

Hackbrett and more II

Konzeption u. Leitung: Prof. Brigit Stolzenburg

»Hackbrettfacetten«

12. Dezember 2022 19:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

aus: **Oper »Orlando (furioso)« RV 728**
Arie der Alcina »Alza in quegli occhi«
Bearbeitung: Brigit Stolzenburg

*Magdalena Geiger, Johanna Trifellner,
Maria Weigl, Xaver Eckert*

aus: **Oper »Il Giustino«**

Salteriosolo der Arie »Ho nel petto
un cor si forte«

Xaver Eckert (Salterio)

Anonym

(18. Jh.)

aus: **Sonate G-Dur für Salterio und BC**
1.Satz Allegro

*Johanna Trifellner (Hackbrett)
Xaver Eckert (Kontrabasshackbrett)*

Thomas Baltzar

(1631–1663)

Prélude
Allegro ma non troppo

Maria Weigl

Bálint Sárosi

(1925–2022)

Sonatine für Zymbal
Allegro
Arie aus dem Gebirge
Vivace

Magdalena Geiger

György Kósa

(1897–1984)

»Divertimento«
Allegretto grazioso
Presto
Andantino leggiero
Sostenuto
Allegro

*Xaver Eckert (Tenorhackbrett und
Kontrabasshackbrett)*

Bernard Andrès

(*1941)

»Algues«
Nr. 1, 2, 5, 7

*Magdalena Geiger, Johanna Trifellner,
Maria Weigl, Xaver Eckert*

Traditionell

Recuerdos del Calahuayo
Cuequita de los Coyas
(Kolumbien)

*Magdalena Geiger, Johanna Trifellner,
Maria Weigl, Xaver Eckert*

Franz Feller

(*1958)

»Tango«

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Brigit Stolzenburg

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de