

Ballett in der Reaktorhalle

22. und 23. Dezember 2022 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Pas de sept aus dem Ballett »A Folktales«

Choreografie: August Bournonville	<i>Olga Morgulets, Juliette Rapenne,</i>
Musik: Johan Peter Emilius Hartmann und Niels Wilhelm Gade	<i>Yeva-Mariia Skorenka, Anastasiia Turianska,</i>
Einstudierung: Dinna Bjørn und Jan Broeckx	<i>Daniel Chernyavskiy, Gabriele Gilardi,</i> <i>Kyle Lippoth</i>

»Szene der Nymphen in der Walpurgisnacht« aus der Oper »Faust«

Choreografie: Leonid Lavrovsky	<i>Lisa-Marie Deloye, Magdalena Knappe,</i>
Musik: Charles Gounod	<i>Lena Schneider</i>
Einstudierung: Natalia Hoffmann-Sitnikova	

»Tanz der Freunde« aus dem Ballett »Laurencia«

Choreografie: Wachtang Tschabukiani	<i>Farid Sharafiev, Kristof Maté Palagyi</i>
Musik: Alexander Krein	
Einstudierung: Kirill Melnikov	

Pas de deux »Dein ist mein ganzes Herz«

Choreografie & Einstudierung: Kirill Melnikov	<i>Ayesha Lucido, Dmytro Teletskyi</i>
Musik: Franz Lehar	

Drei Variationen und ein Pas de quatre aus dem Ballett »Laurencia«

Choreografie: Vakhtang Chabukiani	Laurencia: <i>Maho Takami</i>
Musik: Alexander Krein	Hyacintha: <i>Maika Kumazaki</i>
Einstudierung Tatiana Vogler-Nemtseva	Pasquala: <i>Yui Matsuya</i>

4 Mädchen (22.12.): *Martina Lopez Vidal,*
Sophia Muntyan, Seo Hyun Mo,
Rosana Gutierrez Ramirez
4 Mädchen (23.12.): *Ririka Nagata,*
Iiris Nikula, Rosana Gutierrez Ramirez,
Theresa Willsau

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Pas de six »Marsch«

Choreografie & Einstudierung: Jan Broeckx
Musik: »Stars and Stripes forever« von John
Philip Sousa, orchestriert durch Hershy Kay

*Ata Aktas, Simon Boley, Leonid Bolotnikov,
Manuel Mircuda, Antonio Chambel Marques
Costa, Mykhailo Denysenko*

Variation »la cigarette« aus dem Ballett »Suite en Blanc«

Choreografie: Serge Lifar
Musik: Édouard Lalo
Einstudierung: Natalia Hoffmann-Sitnikova

*Sofiia Danilovska, Lisa-Marie Deloye,
Ilinca Nistor, Sofiia Yevtushenko*

»Die beseelten Fresken« aus dem Ballett »Das bucklige Pferdchen«

Choreografie Artur Sain-Leon
Musik: Cesare Pugni
Einstudierung: Tatiana Vogler-Nemtseva

*Ayesha Lucido, Cynthia Martinez Brandan,
Yui Matsuya, Rachel Pimentel Quintao*

Ausschnitt aus dem Ballett »Undine oder die Najade und der Fischer«

Choreografie: nach Jules Perrot, redigiert von
Marius Petipa
Musik: Cesare Pugni
Einstudierung: Tatiana Vogler-Nemtseva

*22.12.: Katerina Novotna,
Olja Aleksic, Monami Aoki, Benita Gatterstaller,
Daryna Nazarenko,
Sarah Pimentel Quintao, Ula Plytninkaite,
Anastasia Schäder, Isabel Wilhelm*

*23.12.: Monami Aoki,
Olja Aleksic, Benita Gatterstaller,
Daryna Nazarenko, Katerina Novotna,
Sarah Pimentel Quintao, Ula Plytninkaite,
Anastasia Schäder, Isabel Wilhelm*

