

Konzert der Flötenklasse

Prof. Andrea Lieberknecht

20. Januar 2023 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

A. Fr. Doppler

(1821–1883)

Fantasie Pastorale Hongroise für Flöte und
Klavier

Alma Cermak

(Bachelor, 1. Semester)

S. Karg-Elert

(1877–1933)

Aus den Capricen für Flöte solo:
Nr. 30 Chaconne

Metka Crungelj

(Bachelor, 1. Semester)

N. Paganini

(1782–1840)

5. Caprice für Violine solo
(arr. Für Flöte von J. Herman)

Fabian Egger

(Jungstudium)

E. Carter

(1908–2012)

»Scrivo in vento« für Flöte solo

Rafael Adobas Bayog

(Master, 3. Semester)

C. Franck

(1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur
(arr. Für Flöte von R. Casadesus)
Allegro ben moderato
Allegro
Recitativo – Fantasia
Allegretto poco mosso

Maria Ose

(Master, 1. Semester)

Pause

Henri Dutilleux

(1916–2013)

Sonatine für Flöte und Klavier
Allegro – Andante – Animé

Metka Crnungelj

G. Ph. Telemann

(1681–1767)	Fantasie Nr. 5 C-Dur TWV 40:6 für Flöte solo Presto – Largo – Presto – Dolce Allegro Allegro	<i>Rafael Adobas Bayog</i>
-------------	--	----------------------------

S. Jadassohn

(1831–1902)	Nocturne op. 133 für Flöte und Klavier	<i>Manuel Ebert</i> <i>(Bachelor, 1. Semester)</i>
-------------	---	---

G. Ph. Telemann

	Fantasie Nr. 9 E-Dur TWV 40:10 für Flöte solo Affettuoso Allegro Grave – Vivace	<i>Yeojin Han</i> <i>(Master, 2. Semester)</i>
--	---	---

Ph. Gaubert

(1879–1941)	Fantasie für Flöte und Klavier Moderato. Quasi Fantasia Vif	<i>Fabian Egger</i>
-------------	--	---------------------

Carl Nielsen

(1865–1931)	Flötenkonzert Allegro moderato Allegretto un poco	<i>Yeojin Han</i>
-------------	--	-------------------

am Klavier: *Yumiko Yamamoto (Doppler, Jadassohn, Gaubert), Madoka Ueno (Franck, Dutilleux, Nielsen)*

*Liebes Publikum,
vielen Dank, dass Sie unser Konzert besucht haben. Wir hoffen, dass es Ihnen gefallen hat und würden uns
freuen Sie am 2. Mai 2023 um 20 Uhr zu unserem nächsten Konzert – diesmal im kleinen Saal – begrüßen zu
dürfen!
Ihre Flötenklasse Andrea Lieberknecht*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Andrea Lieberknecht

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de