

# Prüfungskonzert Bachelor Komposition

## Danielle Lurie

### Klasse Prof. Jan Müller-Wieland

**3. November 2023** 19:00 Uhr  
Luisenstraße: Reaktorhalle

Danielle Lurie

(\*1994)

»Hora to Amnon« (2021, DEA)

*Daniël Spies, Flöte  
Rita Coimbra, Geige  
Weiyi Zeng, Bratsche  
Matthias Widmann, Kontrabass  
Xaver Eckert, Hackbrett*

»Was dachtest denn du?« (2022)

*Tatsuki Sakamoto, Bariton  
Youngseob Jeon, Klavier*

»Hipasti Ben Adam« (Ich habe einen  
Menschen gesucht)  
Neue Fassung (2022, 2023)

*Marina Plietsch, Sopran (a.G.)  
Luis Weidlich, Bariton  
Daniël Spies, Flöte  
Gabriele Fischetti, Klavier  
Gyeongbin Min Jonas Lerche, Schlagzeug*

»Eine Fahrt durch die Stadt« – Musiktheater  
Stück in einem Akt  
(2023, UA)

- Prolog
1. Szene – Sexismus
  2. Szene – Egozentrismus
  3. Szene – Oberflächlichkeit
  4. Szene – Sprachbarriere
  5. Szene – Wahnsinnszene, Die Erleuchtung

*Theresa Mandlik, Text, Regie und  
Choreografie (a.G.)  
Filippo Barsali, Dirigent  
Lena Kühn, Sopran  
Laura Hemingway, Mezzo Sopran  
Jonas Häusler, Tenor  
Tatsuki Sakamoto, Bariton  
Seraphin Flassig, Schauspieler (a.G.)  
Jovan Tomic, Akkordeon  
Nella Balog, Violoncello  
Chiung-Wen Hsu, Klavier  
Jonas Lerche, Gyeongbin Min, Schlagzeug  
Rebecca Fischer, Andre Foster,  
Sarah Griener, Victoria Pfeif,  
Sophia Thorwächter Isadora Wandt,  
Statisten (a.G.)*

Verantwortlich für die Programmangaben: Danielle Lurie

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**