Entree und Adagio aus »Blumenfestival in Genzano«

Choreografie: August Bournonville
Musik: Edvard Helsted und Holger Simon Paulli
Einstudierung: Jan Broeckx

*22.12.: Olga Morgulets, Gabriele Gilardi
23.12.: Juliette Rapenne, Daniel Chernyavskiy*

Pas de deux »Tritsch-Tratsch-Polka«

Choreografie & Einstudierung: Kirill Melnikov
Musik: Johann Strauss (Sohn)

Ayesha Lucido, Dmytro Teletskiy

Pause

»Between me and you«

Choreografie & Einstudierung: David Russo
Musik: »Tuur mang Welten« von Niklas Pasch-burg
(Album: »Tuur mang Welten«)

22.12.: *Ayesha Lucido, Dmytro Teletskyi*
23.12.: *Rachel Pimentel Quintao, Dmytro Teletskyi*

»Tabacalera«

Choreografie & Einstudierung: Dmitry Sokolov
Katunin
Musik: Pablo de Sarasate, Mark Pogolski

Olja Aleksic, Monami Aoki, Benita Gatterstaller, Daryna Nazarenko, Katerina Novotna, Sarah Pimentel Quintao, Ula Plytninkaite, Anastasia Schäder, Isabel Wilhelm, Ata Aktas, Simon Boley, Manuel Mircuda

Soli 22.12.: *Rachel Pimentel Quintao, Daniel Chernyavskiy*
Soli 23.12.: *Olja Aleksic, Leonid Bolotnikov*

Pas de deux »Flashback«

Choreografie & Einstudierung: Kirill Melnikov
Musik: Alexander Glazunov

Cynthia Martinez Brandan, Dmytro Teletskyi

»Lullaby twenty twenty two«

Choreografie & Einstudierung: David Russo
Musik: »Unhinged« von Mike Lazare, »Spark« von Niklas Paschburg (Album: Oceanic), »4 Pieces« op. 2 Lullaby« von Valentin Silvestrov/Alessandro Stella (Album: Valentin Silvestrov: Lullaby)

22.12.:
Lisa-Marie Deloye, Magadalena Knappe, Ilinca Nistor, Juliette Rapenne, Yeva-Mariia Skorenka, Anastasiia Turianska, Ata Aktas, Simon Boley, Leonid Bolotnikov, Antonio Chambel Marques Costa, Daniel Chernyavskiy, Mykhailo Denysenko, Gabriele Gilardi, Kyle Lippoth, Manuel Mircuda

23.12.:
Sofiia Danilovska, Rosana Gutierrez Ramirez, Seo Hyun Mo, Olga Morgulets, Ririka Nagata, Theresa Willsau, Ata Aktas, Simon Boley, Leonid Bolotnikov, Antonio Chambel Marques Costa, Daniel Chernyavskiy, Mykhailo Denysenko, Gabriele Gilardi, Kyle Lippoth, Manuel Mircuda

»The 6th sense«

Choreografie & Einstudierung: David Russo
Musikkollage: Robin Perizonius, David Russo

Stimme im Text: *Thorsten Khron alle Bachelorstudierende*

VOLTA Ensemble der Hochschule für Musik und Theater München

Arrangement und Leitung: Prof. Mark Pogolski

Anna Wlasiuk, Flöte
Eva Kristl, Oboe
Katarina Farbova, Klarinette
Danielle Lurie, Fagott
Karina Wahl, Horn
Maria Grazia Zabeo, Trompete
Rebecca Gürster, Pauken
Jingxue Ren, Percussion
Sarah Wurmer, Zither
Mara Vieider, Zither
Chiung-Wen Hsu, Klavier
Rodrigo Castillo Bermejo, Violine
Mana Ohashi, Violine
Denis Valishin, Viola
Alexander Riebold, Violoncello
Johannes Stern, Kontrabass

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Jan Broeckx

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de