

Prüfungskonzert Bachelor Komposition

Danielle Lurie

Klasse Prof. Jan Müller-Wieland

3. November 2023 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Danielle Lurie

(*1994)

»Hora to Amnon« (2021, DEA)

*Daniël Spies, Flöte
Rita Coimbra, Geige
Weiyi Zeng, Bratsche
Matthias Widmann, Kontrabass
Xaver Eckert, Hackbrett*

»Was dachtest denn du?« (2022)

*Tatsuki Sakamoto, Bariton
Youngseob Jeon, Klavier*

»Hipasti Ben Adam« (Ich habe einen
Menschen gesucht)
Neue Fassung (2022, 2023)

*Marina Plietsch, Sopran (a.G.)
Luis Weidlich, Bariton
Daniël Spies, Flöte
Gabriele Fischetti, Klavier
Gyeongbin Min Jonas Lerche, Schlagzeug*

»Eine Fahrt durch die Stadt« – Musiktheater
Stück in einem Akt
(2023, UA)

- Prolog
1. Szene – Sexismus
 2. Szene – Egozentrismus
 3. Szene – Oberflächlichkeit
 4. Szene – Sprachbarriere
 5. Szene – Wahnsinnszene, Die Erleuchtung

*Theresa Mandlik, Text, Regie und
Choreografie (a.G.)
Filippo Barsali, Dirigent
Lena Kühn, Sopran
Laura Hemingway, Mezzo Sopran
Jonas Häusler, Tenor
Tatsuki Sakamoto, Bariton
Seraphin Flassig, Schauspieler (a.G.)
Jovan Tomic, Akkordeon
Nella Balog, Violoncello
Chiung-Wen Hsu, Klavier
Jonas Lerche, Gyeongbin Min, Schlagzeug
Rebecca Fischer, Andre Foster,
Sarah Griener, Victoria Pfeif,
Sophia Thorwächter Isadora Wandt,
Statisten (a.G.)*

Verantwortlich für die Programmangaben: Danielle Lurie

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt