

Konzert der Flötenklasse

Prof. Andrea Lieberknecht

24. November 2023 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Hamburger Sonate Nr. 11, G-Dur
für Flöte und Klavier
Allegretto
Rondo. Presto

Mathilde Alvin Besson
(Erasmus, Bachelor, CNSM Lyon)

Ernst von Dohnányi

(1877–1960)

Passacaglia op. 48, Nr. 2
für Flöte solo
4-minütiger Ausschnitt eigener Wahl

Alma Cermak
(Bachelor, 3. Semester)

Georges Huë

(1885–1948)

Fantaisie
für Flöte und Klavier

Daniël Spies
(Bachelor, 1. Semester)

Eugene Bozza

(1905–1991)

IMAGE
für Flöte solo

Ilinca Teofana Chiriță-Barbu
(Jungstudium)

François Borne

(1840–1920)

Fantaisie brillante sur l'opéra 'Carmen'
de Georges Bizet
für Flöte und Klavier

Metka Črnugelj
(Bachelor, 3. Semester)

Pause

Jacques Ibert

(1890–1962)

aus: Flötenkonzert
I. Allegro
II. Andante

Pierre Hurbli
(Master Neue Musik, 3. Semester)

Bitte wenden!

Ernst von Dohnányi

(1877–1960)

Passacaglia op. 48, Nr. 2
für Flöte solo
4-minütiger Ausschnitt eigener Wahl*Manuel Ebert*
(*Bachelor, 3. Semester*)**Toru Takemitsu**

(1930–1996)

VOICE (1971)
für Flöte solo*Sonía Pais*
(*Master, 3. Semester*)**Robert Muczynski**

(1929–2010)

Sonate op. 14
für Flöte und Klavier
Allegro deciso
Scherzo. Vivace
Andante
Allegro con moto*Fabian Egger*
(*Bachelor, 1. Semester*)

am Klavier: *Madoka Ueno (Bach, Borne, Ibert, Muczynski), Nino Gurevich (Huë)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Andrea Lieberknecht

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de