

Prüfungskonzert Master Neue Musik  
Blockflöte  
Sophia Schambeck  
Klasse Prof. Markus Bellheim

»[klaŋ ,kɔnvɛB'ziɔ:n]«

20. September 2023 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Sofia Gubaidulina

(\*1931)

Klänge des Waldes (1978)

Arrangiert für Blockflöten und Klavier von Sophia Schambeck

Olivier Messiaen

(1908–1992)

Le Merle Noir (1952)

Arrangiert für Blockflöten und Klavier von Sophia Schambeck

Wilma Pistorius

(\*1991)

Ewigkeit in einem Augenzwinkern (2020/2022)

Für mittelalterliche Doppelblockflöte

URAUFFÜHRUNG

Keiko Harada

(\*1968)

Third Ear deaf IIb für Blockflöte und Akkordeon (2002)

Luciano Berio

(1925–2003)

Gesti (1966)

Für Altblockflöte solo

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**Josef Tal**

(1910–2008)

---

**Chamber Music (1982)**

Für Marimba, Blockflöten und Cembalo

**Klavier:** *Kathrin Isabelle Klein (als Gästin)*

**Akkordeon:** *Elisabeth Müller (als Gästin)*

**Cembalo:** *Tung-Han Hu (Klasse, Prof. Christine Schornsheim)*

**Marimba:** *Cristina Lehaci (Klasse, Prof Christian Wisse)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Sophia Schambeck

**Eintritt frei**

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)