammermusikkonzerten zu erleben. Pädagogische Tätigkeiten gehören ebenso zu ihrem Schaffen und sie konnte bereits einige Erfahrungen als Assistentin bei Meisterkursen sammeln. Marie Isabel Kropfitsch spielt auf einer Violine aus dem Jahre 1712 von Joseph Guarnerius.

### **Keiichiro Ikebe (1. Preis Klavier)**

Keiichiro Ikebe, geboren 1993 in Japan, erhielt seinen Bachelor-Abschluss von der Universität der Künste in Tokio und seinen Master-Abschluss von der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM). Er studierte Klavier bei Akira Eguchi, Michiko Ohno, Yukio Yokoyama, Maki Yasumura, Kaoru Takahashi sowie Kammermusik bei Silke Avenhaus, Yuya Tsuda und Shohei Uwamori. Im Anschluss absolvierte er – ebenfalls an der HMTM – das Zertifikatsstudium Meisterklasse bei Prof. Michael Schäfer.

Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u. a. des 3. Internationalen Klavier Wettbewerbs Shigeru Kawai 2019 (4. Preis), des Steinway Förderpreises Klassik 2017, des Beethoven Moonlight Sonata Preises im Rahmen des 17. Hupfer Tosu Klavierwettbewerbs 2011 (1. Preis). 2021 war er Halbfinalist beim 71. Internationalen Viotti Musikwettbewerb. Keiichiro

Ikebe besuchte eine Meisterklasse von Prof. Michael Schäfer und erhielt den Jurypreis bei der Internationalen Musik Akademie in München im Jahr 2016. Als Solist und als Kammermusiker geht er in Japan und Deutschland einer regen Konzerttätigkeit nach. Dazu gehören Auftritte u. a. mit dem Kyushu Symphonie Orchester.

### **Charlotte Kuffer (1. Preis Holzblasinstrumente)**

Charlotte Kuffer (\*1998 in München) studiert derzeit für ein Jahr als Erasmus Studentin am Mozarteum Salzburg bei Prof. Michael Martin Kofler. Meisterkurse besuchte sie von Prof. Wally Hase, als Stipendiatin der Internationalen Musikakademie Liechtenstein bei Prof. Phillipe Bernold, András Adorján und Emily Beynon. Ein Studium der Traversflöte bei Michael Schmidt-Casdorff an der Folkwang Universität Essen ergänzt seit Oktober 2022 ihre musikalische Ausbildung. Die junge Musikerin wurde bereits mehrfach bei »Jugend musiziert« ausgezeichnet. So erzielte sie 2012 und 2015 in der Kategorie »Querflöte solo« 1. Bundespreise mit Höchstpunktzahl, verbunden mit einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben. Zusätzlich wurde sie in die Förderung der Jürgen Ponto-Stiftung aufgenommen und erhielt das Gerd-Bucerius Stipendium der Deutschen Stiftung Musikleben. Des Weiteren wurde sie mit einem Förderpreis der Marie-Luise Imbusch-Stiftung ausgezeichnet und erhielt den NDR-Kulturförderpreis für »Junge Künstler«. Im Frühjahr 2016 erspielte sie sich einen 3. Preis in ihrer Altersgruppe instrumental übergreifend beim »1. Rising Star Grand Prix Berlin«. 2017 wurde sie mit einem Deutschlandstipendium gefördert und ist seit März 2018 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Charlotte debütierte solistisch unter anderem bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Usedomer Musiksommer, im Rahmen der Musikfeste auf dem Lande beim Schleswig Holstein Musikfestival und mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg beim Schwetzingen Mozartfest. 2020 spielte Charlotte für einen Zeitvertrag für 2. Flöte und Piccolo am Staatstheater Kassel. Weitere Orchestererfahrung sammelte sie unter anderem als Aushilfe im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, in der Jungen Deutschen Philharmonie und im Münchner Kammerorchester. Seit Oktober 2022 hat



Charlotte einen Zeitvertrag für die Position der stellvertretenden Soloflöte an der Staatsoper Hannover.

**Johannes Obermeier (1. Preis Klavier)**

Johannes Obermeier (\*1998) ist ein vielseitig begabter junger Künstler. Nach seinem Jungstudium in den Fächern Saxophon und Klavier absolvierte er das Bachelor- und Masterstudium der BWL an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zusätzlich studiert er seit Wintersemester 2019/2020 Komposition und Klavier im Hauptfach an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM). Seit 2021 hält er einen studentischen Lehrauftrag im Fach Korrepetition für Instrumentalklassen sowie Oper und Oratorium an der HMTM. Bereits seit vielen Jahren ist Johannes Obermeier gefragter Kammermusiker, Gast bei zahlreichen Festivals und Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Solistisch trat er mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchner Kammerorchester und dem Münchner Rundfunkorchester auf. Jüngst ging er als Sieger des 3. Preises des Internationalen Wettbewerbs der ARD im Fach Klavier hervor. Nur wenige Tage darauf gewann er den 2. Internationalen Schimmel Klavierwettbewerb als erster Preisträger und errang dabei ebenso den Publikumspreis.

# Die kommenden Highlights

*Mo. 12.12. und Di.  
13.12.*

*jeweils 19:00 Uhr*  
Großer Konzertsaal der  
Arcisstraße  
Eintritt € 10 / erm. € 7

## **Streichertage I und II**

---

Auch in diesem Jahr planen wir wieder unsere beliebten Streichertage. In zwei Konzerten präsentieren Studierende und Lehrende aus den unterschiedlichen Streicherklassen der HMTM ihr virtuosos, musikalisches Können und zeigen dabei die große Bandbreite der Literatur für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Mit Werken von Felix O. Dessoff, Antonín Dvořák und Max Bruch.

*Fr. 13.1. und So. 15.1.*

*jeweils 19:00 Uhr*  
Großer Konzertsaal der  
Arcisstraße  
Eintritt € 10 / erm. € 7

## **Neujahrskonzerte des HSO München**

---

Operngala  
HSO München mit Studierenden der Gesangsklassen  
Leitung: Marcus Bosch  
Inszenierung: Doris Heinrichsen

*Mo. 23.1. bis Do. 26.1.*

*jeweils 19:00 Uhr*  
Großer Konzertsaal der  
Arcisstraße  
Eintritt € 10 / erm. € 7

## **GesangsArt 2023**

---

GesangsArt I »Fliegenpilz und andere Gewächse«  
GesangsArt II »Venus und andere Himmelskörper«  
GesangsArt III »Kellerassel und andere Geschöpfe«  
GesangsArt IV »Arkadien und andere Reiseziele«

*Mo. 30.1. bis Fr. 3.2.*

*jeweils 19:00 Uhr*  
Großer Konzertsaal der  
Arcisstraße  
Eintritt € 10 / erm. € 7

## **Klavierfestival 2023**

---

Die Klavierklassen unserer Hochschule, die als eine der renommiertesten Anlaufstellen für junge Pianistinnen und Pianisten gelten, geben an den fünf Abenden des Klavierfestivals einen umfassenden Einblick in ihren Ausbildungsstand.  
Konzerte der Klavierklassen Prof. Antti Siirala, Prof. Adrian Oetiker, Prof. Markus Bellheim und Prof. Yuka Imamine, Prof. Michael Schäfer, Prof. Thomas Böckheler und Prof. Margarita Höhenrieder.

**Eintritt € 10 / € 7 erm.**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet*

**Kontakt:**

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)

Arcisstraße 12, 80333 München

[hmtm.de](http://hmtm.de)

**Telefon:** +49 89 289-27867

**E-Mail:** [veranstaltungen@hmtm.de](mailto:veranstaltungen@hmtm.de)

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie!

Informationen und Kontakt: [freunde@hmtm.de](mailto:freunde@hmtm.de)

**Sie möchten über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

[hmtm.de](http://hmtm.de)

